

# UN HOMMAGE À DINA VIERNY

STAND N°70

FONDATION DINA VIERNY – MUSÉE MAILLOL • 61 RUE DE GRENELLE • 75007 PARIS  
WWW.MUSEEMAILLOL.COM

Dina Vierny a été une personnalité marquante du monde de l'art.

D'abord en participant au processus de la création dans l'œuvre d'Aristide Maillol et de ses amis tels que Pierre Bonnard, Raoul Duffy, puis en tant que directrice d'une galerie d'art moderne avant de créer la fondation qui devait abriter les collections d'art moderne qu'elle a réunis durant sa vie.

A la fois muse, inspiratrice, découvreuse de talents, présidente d'une fondation, Dina Vierny a imprimé par son action le paysage de l'art moderne



*« Dina Vierny nous a quittés il y a quelques mois. Le Syndicat National des Antiquaires lui rend un hommage aujourd'hui. Membre pendant 50 ans du SNA, avec elle, disparaît l'un des derniers témoins et acteurs des charmes des grands événements de l'histoire du marché de l'art et des ambitions du XXème siècle. Modèle et muse de Maillol, côtoyant les plus grands artistes, elle a créé une fondation à travers ses collections. Ses fils, Olivier et Bertrand Lorquin nous feront revoir ou découvrir, pendant le Salon du Collectionneur, des œuvres qui ont immortalisé cette grande dame de fer et de bronze. »*

Jean-Gabriel Peyre  
Membre de la Commission Culturelle  
du Syndicat national des Antiquaires

## Aristide Maillol

*Harmonie, 1er état (détail), 1940*  
Bronze – 155 x 45 x 37 cm  
© Adagp Paris 2009



Dina Vierny devant sa galerie rue Jacob à Paris, 1947. Photographe: © G. Karquel