



Réunion
des musées
nationaux
Grand Palais

Sélection du 18^{ème} prix SNA

Du livre d'Art

Ces livres sont disponibles à
La Librairie
De la Réunion des Musées Nationaux –
Grand Palais au musée du Louvre

Joseph-Benoît Suvée, 1743-1807 : un artiste entre Bruges, Rome et Paris

Sophie Join-Lambert, Anne Leclair
préface par Denis Coekelberghs
avant-propos par Dominique Marechal
Arthena, Paris

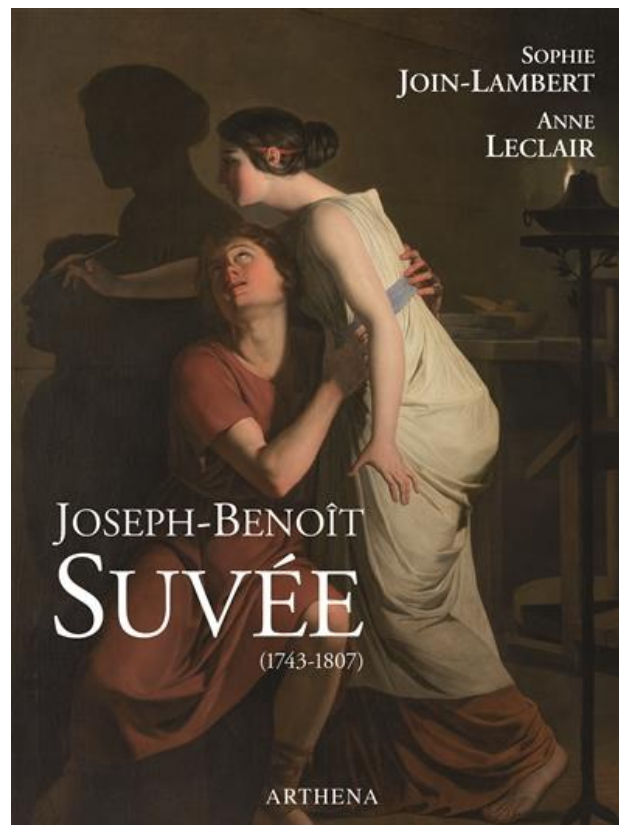
Date de parution : 20 octobre 2017

Format : 32 x 24 cm

Nombre de pages : 1 vol., 285 pages 1 vol. (439 p.) ; illustrations en noir et en couleur

Prix : 129,00 €

EAN : 9782903239602



Résumé :

Formé à Bruges, J.-B. Suvée se perfectionne à Paris dans l'atelier Bachelier et adhère sans réserve au néoclassicisme. Peintre et dessinateur hors pair, il prend la direction de l'Académie de France à Rome en 1801. Pendant la Terreur, il est détenu avec le poète André Chénier dans la prison de Saint-Lazare. Une riche illustration de sa vie et son œuvre, indissociables du siècle des lumières.

Chantilly : le domaine des princes

Jean-Pierre Babelon

photographies Georges Fessy

Swan éditeur

Date de parution : 15 novembre 2017

Format : 35 x 25 cm

Nombre de pages : 1 vol., 480 pages

Prix : 150.00 €

EAN : 9791097529000



Résumé :

L'histoire du château et de ses occupants. De nombreux documents anciens ainsi que des plans permettent de visualiser les différents états de Chantilly, des portraits des propriétaires et hôtes de marque, et des photographies de suivre, siècle après siècle, l'aventure de ce monument rival de Versailles.

L'art de la préhistoire

Carolyn Boyd, Jean Clottes, Margaret W. Conkey et al.
sous la direction de Carole Fritz
Citadelles & Mazenod, Paris

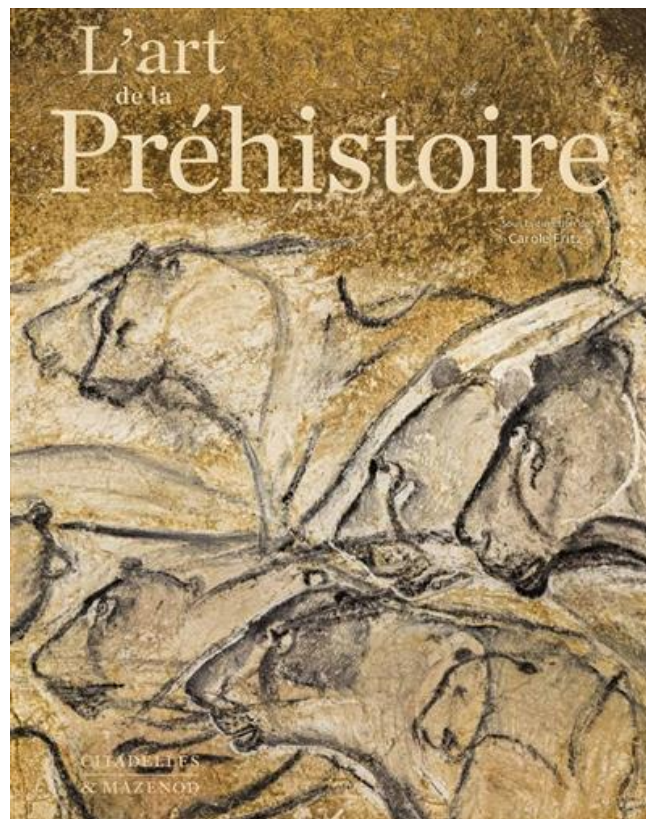
Date de parution : 11 octobre 2017

Format : 31 x 25 cm

Nombre de pages : 1 vol., 626 pages (5 dépl.)

Prix : 205,00 € (relié sous étui)

EAN : 9782850887178



Résumé :

Synthèse abondamment illustrée de l'ensemble des connaissances actuelles sur l'art préhistorique, de l'Europe à l'Australie en passant par l'Asie, l'Afrique et les Amériques. A l'aune des nouvelles technologies, elle livre de nouvelles clés de compréhension sur les sources, la matérialité et le sens de la création artistique.

Trésors des bibliothèques et archives d'Alsace
direction scientifique Rémy Casin, Jean-Luc Eichenlaub,
Bernadette Litschgi et al.

publié avec Cordial, Association de coopération pour la documentation et
l'information en Alsace
Place des Victoires, Paris
Nuée bleue, Strasbourg

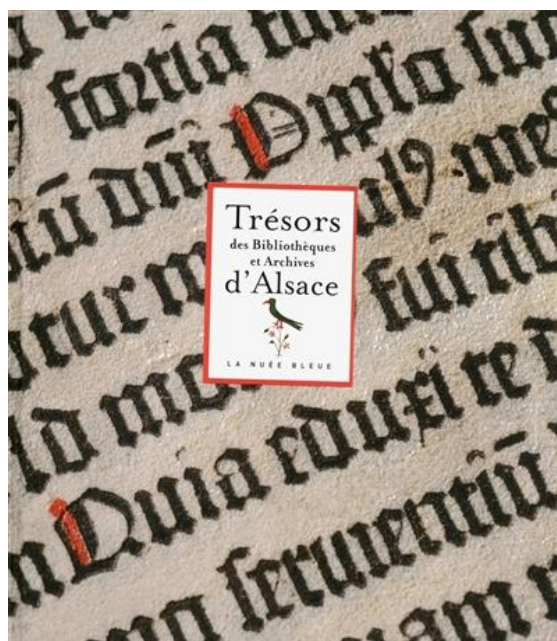
Date de parution : 12 octobre 2017

Format : 28 x 25 cm

Nombre de pages : 1 vol., 456 pages

Prix : 45,00 €

EAN : 9782809914566



Résumé :

Présentation d'objets archéologiques, d'œuvres d'art, de manuscrits ou encore de livres anciens remarquables, issus des bibliothèques, archives et musées d'Alsace : stèle funéraire gréco-romaine de Palmyre, images pieuses gravées des XVe et XVIe siècles, incunables, reliures XVIe siècle, photographies anciennes, archives de la famille Reuss, œuvres de Hansi, de Tomi Ungerer, etc.

Peintres des tempêtes
Laurent Manoeuvre
Ed. des Falaises, Rouen

Date de parution : 10 novembre 2017

Format : 32 x 25 cm

Nombre de pages : 1 vol., 191 pages

Prix : 34,00 €

EAN : 9782848113449



Résumé :

Une synthèse sur la tempête en peinture, exposant son évolution, les thèmes que ce sujet permet d'aborder, comme la mort et le danger, ainsi que la représentation des éléments déchaînés.

Voir la musique
Florence Gétreau
Citadelles & Mazenod, Paris

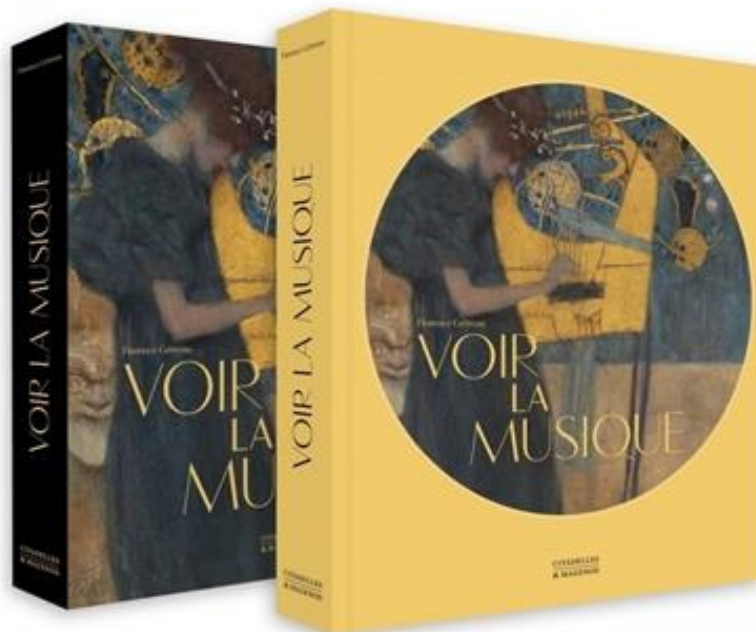
Date de parution : 27 septembre 2017

Format : 33 x 29 cm

Nombre de pages : 1 vol., 415 pages

Prix : 189,00 €

EAN : 9782850887192



Résumé :

Une monographie consacrée à la représentation picturale, du XVIe au XXe siècle, de la musique, des instruments, des gestes, des musiciens, des chanteurs, des lieux de pratique, soulignant la dimension symbolique, religieuse et mythologique de cet univers sonore.

Résonances de Cartier : haute joaillerie et objets précieux

François Chaille
Flammarion, Paris

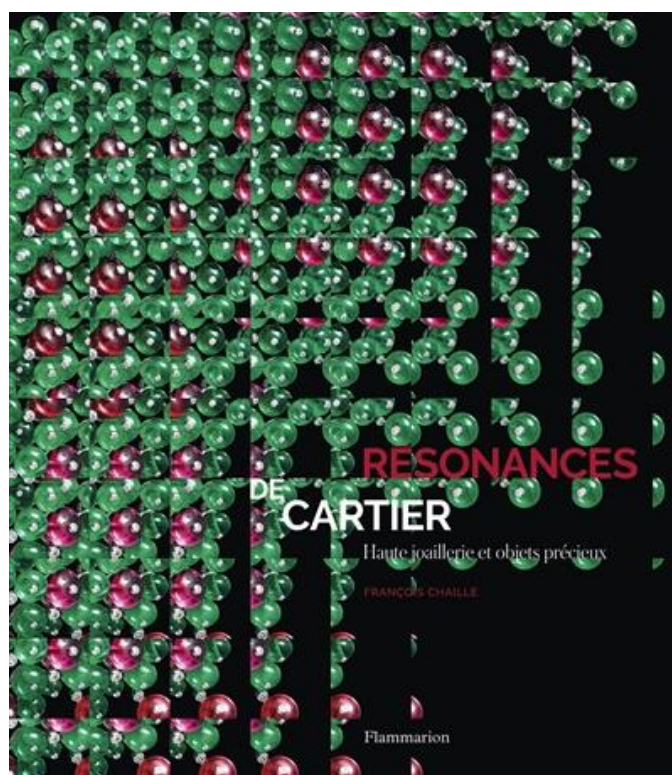
Date de parution : 25 octobre 2017

Format : 30 x 26 cm

Nombre de pages : 1 vol., 264 pages

Prix : 95,00 €

EAN : 9782081416116



Résumé :

Présentation de la nouvelle collection de bijoux et d'objets précieux créée par la maison de joaillerie.

L'Apocalypse de saint Jean : illustrée par la tapisserie d'Angers
L'Apocalypse de saint Jean : illustrée par la tapisserie d'Angers
traduction de l'Ecole biblique et archéologique française de Jérusalem
commentée par Paule Amblard
D. de Selliers, Paris

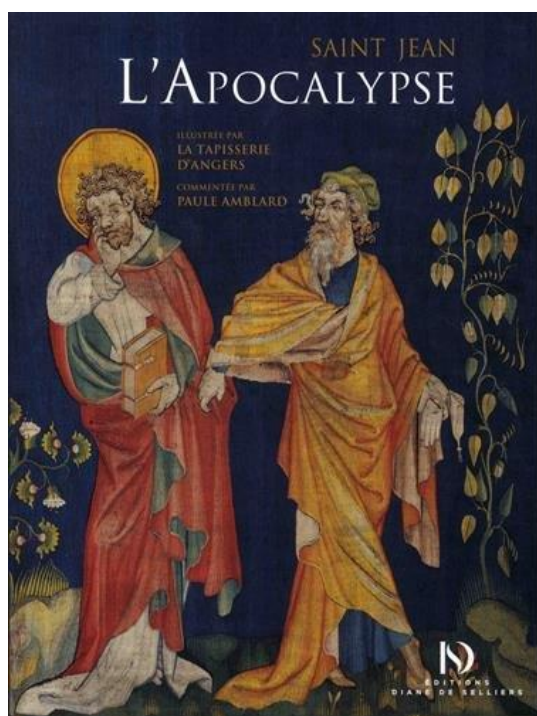
Date de parution : 21 septembre 2017

Format : 26 x 20 cm

Nombre de pages : 1 vol., 408 pages

Prix : 65,00 €

EAN : 9782364370784



Résumé :

Le texte de l'Apocalypse de Jean est illustré des 68 panneaux complets et des 7 panneaux fragmentaires subsistant de la tapisserie de Hennequin de Bruges et mis en valeur par de nombreux détails et des peintures de manuscrits comblant l'absence des 19 tapisseries disparues. Les commentaires éclairent les œuvres en relation constante avec le récit.

Félix Marant-Boissauveur (1821-1900) : album breton François Chaille
sous la direction de Denise Delouche et Philippe Guigon
avec les contributions d'Alain Boulaire, Anna Corkhill,
René Estienne et Yann Guesdon
Presses universitaires de Rennes, Rennes

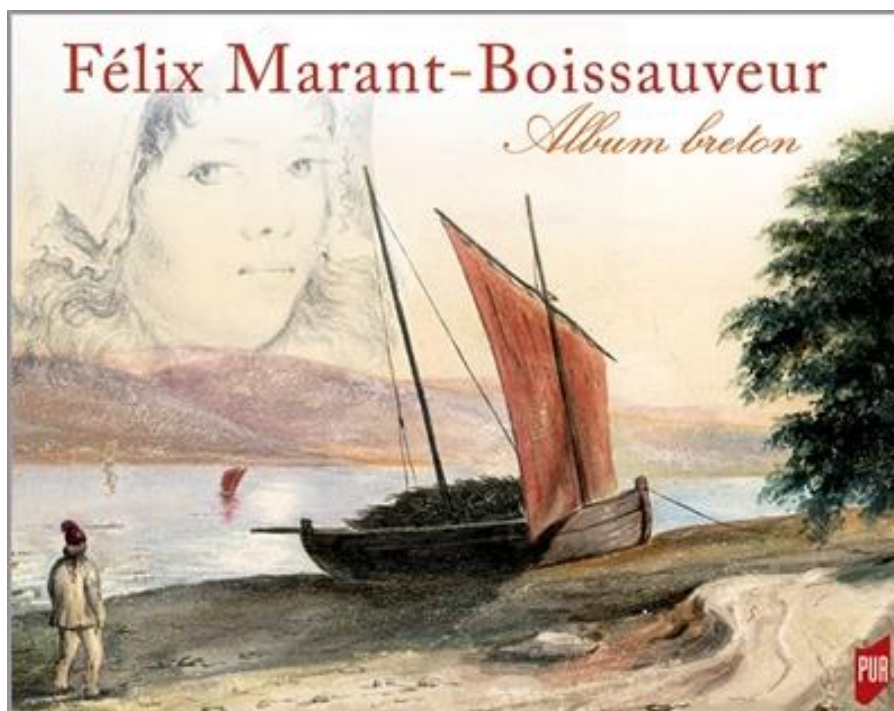
Date de parution : 19 octobre 2017

Format : 23 x 29 cm

Nombre de pages : 1 vol., 473 pages

Prix : 39,00 €

EAN : 9782753556669



Résumé :

Un album d'esquisses et de dessins sur la Bretagne pittoresque réalisé dans les années 1830-1840. F. Marant-Boissauveur y présente les costumes, l'architecture, les métiers, le quotidien des Bretons. Précédé de plusieurs études présentant l'album, la carrière du marin et dessinateur et analysant les sujets représentés.

De la tête aux pieds : accessoires du monde : chapeaux, sacs, chaussures

Catherine Legrand
La Martinière, Paris

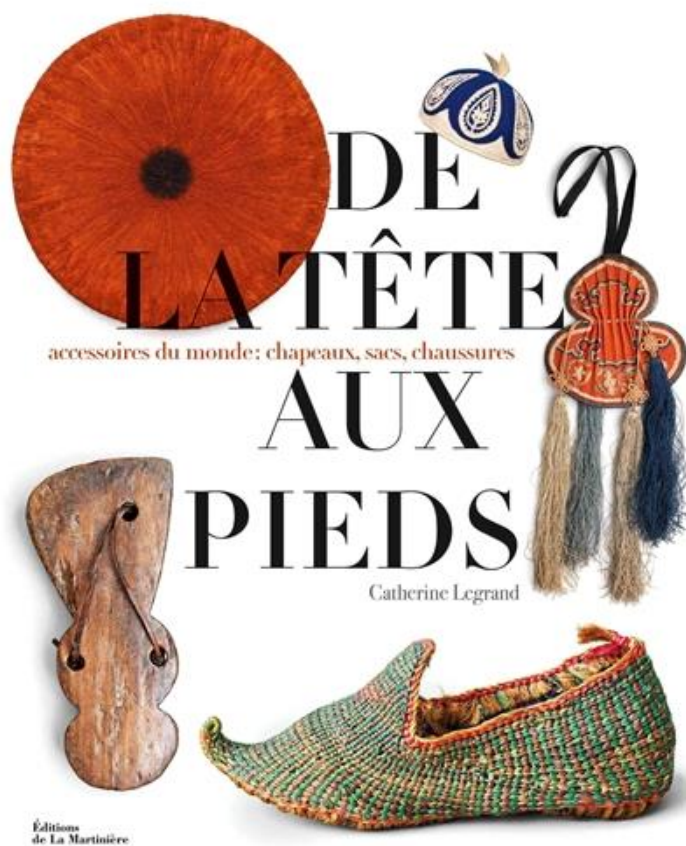
Date de parution : 5 octobre 2017

Format : 29 x 24 cm

Nombre de pages : 1 vol., 236 pages

Prix : 35,00 €

EAN : 9782732480008



Résumé :

De la Chine à la Laponie, en passant par le Laos, le Mexique, le Mali, l'Iran, l'Inde, Madagascar ou le Canada, une présentation de chapeaux, sacs et chaussures traditionnels du monde entier.

L'Orient chrétien : art et croyances

Tania Velmans

Picard, Paris

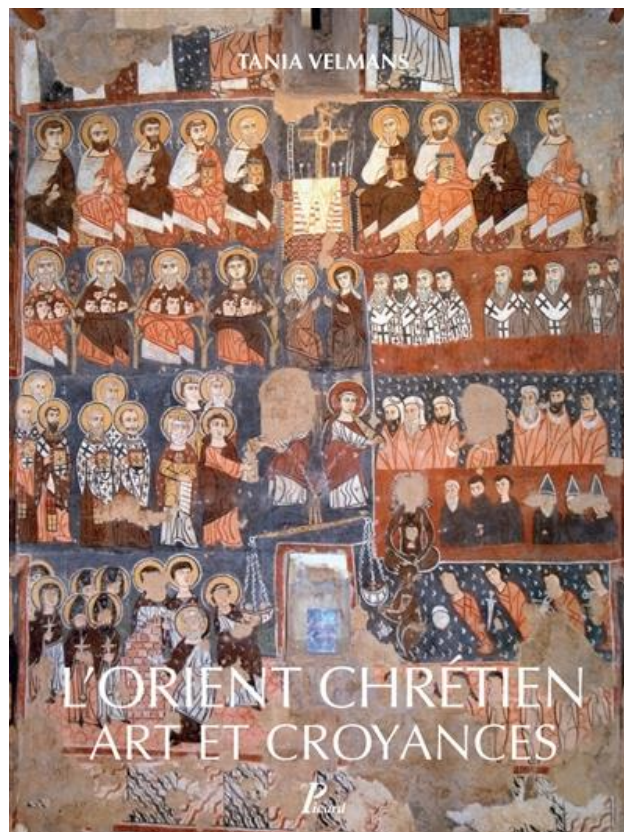
Date de parution : 15 novembre 2017

Format : 33 x 25 cm

Nombre de pages : 1 vol., 247 pages

Prix : 64,00 €

EAN : 9782708409989



Résumé :

Pour comprendre l'influence de cet art sur le monde médiéval occidental, une réflexion sur l'originalité des réalisations architecturales et artistiques des chrétiens d'Orient, qui ont développé des thèmes iconographiques propres élaborés en Palestine et distincts de ceux du monde byzantin, en Arménie, Géorgie, Ethiopie, Nubie, Cappadoce, Liban, Syrie, Terre sainte, Irak et Egypte.

La mosaïque dans les Gaules romaines
Catherine Balmelle et Jean-Pierre Darmon
Picard, Paris

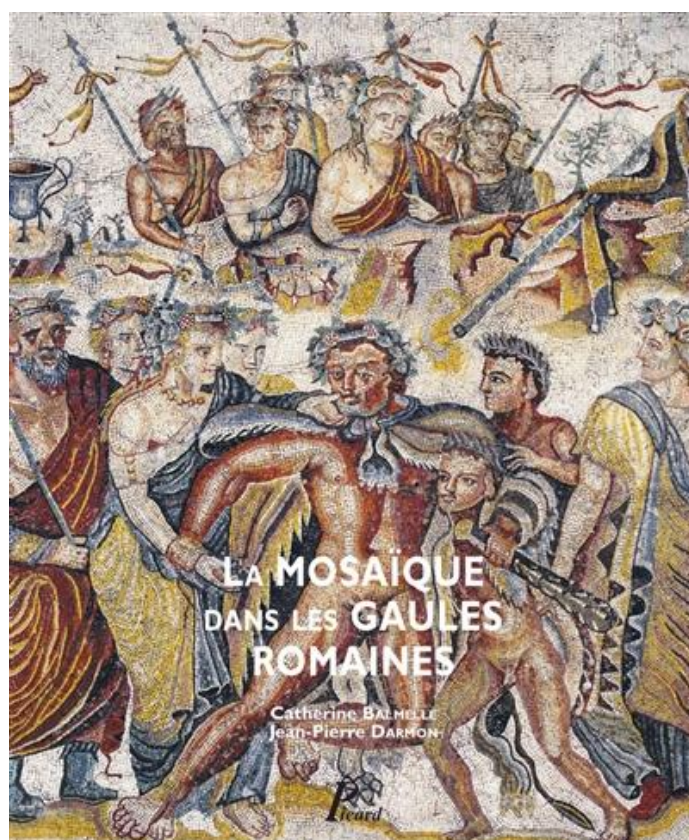
Date de parution : 22 novembre 2017

Format : 31 x 25 cm

Nombre de pages : 1 vol., 340 pages

Prix : 59,00 €

EAN : 9782708410312



Résumé :

Une synthèse sur le vaste corpus de mosaïques romaines découvertes sur le territoire français. Elles sont étudiées dans leur contexte architectural et historique. Les auteurs s'intéressent également au travail des artisans mosaïstes et s'interrogent sur les intentions des commanditaires de tant d'ornementations géométriques et végétales ainsi que des nombreux décors figurés.

La maison Worth : naissance de la haute couture, 1858-1954
Chantal Trubert-Tollu, Françoise Tétart-Vittu, Jean-Marie Martin-Hattemberg,
Fabrice Olivieri
La Bibliothèque des arts, Lausanne (Suisse)

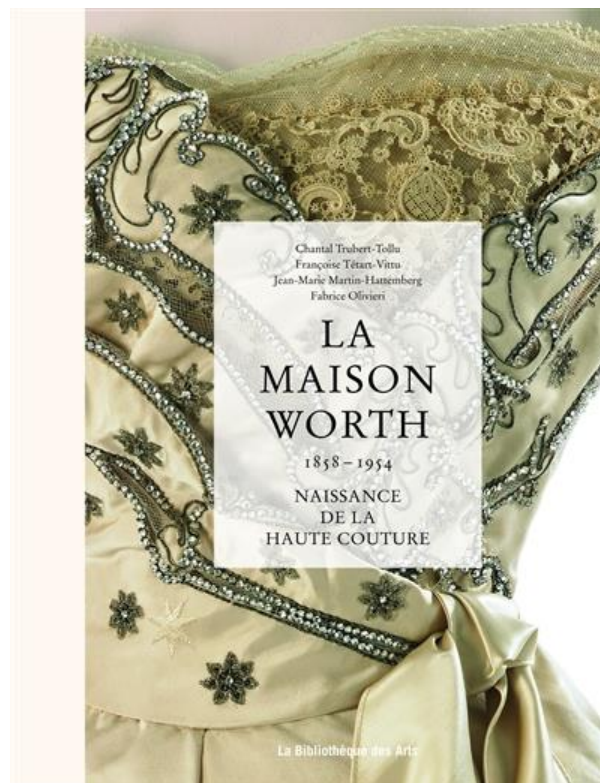
Date de parution : 2 novembre 2017

Format : 32 x 25 cm

Nombre de pages : 1 vol., 335 pages

Prix : 59,00 €

EAN : 978 2884532105



Résumé :

Le parcours de Charles Frederick Worth, le père de la haute couture, et l'histoire de ses successeurs sur près d'un siècle, entre mode, parfum, architecture et histoire.

Jean-Bernard Restout : 1732-1796 : peintre du roi et révolutionnaire

Nicole Willk-Brocard
préface par Pierre Rosenberg
Arthena, Paris

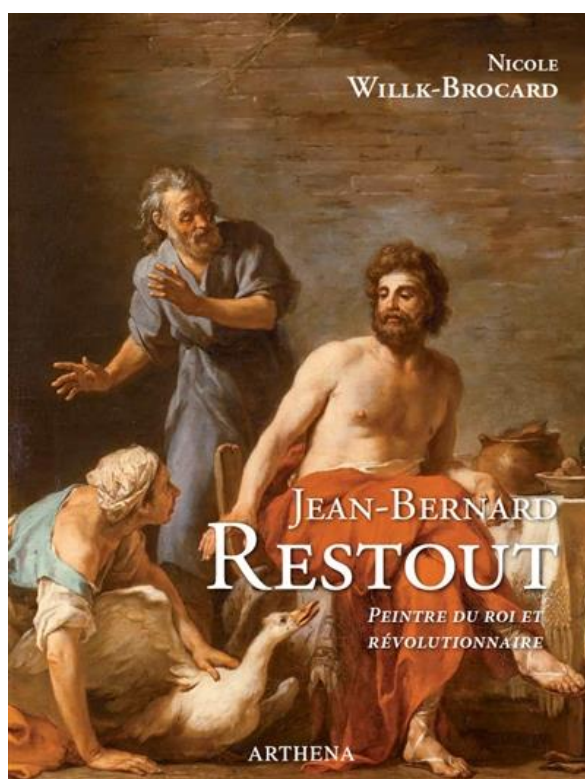
Date de parution : 23 janvier 2018

Format : 33 x 25 cm

Nombre de pages : 1 vol., 255 pages

Prix : 86,00 €

EAN : 9782903239596



Résumé :

Présentation de la vie et de l'oeuvre de ce peintre méconnu qui côtoie les grands artistes et les penseurs de son époque, devient académicien en 1769 et est acteur de la Révolution française.

Versailles en ses marbres : politique royale et marbriers du roi

Sophie Mouquin

avant-propos de Catherine Pégard, préface de Colin B. Bailey

Arthéna, Paris

Date de parution : 15 avril 2018

Format : 32 x 24 cm

Nombre de pages : 1 vol., 448 pages

Prix : 99,00 €

EAN : 9782903239619



Résumé :

Prenant comme point de départ les décors en marbre de Versailles et des maisons royales, cette étude revient sur les propriétés et la dimension symbolique de cette matière particulière. A travers l'histoire des marbriers du roi, elle retrace l'émergence d'un savoir-faire français impulsé par Louis XIV.

Bourges

sous la direction de Mgr Armand Maillard

direction scientifique Emmanuel Audat, Béatrice de Chancel-Bardelot, Olivier
Nauleau

photographies Ferrante Ferranti

textes d'Emmanuel Audat, Philippe Bardelot, Isabelle Bardiès-Fronty et al.

Place des Victoires, Paris

Nuée bleue, Strasbourg

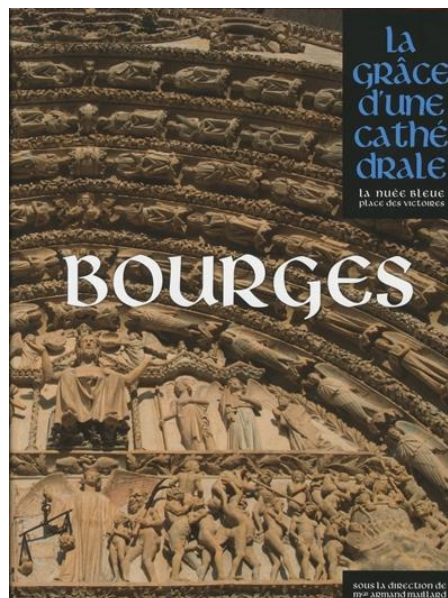
Date de parution : 12 octobre 2017

Format : 36 x 27 cm

Nombre de pages : 1 vol., 430 pages

Prix : 85,00 €

EAN : 9 782809914559



Résumé :

Présentation de l'histoire de la construction de la cathédrale Saint-Etienne de Bourges, le premier édifice gothique construit au sud de la Loire dès la fin du XIIe siècle, de son architecture, de ses décors et de ses objets d'art. Une dernière partie est consacrée à l'histoire de l'église-mère du diocèse.

Mary Cassatt : au cœur de l'impressionnisme

Laurent Manoeuvre

A propos, Garches (Hauts-de-Seine)

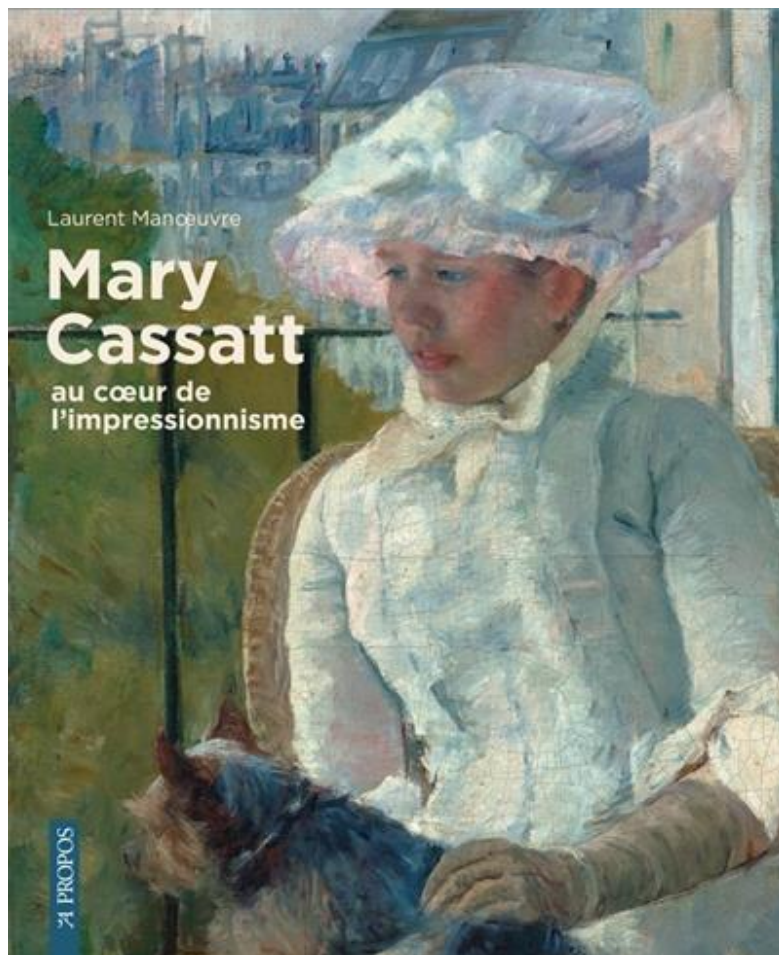
Date de parution : 1^{er} mars 2018

Format : 27 x 24 cm

Nombre de pages : 1 vol., 240 pages

Prix : 39,00 €

EAN : 9782915398175



Résumé :

Un portrait de la peintre américaine M. Cassatt en suivant un fil chronologique qui laisse à voir tant la femme que l'artiste.

