



Web Radio du Livre

actualité du livre

Une remise de prix, l'actualité d'un salon, une disparition, un scoop... Suivez l'actualité littéraire ou signalez-nous des infos qui nous auraient échappées. Et pour ne pas perdre le fil: retrouvez toutes les dépêches archivées sur cette page.

Courrier des arts en livres

Malraux - La collection mythique d'histoire de l'art, L'Univers des Formes, créée en 1960 par André Malraux, poursuit sa renaissance avec la publication fin octobre de trois nouveaux titres, "Les Phéniciens", "Naissance de l'art grec" et "Assur".

La collection, lancée comme "le musée sans murs" selon l'expression d'André Malraux, est rééditée depuis l'an dernier par Gallimard qui a décidé de ressortir une vingtaine de titres, dans un format plus petit, et à prix plus accessible.

Chaque ouvrage, à couverture cartonnée, reprend les textes d'origine, avec une nouvelle préface faisant état des dernières recherches et une bibliographie mise à jour.

(L'Univers des Formes, Editions Gallimard. 25 euros).

Antiquaires - Le 7ème Prix SNA du Livre d'Art qui récompense pour son apport à la recherche l'auteur d'un livre d'art de langue française, a été décerné mercredi à Bertrand Jestaz, pour "L'Art de la Renaissance" (éditions Citadelles et Mazenod).

Doté de 8.000 euros, ce prix a été fondé par le Syndicat National des Antiquaires comme un "témoignage supplémentaire de la contribution des antiquaires à la mise en valeur du patrimoine artistique".

NEWSLETTER

- Je m'abonne
 Je me désabonne

Votre email

OK

RUBRIQUES

Nouvelles parutions
 Histoire de l'art
 Peinture
 Dessin & Gravure
 Sculpture
 Architecture
 Arts décoratifs & Design
 Photographie
 Civilisations
 Art contemporain
 Beaux livres
 Techniques des arts
 Oeuvres originales
 La Tribune de l'Art

SERVICES

Votre panier
 Votre compte
 Contactez-nous
 Transport
 Conditions
 Qui sommes-nous ?
 Accès affiliés



Cyberplus Paiement de la Banque Populaire assure la sécurité des paiements.

Sécurité
 Conditions

Paiement par chèques bancaires

Uniquement pour la France
 Modalités rappelées lors de la finalisation de la commande.

L'art de la Renaissance

Editions Citadelles & Mazenod
 ISBN-EAN13 : 9782850880896



- Agrandir l'image
- Envoyer à un ami
- Imprimer cette page

Auteur(s) : Bertrand Jestaz

Prix SNA 2007 du Livre d'Art. La publication d'une édition révisée de cet ouvrage était justifiée par le souci de fournir au public l'état le plus récent des connaissances. L'étude de l'art de la Renaissance italienne, qui constitue le fondement et la part prépondérante de ce livre, a fait des progrès considérables dans les vingt dernières années par le fait des restaurations, des expositions et des publications nombreuses. Ce sont toutes ces nouveautés et les résultats de la recherche internationale reflétées dans la bibliographie qui font de cette nouvelle version un état de connaissances aussi complet que possible dans le cadre d'un propos aussi vaste que celui d'un ouvrage de synthèse.

~~199.00 €~~

-5

189.05 €

Disponible sous 2 à 9 jours

Quantité :

Ajouter au panier

RÉSUMÉ

L'étude de l'art de la Renaissance italienne, qui constitue le fondement et la part prépondérante de ce livre, a fait de tels progrès dans les vingt dernières années qu'il était grand temps de publier une édition révisée de l'ouvrage de 1984.

Quelques exemples suffiront à l'illustrer. Dans le domaine de l'architecture, Antonio Ciaccheri a enfin été reconnu comme véritable auteur de la rotonde de l'Annunziata et comme une personnalité majeure dans la Florence du milieu du XVIe siècle ; l'œuvre de Bramante à Milan a été réévaluée et son projet définitif pour Saint-Pierre de Rome restitué comme celui d'une immense basilique et non d'une croix grecque. L'église San Giorgio Maggiore à Venise n'est plus uniquement un chef-d'œuvre de Palladio, le projet du maître y a été altéré par l'addition du sanctuaire et du chœur, puis par l'adoption d'un nouveau dessin de façade...

En matière de sculpture, de grands secteurs sont sortis de la pénombre, comme Venise au temps des Lombardi, le Milanais autour d'Amadeo, Naples au début du XVIe siècle - avec son impact sur l'art en Espagne -, de sorte que Florence a perdu le rôle quasi exclusif qui lui avait été abusivement attribué. Quant à la peinture, de nombreuses publications, les études suscitées par les discutables campagnes de nettoyage de la chapelle Sixtine à Rome ou de la chapelle Brancacci à Florence, et les grandes expositions qui se succèdent chaque année en Italie ont affiné la connaissance des plus grands maîtres - Léonard, Raphaël, Michel-Ange, Jules Romain Titien, le Parmesan -, mis en valeur des peintres moins connus - Bergognone, Savoldo, Moroni, Moretto, Dosso, Beccafumi, le Bassan, par exemple -, voir révélé un artiste qui avait sombré dans l'oubli, tel Fra Carnevale.

L'histoire de la Renaissance espagnole a été presque rénovée par les travaux d'une nouvelle génération, qui n'ont pas seulement concerné son monument le plus illustre, l'Escorial, mais aussi Tolède et l'Andalousie. En France, la connaissance de l'architecture, de la peinture, du vitrail a beaucoup progressé. Les rapports des peintres flamands ou néerlandais avec l'art italien ont enfin été scrutés méthodiquement en dehors de tout esprit nationaliste, de même que l'œuvre de leurs compatriotes sculpteurs, qu'ils aient exercé en Italie, comme Jean Bologne, en Allemagne, comme

VOTRE PANIER

Aucun produit

Total 0.00 €



Commander

ACTUALITÉS Art/Actu

Design contre design
 Jean Carriès
 Prix du SNA
 Gustave Courbet

MEILLEURES VENTES



Arcimbollo
 (1527-1593)

•• Voir la fiche

36.10 €

Ajouter au panier



Dessiner grâce au
cerveau droit

•• Voir la fiche

35.15 €

Ajouter au panier



Le plaisir au
dessin

•• Voir la fiche

37.05 €

Ajouter au panier



Fragonard, les
plaisirs d'un si...

•• Voir la fiche

37.05 €

Ajouter au panier



Les Fleurs du Mal,
illustrées p...

•• Voir la fiche

47.50 €

Ajouter au panier

Toutes les meilleures ventes

Hubert Gerhard, ou même à Prague. L'école de Prague, d'ailleurs, et le rôle de l'empereur Rodolphe II ont bénéficié aussi d'une exposition mémorable.

Auteur : Ancien membre de l'Ecole française de Rome, Bertrand Jestaz a été conservateur au musée du Louvre, puis directeur d'études d'histoire de la Renaissance à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes et professeur d'histoire de l'art moderne à l'Ecole nationale des Chartes. Il s'est spécialisé dans l'art italien de la Renaissance, auquel il a consacré des synthèses, comme la première version de cet ouvrage (1984). Parmi ses nombreuses publications, figurent également l'ouvrage collectif L'Italie de la Renaissance (Fayard, 1990).

Prix du Livre d'Art 2007 du Syndicat National des Antiquaires. Ce prix récompense par son apport à la recherche, l'auteur d'un livre d'art de langue française.

> Plus de précisions sur le Prix SNA

Auteur(s) : Bertrand Jestaz
Date parution : 21/03/2007
Dimensions : 255 x 320
Editeur : Citadelles & Mazenod
Format : relié toile sous jaquette et étui illustré
Langue : Français
Nombre de pages : 624
Poids : 4.416

PLANÈTE dessin|original.com

© 2005-2007 Tous droits réservés - Réalisé par Prestashop™

les outils

Télégrammes

La rédaction, **Caractère**, le 05/11/2007 à 10h00

4 millions d'euros d'investissements pour Schraag - Le papetier Portucel signe avec Metso pour une machine à papier - Compédit Beauregard offre des solutions vertes en routage - Harry Potter bouscule les enchères chez Christie's...

4 millions d'euros d'investissements pour Schraag

Implantée depuis 1934 à Valdoie (90), l'imprimerie Schraag a décidé de regrouper ses deux sites à Trévenans (90), en plein centre de l'ère urbaine Belfort-Montbéliard, et tout proche de la future gare TGV. Parallèlement, l'entreprise a rentré une presse 5 groupes Heidelberg, CD 102 LX, une chaîne de découpe Polar, un retourneur de piles et un système d'aspiration des rognures de papiers Delta Neu. « Le montant de ces investissements s'est élevé à 4 millions d'euros, mais ils étaient nécessaires », explique Fanny Schraag. Avec 50 salariés, l'imprimerie Schraag annonce un chiffre d'affaires 2007 de 4 millions d'euros.

Agfa-Gevaert creuse sa perte nette au troisième trimestre

Le groupe belge Agfa-Gevaert a souffert au troisième trimestre de l'euro fort, des matières premières chères et de retards dans le lancement de certains produits, creusant sa perte nette à 14 millions d'euros après 8 millions un an plus tôt. Dans l'imprimerie (Agfa Graphics), pénalisée par un retard du lancement d'une gamme de produits à jet d'encre à usage industriel, le bénéfice d'exploitation a chuté de 19,8 % sur un an à 13,4 millions d'euros, pour un chiffre d'affaires en recul de 2 %.

SVI-Publicep change de nom

Ne l'appellez plus SVI-Publicep ! Désormais, c'est Pure Impression qu'il faudra dire. « Pour montrer notre implication totale dans le développement durable, nous avons souhaité changer notre identité », précise Marise Dematté. Parallèlement, Pure Impression fait construire un bâtiment de 4 000 m², doté d'un toit photovoltaïque, qui permet de récupérer l'énergie. Enfin, Pure Impression vient d'éditionner un guide qui se propose d'expliquer sa démarche à ses clients, de répondre à leurs questions ou encore de leur montrer ce qu'est l'écoconception dans la communication imprimée. Employant 48 personnes, Pure Impression, implantée à Mauguio (34) près de Montpellier, a généré en 2007 un chiffre d'affaires de 8,5 millions d'euros.

Nouveau aux États-Unis : un salon consacré à la « communication verte »

Pendant deux jours en octobre 2008, à Boston (États-Unis), va être organisé le premier salon écologique consacré à la communication. Sous le titre The Green Media Show, cette manifestation soutenue par le papetier Mohawk Papers et l'imprimeur Quebecor World devrait faire le point sur toutes les technologies et les produits labellisés « développement durable » utilisés dans la chaîne graphique.

Le papetier Portucel signe avec Metso pour une machine à papier

Le groupe finlandais Metso a annoncé le lundi 29 octobre la signature d'un contrat avec le papetier portugais Portucel pour une machine à papier. Montant estimé de la transaction : entre 150 et 200 millions d'euros. La machine pourra produire près de 500 000 tonnes de non-couché à partir du

troisième trimestre 2009. Le groupe Portucel exploite trois usines (papier et pâte) grâce auxquelles il réalise un chiffre d'affaires d'un milliard d'euros par an.

« L'Art de la Renaissance », 7e prix SNA du Livre d'art

L'ouvrage de Bertrand Jestaz, « L'Art de la Renaissance » publié chez Citadelles & Mazenod (624 pages au format 25,5 x 32cm avec étui illustré, et relié toile sous jaquette), s'est vu décerner, le mercredi 24 octobre, le 7e prix SNA (Syndicat national des antiquaires). Ce prix récompense, pour son apport à la recherche, l'auteur d'un livre d'art de langue française. Refonte d'une première édition publiée chez Citadelles & Mazenod en 1984, ce livre (sorti en mars 2007) est le fruit des recherches menées par le grand spécialiste de la Renaissance. Il a demandé une mise en oeuvre technique très délicate. Les films de la première édition ont été ressortis pour être traités et réutilisés chez l'imprimeur Kapp (groupe Qualibris). En photogravure, Nord Compo a repris les anciens éléments et traité en parallèle les nouvelles illustrations. La reliure a été réalisée par Diguët Deny (Qualibris). Chez l'éditeur, l'équipe a dû mixer les techniques afin que la qualité graphique de l'ouvrage réponde à celle du travail de l'auteur.

Malmenayde, nouveau distributeur du papier Munken Pure

Arctic Paper vient de confier à Malmenayde et à sa filiale Nord Papier la distribution de son papier Munken Pure. Ce référencement comprend de nombreux grammages (du 90 au 240 grammes) au format 72 x 102. Le Munken Pure - un papier ivoire clair - vient compléter la gamme actuelle Lynx, Polar, Print White et Cream. Ces produits sont disponibles en stock chez Malmenayde.

Le GMI présent à Intergraphic Sud

Le Groupement des métiers de l'imprimerie (GMI) sera présent lors de la 3e édition du salon Intergraphic Sud, qui se déroule à Lyon du 13 au 15 novembre. Représentant le GMI dans la région Rhône-Alpes, Serge Lafaix, imprimeur, accueillera les visiteurs pour présenter les différentes actions syndicales menées pendant l'année.

Harry Potter bouscule les enchères chez Christie's

Alors que le septième tome des aventures d'Harry Potter est dans les librairies françaises depuis une semaine, une édition reliée du premier tome (avec une dédicace de l'auteur au dos de la couverture) vient de s'arracher aux enchères chez Christie's à New York pour un peu plus de 40 000 dollars.

Compédit Beaugard offre des solutions vertes en routage

L'entreprise de Basse-Normandie, Compédit Beaugard (La Ferté-Macé, 61), membre d'ImpriFrance, possède le label Imprim'Vert. Elle est également détentrice de la certification ISO 9001-2000. Elle a mis en oeuvre un film de routage « oxo-biodégradable ». Il est recyclable, compostable et totalement biodégradable.

L'Atelier Graphistyl choisit Dubuit

L'atelier de sérigraphie Graphistyl, créé en 1997, spécialisé dans l'impression sérigraphique, numérique et offset, ainsi que dans la pose et la fabrication d'enseignes lumineuses et l'agencement de magasins, va rentrer une machine d'impression sérigraphique : une Dubuit 361. En même temps, l'entreprise organisera une fête pour célébrer ses dix ans. Dirigé par Laurent Marchais, l'atelier, implanté à Saint-Benoît-du-Sault (36), emploie cinq salariés.

Quatre Pentawards, un or et trois bronzes pour l'agence française P'Référence

Le jury international des Pentawards a décerné ses prix internationaux de « design packaging ». L'agence française P'Référence animée par Fabrice Peltier et Didier Cosson a reçu quatre prix : un Gold Pentaward pour La Baleine (catégorie : Foods) et trois Bronze Pentaward - Lorina Psyché'bulles (catégorie : Beverages, Soft drinks), Cognac de Luze, Sleever Int. (catégorie : Other markets, B2B products), et Fortant (catégorie Luxe, Fine wines & Champagne). La remise des prix de la catégorie Luxe s'est déroulée lors du

dernier salon Luxe Pack de Monaco (du 24 au 26 octobre). La création du coffret événementiel qui a été récompensé a été réalisée en partenariat avec Fortant, Priplak, VG Goossens, Seroffprint et XTC.

Les bases de l'offset : une formation Heidelberg France

La prochaine formation proposée par Heidelberg France sur son site de Tremblay-en-France (93), du 19 au 23 novembre, aura pour thème « Les bases de l'offset ». Le formateur entrera dans les détails du mouillage offset, présentera les grandes composantes en matière d'encre, avant de décortiquer le groupe d'impression. Cette formation s'achèvera avec la présentation des outils d'amélioration de la qualité d'impression. Une seconde édition sur ce thème sera proposée, du 18 au 22 février 2008, à Tremblay. (Pour tous renseignements : christine.vogel@heidelberg.com).

Antalis a finalisé l'acquisition de Map Merchant Group

Le distributeur Antalis a finalisé, le 31 octobre, l'acquisition (pour 382 millions d'euros) de Map Merchant Group auprès du finlandais M-real. Après un avis favorable de la Commission européenne, qui posait comme condition qu'Antalis cède l'une des deux filiales Map présentes en Grande-Bretagne. Antalis devient ainsi le premier distributeur de papiers en Europe.

L'affichiste Okley est décédé à Guérande

Okley, l'auteur des affiches d'Holiday on Ice, du Casino de Paris, du film « Un taxi pour Tobrouk », est décédé à Guérande le 27 octobre 2007. Né à Nantes en 1930 et passionné d'aviation, il va devenir célèbre en créant des affiches pour de nombreux cabarets de la capitale, notamment les Folies Bergère, le Moulin Rouge, Bobino et l'Eldorado, et pour des salles de spectacle comme le Châtelet ou Mogador. Il a également réalisé des couvertures de livre pour Albin Michel et des pochettes de disque pour Philips, Vogue, CBS, Barclay, etc. Le Musée de l'affiche de Toulouse lui avait dédié l'exposition « Okley, fou de femme » en 2001, et avait fait appel à lui pour qu'il réalise l'affiche « Ciel en fête » en 2004.

Pays-Bas: un timbre à l'effigie d'un ravisseur

Le groupe de poste néerlandais TNT a imprimé un timbre représentant le truand Willem Holleeder, auteur de l'enlèvement du magnat de la bière Freddy Heineken et de son chauffeur, et actuellement jugé pour le meurtre d'un agent immobilier. En effet, depuis 2003, TNT, comme La Poste en France, offre la possibilité aux consommateurs de commander leur propre timbre. TNT s'est dit très embêté par ce timbre à l'effigie du truand, mais a assuré que les images pornographiques ou les croix gammées étaient exclues. L'histoire ne dit pas quel a été le tirage...

Tous droits réservés © 1999-2005 Groupe Tests, Caractere voir [notice légale](#)
Découvrez nos autres sites : [CadresOnLine](#) - [Electronique.biz](#) - [Mesures.com](#) - [01net](#) - [Transaction.fr](#)

[charte de confiance](#)

[nous écrire](#)

LES ARTS EN LIVRES

Malraux

La collection mythique d'histoire de l'art, L'Univers des Formes, créée en 1960 par André Malraux, poursuit sa renaissance avec la publication fin



*L'Univers des Formes,
Éditions Gallimard. 25 €*

octobre de trois nouveaux titres, "Les Phéniciens", "Naissance de l'art grec" et "Assur".

La collection, lancée comme "le musée sans murs" selon l'expression d'André Malraux, est rééditée depuis l'an dernier par Gallimard qui a décidé de ressortir une vingtaine de titres, dans un format plus petit, et à prix plus accessible.

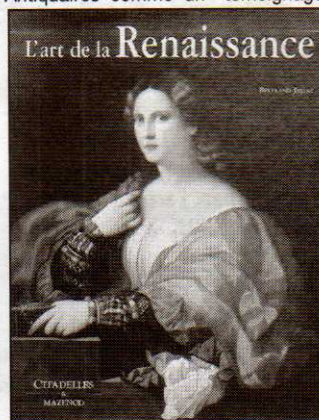
Chaque ouvrage, à couverture car-

tonnée, reprend les textes d'origine, avec une nouvelle préface faisant état des dernières recherches et une bibliographie mise à jour.

Antiquaires

Le 7ème Prix SNA du Livre d'Art qui récompense pour son apport à la recherche l'auteur d'un livre d'art de langue française, a été décerné mercredi à Bertrand Jestaz, pour "L'Art de la Renaissance" (Éditions Citadelles et Mazenod).

Doté de 8.000 euros, ce prix a été fondé par le Syndicat National des Antiquaires comme un "témoignage



*"L'Art de la Renaissance"
Éditions Citadelles et Mazenod*

supplémentaire de la contribution des antiquaires à la mise en valeur du patrimoine artistique".

La Fontaine

Les célèbres Fables et les Contes, plus libertins, de La Fontaine, illustrés par des dessins des deux grands peintres du XVIIIe Oudry et Fragonard, font l'objet d'une nouvelle édition dans La petite Collection, chez Diane de Selliers.

Cette collection, qui réédite des ouvrages parus dans "les grands textes de la littérature illustrés par les grands peintres", présente les deux textes en deux ouvrages distincts, dans un format compact, à couverture souple et réunis dans un coffret cartonné.

Les 245 fables sont illustrées par Oudry avec des dessins rehaussés à la gouache et l'aquarelle, et les très galants contes par Fragonard, avec 57 dessins rehaussés de bistre et 15 tableaux en couleur. (Coffret Jean de la Fontaine, 984 pages en deux volumes. Diane de Selliers éditeur, 120 euros).

Csaky

La seule monographie consacrée à ce jour en français au sculpteur hongrois Joseph Csaky (1888-1971), dont l'oeuvre fut influencée par le cubisme

avant de revenir à la figuration réaliste, est publiée sous la plume de Félix Marcilhac, galeriste et historien de l'art, aux éditions de l'Amateur.

"Joseph Csaky, Du cubisme à la figuration réaliste" propose sous la forme d'un beau livre, une biographie et une analyse de l'oeuvre de cet artiste installé à Paris en 1908, complétées en fin de volume par le catalogue raisonné de ses sculptures.



*Joseph Csaky, Du cubisme
à la figuration réaliste, 400 pages
Les Éditions de l'Amateur - 95 €*

Le prix SNA 2007 du Livre d'Art récompense Bertrand Jestaz Prix SNA du Livre d'Art 2007 : "L'art de la Renaissance" de Bertrand Jestaz, éditions Citadelles & Mazenod

recherchez

- Accueil
- A Paris
- En Régions
- A l'étranger
- Livres d'art
- Actu du Web

Livres d'art

Le prix SNA 2007 du Livre d'Art récompense Bertrand Jestaz

Prix SNA du Livre d'Art 2007 : "L'art de la Renaissance" de Bertrand Jestaz, éditions Citadelles & Mazenod
Publié le jeudi 25 octobre 2007, par ArtActu

[Imprimer cet article]

Le 7ème Prix SNA du Livre d'Art récompense Bertrand Jestaz, auteur de « L'Art de la Renaissance » (éditions Citadelles & Mazenod). Il a été remis mercredi 24 octobre 2007 au Musée de la Chasse et de la Nature par son Conservateur en chef, M. Claude d'Anthènaise.

Le Prix du Livre d'Art du Syndicat National des Antiquaires distingue par une dotation de 8 000 € l'auteur du meilleur livre d'art de l'année (en langue française et hors catalogues d'exposition).



L'auteur récompensé cette année est Bertrand Jestaz. Ancien membre de l'Ecole française de Rome, il a été conservateur au musée du Louvre, puis directeur d'études d'histoire de la Renaissance à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes et professeur d'histoire de l'art moderne à l'Ecole nationale des Chartes. Il s'est spécialisé dans l'art italien de la Renaissance, auquel il a consacré des synthèses, comme la première version de cet ouvrage (1984).

Parmi ses nombreuses publications, figurent également l'ouvrage collectif L'Italie de la Renaissance (Fayard, 1990), des études consacrées à l'architecture et à la sculpture (La Chapelle Zen à Saint-Marc de Venise, Stuttgart, Steiner, 1986 ; La Renaissance de l'architecture, Découvertes Gallimard, 1995). Il est notamment spécialiste de la sculpture sur bronze (Riccio, Severo da Ravenna, Cellini en France, Desiderio da Firenze ; cf. le catalogue en italien des plaquettes du musée de Belluno, 1997) et de l'histoire des collections à Venise, Mantoue, Parme, Rome.

Le Jury 2007 du SNA était composé des membres suivants : • M. Philippe Bidaine, ancien Directeur des publications au Centre national d'Art et de Culture Georges Pompidou • Mme Dominique Bona, écrivain • Mme Geneviève Bresc, conservateur Général du Patrimoine au Département des Sculptures du Musée du Louvre • M. Frédéric Castaing, président du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne • M. Bruno Fuligni, écrivain • M. Serge Lemoine, directeur du musée d'Orsay • M. Pierre Rosenberg, président Honoraire du musée du Louvre, Membre de l'Académie Française

Inauguré en 2001, année du centenaire du Syndicat National des Antiquaires, ce prix est un témoignage de la contribution des antiquaires à la mise en valeur du patrimoine artistique.

Le Syndicat National des Antiquaires, créé en 1901, regroupe plus de 400 des meilleurs Antiquaires dans leurs spécialités respectives. Le SNA organise également depuis plus de 40 ans la Biennale des Antiquaires de Paris, l'exposition prestigieuse où les meilleurs professionnels du monde entier présentent leurs plus belles pièces. La Fondation de la Maison de la Chasse et de la Nature est partenaire du Prix SNA du Livre d'Art 2007.

Prix SNA 2007 du Livre d'Art

- Bertrand Jestaz - Auteur de "L'art de la Renaissance" (Citadelles & Mazenod)

Prix SNA 2006 du Livre d'Art

- Marion Boudon-Machuel - Auteure de « François Du Quesnoy (1597-1643) » (Arthéna)
- Adrien Goetz - Auteur de « Ingres-Collages » (Le Passage)

Prix SNA 2005 du Livre d'Art

- Marina Ducray - Auteur du Catalogue raisonné Félix Vallotton (1865-1925). L'oeuvre peint (5 Continents)

France
Billet

Réservez votre billet



Commander le livre sur DessinOriginal

- Le Syndicat National des Antiquaire
- Musée de la Chasse et de la Nature
- Prix SNA du Livre d'Art

Grand palais paris

Après les musées, ne manquez pas Disneyland. Votre billet dès 29€!

www.disneylandparis.com

Electroménager discount

Jusqu'à moins 45% Garantie 2 ans Livré installé

gratuitement en IDF

www.electromust.com

Musée de l'Orangerie

Billets coupe-file pour le musée et la nouvelle exposition

www.digitick.com

Salon de bronze

uv dernière génération quartier opéra tuilerie palais royal

www.couleurdete.com

Annonces Google

Nous vous conseillons...

Design contre design - deux siècles de création autour de la forme

Paris, Galeries nationales du Grand Palais (du 26 septembre 2008 au 7 janvier 2008)



Gustave Courbet, le réalisme en grand

PARIS. Galerie nationale du Grand Palais du 13 octobre 2007 au 28 janvier 2008



Picasso ou le cubisme des origines

PARIS. Musée Picasso. Du 19 septembre 2007 au 7 janvier 2008



Arcimboldo

Paris, musée du Luxembourg (du 15 septembre 2007 au 13 janvier 2008)



Fragonard, les plaisirs d'un siècle

Paris, musée Jacquemard-André (du 3 octobre au 13 janvier 2008)



Voir aussi dans "Livres d'art"

- ▶ Parution : Le Dit du Genji
- ▶ Interview d'Antoine Gründ à propos du Bénézit
- ▶ Interview de Mijo Thomas
- ▶ Interview d'Aleksandra Sokolov, créatrice de Thalia Edition
- ▶ L'atelier infini - 30 000 ans de peinture
- ▶ Le Mal du livre d'art
- ▶ Les Fleurs du Mal illustrées par la peinture symboliste et décadente

[Imprimer cet article]

[XML](#)

Contributions

Nouveau

Archives

- OCTOBRE 2007
- AOÛT 2007
- JUILLET 2007
- JUIN 2007
- MAI 2007
- AVRIL 2007
- MARS 2007
- FÉVRIER 2007

A la une...



Jean Carriès sculpteur, la matière de l'étrange

Petit Palais, Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris (du 11 octobre 2007 au 27 janvier 2008)



Gustave Courbet, le réalisme en grand

PARIS. Galerie nationale du Grand Palais du 13 octobre 2007 au 28 janvier 2008



La maison Leleu, 50 ans de décoration

Boulogne-Billancourt, Le musée des année 30 (du 25 septembre 2007 au 6 janvier 2008)



Marc Chagall – Entre Ciel et Terre

Suisse, Fondation Pierre Gianadda (du 6 juillet au 19 novembre 2007)



Design contre design - deux siècles de création autour de la forme

Paris, Galeries nationales du Grand Palais (du 26 septembre 2008 au 7 janvier 2008)



Petits portraits, grands personnages au musée Condé

Chantilly, musée Condé (du 19 septembre 2007 au 6 janvier 2008)



Fragonard, les plaisirs d'un siècle

Paris, musée Jacquemard-André (du 3 octobre au 13 janvier 2008)



Othon Friesz, le fauve baroque

Le Havre, Musée Malraux (du 20 octobre 2007 au 27 janvier 2008)



Parcours d'un collectionneur : l'Histoire, la fable et le portrait

Sceaux, Musée de l'Île-de-France (du 13 septembre 2007 au 21 janvier 2008)

Helen Levitt à la Fondation Henri Cartier-Bresson

PARIS. Fondation Henri Cartier-Bresson (12 septembre - 23 décembre 2007)

Vous pouvez afficher les publications de ArtActu.com sur votre site.

[XML](#)

ArtActu.com 2007
En résumé | Plan du site | Admin

Un site de Dessin Original | Planete
Les enchères sur Internet : Interencheres.com
Nom de domaine Hébergement Référencement : AdmiNet - Epistrophe

Loisirs & culture

Antiquaires • Le 7^e Prix SNA du Livre d'Art qui récompense pour son apport à la recherche l'auteur d'un livre d'art de langue française, a été décerné à Bertrand Jestaz, pour *L'Art de la Renaissance* (Editions Citadelles et Mazenod) Dote de 8 000 euros, ce prix a été fondé par le **Syndicat** national des antiquaires comme un "témoignage supplémentaire de la contribution des antiquaires à la mise en valeur du patrimoine artistique"



11/15 PLACE DE LA BOURSE
75061 PARIS CEDEX 02 - 01 40 41 46 46

27 OCT 07
Quotidien Paris

Surface approx. (cm²) : 617

Page 1/2

Courrier des arts en livres

PARIS, 27 oct 2007 (AFP) - Malraux - La collection mythique d'histoire de l'art, L'Univers des Formes, créée en 1960 par André Malraux, poursuit sa renaissance avec la publication fin octobre de trois nouveaux titres, "Les Phéniciens", "Naissance de l'art grec" et "Assur".

La collection, lancée comme "le musée sans murs" selon l'expression d'André Malraux, est rééditée depuis l'an dernier par Gallimard qui a décidé de ressortir une vingtaine de titres, dans un format plus petit, et à prix plus accessible.

Chaque ouvrage, à couverture cartonnée, reprend les textes d'origine, avec une nouvelle préface faisant état des dernières recherches et une bibliographie mise à jour.

(L'Univers des Formes, Editions Gallimard. 25 euros).

Antiquaires - Le 7ème Prix **SNA** du Livre d'Art qui récompense pour son apport à la recherche l'auteur d'un livre d'art de langue française, a été décerné mercredi à Bertrand Jestaz, pour "L'Art de la Renaissance" (éditions Citadelles et Mazenod).

Doté de 8.000 euros, ce prix a été fondé par le Syndicat National des Antiquaires comme un "témoignage supplémentaire de la contribution des antiquaires à la mise en valeur du patrimoine artistique".

La Fontaine - Les célèbres Fables et les Contes, plus libertins, de La Fontaine, illustrés par des dessins des deux grands peintres du XVIIIe Oudry et Fragonard, font l'objet d'une nouvelle édition dans La petite Collection, chez Diane de Selliers.

Cette collection, qui réédite des ouvrages parus dans "les grands textes de la littérature illustrés par les grands peintres", présente les deux textes en deux ouvrages distincts, dans un format compact, à couverture souple et réunis dans un coffret cartonné.

Les 245 fables sont illustrées par Oudry avec des dessins rehaussés à la gouache et l'aquarelle, et les très galants contes par Fragonard, avec 57 dessins rehaussés de bistre et 15 tableaux en couleur.

(Coffret Jean de la Fontaine, 984 pages en deux volumes. Diane de Selliers éditeur, 120 euros).

Csaky - La seule monographie consacrée à ce jour en français au sculpteur hongrois Joseph Csaky (1888-1971), dont l'oeuvre fut influencée par le cubisme avant de revenir à la figuration réaliste, est publiée sous la plume de Félix Marilhac, galeriste et historien de l'art, aux éditions de l'Amateur.

"Joseph Csaky, Du cubisme à la figuration réaliste" propose sous la forme d'un beau livre, une biographie et une analyse de l'oeuvre de cet artiste installé à Paris en 1908, complétées en fin de volume par le catalogue raisonné de ses sculptures.

(Joseph Csaky, Du cubisme à la figuration réaliste, 400 pages, Les éditions de l'Amateur. 95 euros).

Catalàa - "Catalàa-Libre parcours, Entretiens avec Exsilio" (Thalia Edition)



11/15 PLACE DE LA BOURSE
75061 PARIS CEDEX 02 - 01 40 41 46 46

Surface approx. (cm²) : 617

propose un dialogue entre la sculptrice Catalàa et le philosophe néerlandais Exsilio, pour évoquer les créations originales de l'artiste, dont l'oeuvre privilégie le monumental s'intégrant dans des parcours urbains.

L'ouvrage se veut par ailleurs une "source de réflexion" autour de la philosophie, la musique contemporaine, la géologie ou l'étude des civilisations.

(Catalàa-Libre parcours, Entretiens avec Exsilio, 280 pages, 291 illustrations. Thalia Edition. 39 euros).

Giacometti - Giacometti, qui fait l'objet de deux expositions au Centre Pompidou et à la Bibliothèque nationale de France (BNF), est expliqué dans un joli petit livre signé de l'essayiste Marcelin Pleynet, "Giacometti, le jamais vu" (Dilecta), qui en publie les plus belles oeuvres.

(Giacometti, le jamais vu, 60 pages, Dilecta. 16 euros).

Munch - Avec "Edvard Munch, entre chambre et ciel", les éditions Virgile poursuivent leur politique de publications de textes littéraires originaux consacrés à de grandes figures de l'art, dans de petits ouvrages courts et de format de poche.

Gérard Titus-Carmel, lui-même peintre, propose ainsi une "rêverie critique" autour des principales oeuvres du célèbre artiste norvégien.

(Edvard Munch, entre chambre et ciel, 102 pages, Editions Virgile. 14 euros).
ff/abx

