

LES CONFÉRENCES DU MERCREDI

## DANS LA LUMIÈRE DE BERTHE MORISOT

MERCREDI 23 MARS 2016

PAR DOMINIQUE BONA  
ÉCRIVAIN DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE,

---

Ces livres sont disponibles à

La Librairie  
de la Réunion des Musées Nationaux –  
Grand palais  
au musée du Louvre



Réunion  
des musées  
nationaux  
Grand Palais

---

### BIOGRAPHIES, ESSAIS & LITTÉRATURE

BONA (DOMINIQUE), *BERTHE MORISOT : LE SECRET DE LA FEMME EN NOIR*, PARIS, LE LIVRE DE POCHE, 2007 (378 PAGES).

BONA (DOMINIQUE), *DEUX SŒURS : YVONNE ET CHRISTINE ROUART, LES MUSES DE L'IMPRESSIONNISME*, PARIS, LE LIVRE DE POCHE, 2013 (444 PAGES).

BRAHIMI (DENISE), *LA PEINTURE AU FÉMININ : BERTHE MORISOT ET MARY CASSATT*, PARIS, J.-P. ROCHER, 2000 (208 PAGES).

MALLARMÉ (STÉPHANE), MORISOT (BERTHE), *CORRESPONDANCE DE MORISOT ET MALLARMÉ*, DESSINS DE BERTHE MORISOT, LAUSANNE, BIBLIOTHÈQUE DES ARTS, 2009.

MALLARMÉ (STÉPHANE), *BERTHE MORISOT*, LA ROCHELLE, RUMEUR DES ÂGES, 2012.

LES CONFÉRENCES DU MERCREDI

## DANS LA LUMIÈRE DE BERTHE MORISOT

MERCREDI 23 MARS 2016

PAR DOMINIQUE BONA  
ÉCRIVAIN DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE,

### MONOGRAPHIES

ADLER (KATHLEEN), *BERTHE MORISOT*, LONDRES, PHAIDON, 1999 (128 pages).

CLAIRET (Alain), MONTALANIT (Delphine), ROUART (Yves) AVEC LA COLLABORATION DE HOPKINS (Waring), THOMAS (Alain), *BERTHE MORISOT : CATALOGUE RAISONNÉ DE L'ŒUVRE PEINT*, MONTOLIVET, FONTAINE-AUX-LOUPS, 1998 (371 pages).

REY (JEAN-DOMINIQUE), *BERTHE MORISOT*, PARIS, FLAMMARION, 2010 (204 pages).

### CATALOGUES D'EXPOSITIONS

BONA (DOMINIQUE), *LES ROUART : de l'impressionnisme au réalisme magique* [exposition, Nancy, Musée des Beaux-Arts, 7 novembre 2014 – 23 février 2015 ; Yerres, Propriété Caillebotte, 28 mars – 5 juillet 2015], Paris, Gallimard, 2014 (167 pages).

BREJON DE LAVERGNÉE (Arnaud), GIANADDA (Léonard), WILHEM (Hughes), ET AL., *BERTHE MORISOT* [exposition, Lille, Palais des Beaux-Arts, 10 mars – 9 juin 2002 ; Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 19 juin – 19 novembre 2002], Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 2002 (463 pages).

GOETZ (Adrien), GRASSIN-CHAMPERNAUD (Bernard), PRAT (Louis-Antoine), ET AL., *FEMMES PEINTRES ET SALONS AU TEMPS DE PROUST : de Madeline Lemaire à Berthe Morisot* [exposition, Paris, Musée Marmottan-Claude Monet, 15 avril – 6 juin 2010], Vanves, Hazan, 2010 (144 pages).

PFEIFFER (Ingrid) (dir.), HOLLEIN (Max) (dir.), *WOMEN IMPRESSIONISTS : BERTHE MORISOT, MARY CASSATT, EVA GONZALÈS, MARIE BRACQUEMOND* [exposition, Francfort, Schirn Kunsthalle, 22 février – 1<sup>er</sup> juin 2008 ; San Francisco, Fine Arts Museums, 21 juin – 21 septembre 2008], Ostfildern, Hatje Cantz, 2008 (360 pages, ouvrage épuisé).

MATHIEU (Marianne) (dir.), *BERTHE MORISOT* [exposition, Paris, Musée Marmottan-Claude Monet, 8 mars – 1<sup>er</sup> juillet 2012], Vanves, Hazan, 2012 (264 pages, ouvrage épuisé).

LES CONFÉRENCES DU MERCREDI

## DANS LA LUMIÈRE DE BERTHE MORISOT

MERCREDI 23 MARS 2016

PAR DOMINIQUE BONA  
ÉCRIVAIN DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE,

### Ouvrages spécialisés

BOYER (CHARLES-ARTHUR), *PETITES HISTOIRES DE CORSETS AU TEMPS DES IMPRESSIONNISTES*, PARIS, LA MARTINIÈRE, 2012 (137 pages).

DELAFOND (MARIANNE), GENET (CAROLINE), *BERTHE MORISOT INTIME*, LAUSANNE, BIBLIOTHÈQUE DES ARTS, 1997 (220 pages, ouvrage épuisé).

NOËL (BENOÎT), HOURNON (JEAN), *PARISIANA : LA CAPITALE DES PEINTRES AU XIXE SIÈCLE*, PARIS, PRESSES FRANCILIENNES, 2006 (159 pages).

SEFRIQUI (ANNE), *ÉVENTAILS IMPRESSIONNISTES*, PARIS, CITADELLES & MAZENOD, 2012 (207 pages)

*CES OUVRAGES PEUVENT ÊTRE ÉGALEMENT COMMANDÉS AUPRÈS DU SERVICE CLIENTS DE LA LIBRAIRIE DU LOUVRE.*

*TÉL : +33 (0)1 58 65 14 14*

*client.louvre@rmngp.fr*