

LES CONFÉRENCES CULTURELLES DU SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES

Le Bijou

AU XIX^{ÈME} SIÈCLE

Lundi 23 MARS 2009

PAR VALÉRIE GOUPIL
DOCTEUR EN HISTOIRE DE L'ART
PROFESSEUR DE GEMMOLOGIE À L'ÉCOLE EAC

17 BOULEVARD MALESHERBES – 75008 PARIS – TÉL. : 01 44 51 74 74
CONFERENCE@SNA-FRANCE.COM

La Librairie du Louvre

vous invite à prolonger l'étude du Bijou au XIX^{ème} siècle,
au fil de cette bibliographie exclusive.

Pierre Jaubert et son équipe vous accueillent et vous conseillent
à la Librairie du Musée du Louvre – Paris 1^{er}

Tél : 01 40 20 53 53

Tous les jours de la semaine de 9h30 à 19h, nocturnes les mercredi et vendredi jusqu'à 22h.

Fermé le mardi

Pour toutes commandes à distance vous pouvez contacter le Service Clients de la librairie :

Katia.Cordova@rmn.fr

Tél : 01 40 20 84 80



Bibliographie de la librairie du Louvre

Ouvrages disponibles ou sur commande.

Généralités

- Austin Graz M-C. *Le bijou dans la peinture*, Milan, Skira, 1999, 200 p.
- dirigé par Marguerite de Cerval, *Dictionnaire international du bijou*, Paris, Regard, 1998, 600 p.
- Dion, Anne, *Les objets d'art : le XIXe siècle*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2000, 70 p.
- dirigé par Gianni Guadalupi, *Ors et trésors : chefs-d'oeuvre de joaillerie de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Editions White star, 2008, 349 p.
- Liénard, B., *Motifs ornementaux : motifs et décors du XIXème siècle*, Dourdan, Vial, 2003, 174 p.
- Malaguzzi, Silvia, *Bijoux, pierres et objets précieux*, Paris, Hazan, 2008.
- Newman, Harold, *An illustrated dictionary of jewellery*, Londres, Thames&Hudson, 1981, 352 p.
- Possemé, Evelyne ; Forest, Dominique, *La collection de bijoux du Musée des arts décoratifs à Paris*, Paris, Arts décoratifs, 2004, 36 p.

- Scarisbrick, Diana, *Bagues : bijoux de pouvoir, d'amour et de loyauté*, Paris, Thames&Hudson, 2008, 384 p.
- Voillot, Patrick, *L'ABCdaire des pierres précieuses*, Paris, Flammarion, 2002, 120 p.
- dirigé par A. Kenneth Snowman, *Maîtres joailliers*, Paris, Thames&Hudson, 2002, 264 p.
- *Les grandes collections de bijoux des musées européens*, Dossier de l'art n°154 juillet-août 2008.

Le bijou au XIXème siècle

- *Les bijoux de la collection Campana : de l'antique au pastiche : actes du colloque international*, Paris, Ecole du Louvre, 10 janvier 2006, Paris, Ecole du Louvre, 2008, 192 p.
- *Porte-bouquets : exposition*, Paris, Musée Cognacq-Jay, 19 avr.-16 oct. 2005, Paris, Paris-Musées, 2005, 214 p.
- *Fiori freschi Porte bouquets : inconsueti gioielli del XIX secolo Roma*, Museo Mario Praz 13 aprile – 16 settembre 2007, Rome, De Luca Editori d'Arte, 2005, 71 p.
- *Bijoux des deux Empires, mode et sentiment (1804-1870) : exposition*, Ajaccio, Musée de la Maison Bonaparte, 21 juin-15 octobre 2006, Paris, Réunion des musés nationaux, juillet 2006, 15 p.
- Scarisbrick, Diana, *Bijoux de tête : Chaumet, de 1804 à nos jours*, Paris, Assouline, 2002, 239 p.
- Vanloo, Robert, *Les bijoux Rose-Croix : 1760-1890*, Paris, Dervy, 2003, 150 p.
- Viruega, Jacqueline, *La bijouterie parisienne : du Second Empire à la Première Guerre mondiale : 1860-1914*, Paris, L'Harmattan, 2004, 397 p.

Prolongements

- *Artistic luxury : Fabergé Tiffany Lalique*, Cleveland Museum of Arts 19 October 2008 – 18 January 2009, 2008, 359 p.
- *René Lalique : bijoux d'exception, 1890-1912*, Paris, Beaux-arts magazine hors série, mars 2007.
- *'Bejewelled by Tiffany 1837-1987'*, Gilbert Collection 24 June – 26 November 2006, London, Yale University Press, 2006, 310 p.
- *A new light on Tiffany*, New York, New York historical society, 2007, 200 p.