

## FRANÇOIS POMPON (1855 – 1935) : L'ÉTONNEMENT OU LA CONSTITUTION SUR LE TARD D'UN BESTIAIRE INNOVANT

MERCREDI 18 OCTOBRE 2017

PAR ALAIN RICHARME,  
MARCHAND, EXPERT CNE BRONZE ET SCULPTURE FRANÇAIS XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup> SIÈCLES

Ces livres sont disponibles à

**La Librairie  
de la Réunion des Musées Nationaux –  
Grand palais  
au musée du Louvre**



Réunion  
des musées  
nationaux  
Grand Palais

### CATALOGUES D'EXPOSITIONS

*100 sculptures animalières, Bugatti, Pompon, Giacometti...* [exposition, Boulogne-Billancourt, Musée des Années '30, 13 avril – 28 octobre 2012], Paris, Somogy, 2012 (190 pages, épuisé).

*Autour de Barye et Pompon : sculptures animalières des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles* [exposition, Bordeaux, Musée des Arts Décoratifs, 8 février – 29 avril 2002], Paris, RMN-Grand Palais, 2002 (69 pages, épuisé).

BRÉON, EMMANUEL (dir.), RIVOIRARD, Philippe (dir.), *1925, quand l'art déco séduit le monde* [exposition, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine, 16 octobre 2013 – 17 février 2014], Paris, Norma, 2013 (287 pages, épuisé).

CHEVILLOT, CATHERINE, COLAS, LILIANE, PINGEOT, ANNE, AVEC LA COLLABORATION DE MARGERIE, LAURE DE, *François Pompon : 1855-1933* [exposition, Dijon, Musée des Beaux-Arts, Paris, Musée d'Orsay, Roubaix, Musée des Beaux-Arts et Rodez, Musée Denys Puech, mai 1994 – septembre 1995], Paris, Gallimard-Electa / RMN-Grand Palais, 1994 (246 pages, épuisé).

CORRE, CAROLINE, *Animal* [exposition, Paris, Musée Bourdelle, 24 septembre 1999 – 16 janvier 2000], Paris, Paris-Musées, 1999 (168 pages, épuisé).

LES CONFÉRENCES CULTURELLES DU  
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES

## FRANÇOIS POMPON (1855 – 1935) : L'ÉTONNEMENT OU LA CONSTITUTION SUR LE TARD D'UN BESTIAIRE INNOVANT

MERCREDI 18 OCTOBRE 2017

PAR ALAIN RICHARME,

MARCHAND, EXPERT CNE BRONZE ET SCULPTURE FRANÇAIS XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup> SIÈCLES

HÉRAN, EMMANUELLE (*dir.*), *LE ZOO D'ORSAY* [EXPOSITION, ROUBAIX, LA PISCINE – MUSÉE DE L'ART ET DE L'INDUSTRIE ANDRÉ DILIGENT, 1<sup>ER</sup> MARS – 25 MAI 2008], PARIS, CALLIMARD, 2008 (214 PAGES).

HÉRAN, EMMANUELLE (*dir.*), *BEAUTÉ ANIMALE* [EXPOSITION, PARIS, GRAND PALAIS, 21 MARS – 16 JUILLET 2012], PARIS, RMN-GRAND PALAIS, 2012 (239 PAGES, ÉPUISÉ).

### Ouvrages spécialisés

DUNCAN, ALASTAIR, *ART DÉCO : SCULPTURES*, PARIS, CITADELLES & MAZENOD, 2016 (404 PAGES).

*FAIRE LE BEAU : LE BESTIAIRE DE LA PISCINE*, GAND, SCHOECK, 2017 (152 PAGES).

LACAZE, ANNE-MARIE, MARUÉJOL, FLORENCE, *ET AL.*, *ART ANIMALIER : ARTISTES CONTEMPORAINS*, Vol. 1, PARIS, ABBATE-PIOLÉ, 2008 (173 PAGES).

CES OUVRAGES PEUVENT ÊTRE ÉGALEMENT COMMANDÉS AUPRÈS DU SERVICE CLIENTS DE LA LIBRAIRIE DU LOUVRE.

TÉL : +33 (0)1 58 65 14 14

[client.louvre@rmngp.fr](mailto:client.louvre@rmngp.fr)