

LA NATURE MORTE EN ESPAGNE AU SIÈCLE D'OR

MERCREDI 14 FÉVRIER 2018

PAR VÉRONIQUE GERARD-POWELL,
MAÎTRE DE CONFÉRENCES HONORAIRE PARIS-SORBONNE

Ces livres sont disponibles à

**La Librairie
de la Réunion des Musées Nationaux –
Grand palais
au musée du Louvre**



Réunion
des musées
nationaux
Grand Palais

OUVRAGES GÉNÉRAUX

BARRAL I ALTET, XAVIER (dir.), *L'ART ESPAGNOL*, PARIS, BORDAS, 1996 (576 pages, épuisé).

GERARD-POWELL, VÉRONIQUE (dir.), *L'ART ESPAGNOL*, PARIS, FLAMMARION, 2010 (331 pages).

GERARD-POWELL, VÉRONIQUE, RESSORT, CLAUDIE, BATICLE, JEANNINE AVEC LA COLLABORATION DE LORENTZ, PHILIPPE, BARBERO, ALMUNDENA DE, *ÉCOLES ESPAGNOLE ET PORTUGAISE, CATALOGUE*, PRÉFACE PAR CUZIN, JEAN-PIERRE, PARIS, RMN-GRAND PALAIS, 2003 (443 pages).

GERARD-POWELL, VÉRONIQUE, *AUTOUR DE ZURBARAN : CATALOGUE RAISONNÉ DES PEINTURES DE L'ÉCOLE ESPAGNOLE DU XV^e AU XIX^e SIÈCLE DU MUSÉE DE GRENOBLE*, PARIS, RMN-GRAND PALAIS, 2001 (94 pages, épuisé).

GERARD-POWELL, VÉRONIQUE, GARÍN LLOMBART, FELIPE, *CHEFS-D'ŒUVRE DU PRADO*, PARIS, ABBEVILLE, 1996 (312 pages, épuisé).

SUREDA, JOAN, *L'ART ESPAGNOL AUX SIÈCLES D'OR*, VANVES, HAZAN, 2006 (250 pages, épuisé).

LA NATURE MORTE EN ESPAGNE AU SIÈCLE D'OR

MERCREDI 14 FÉVRIER 2018

PAR VÉRONIQUE GERARD-POWELL,
MAÎTRE DE CONFÉRENCES HONORAIRE PARIS-SORBONNE

Ouvrages spécialisés

GÁLLEGO, Julián, *Vision et symboles dans la peinture espagnole du Siècle d'Or*, Paris, Klincksieck, 1968 (296 pages, épuisé).

GRIMM, Claus, *Natures mortes italiennes, espagnoles et françaises aux XVIII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Herscher, 1996 (248 pages, épuisé).

PEREZ SANCHEZ, Alfonso E., *La nature morte espagnole : du XVII^e siècle à Goya*, Fribourg, OLF, 1988 (248 pages, épuisé).

STERLING, Charles, *La nature morte de l'Antiquité au XX^e siècle*, Paris, Macula, 1985 (344 pages).

ZUFFI, Stefano (dir.), *La nature morte*, Paris, Gallimard, 2000 (304 pages).

Catalogues d'exposition

GERARD-POWELL, Véronique, *Du Greco à Dali : les grands maîtres espagnols de la collection Pérez Simon* [exposition, Paris, Musée Jacquemart-André, 12 mars – 1^{er} août 2010 ; Québec, Musée national des beaux-arts du Québec, 7 octobre 2010 – 9 janvier 2011], Gand, Snoeck, 2010 (223 pages, épuisé).

GERARD-POWELL, Véronique, ANSÓN NAVARRO, Arturo, CAHEN, Antoine, *Trois siècles de peinture espagnole* [exposition, Paris, Galerie Terrades, 3 novembre – 17 décembre 2011], Paris, Galerie Terrades, 2011 (76 pages).

JORDAN, William B., CHERRY, Peter, *Spanish Still Life: From Velázquez to Goya* [exposition, Londres, National Gallery, 22 février – 22 mai 1995], Londres, National Gallery Publications, 1995 (224 pages, épuisé).

La nature morte espagnole : Velázquez, Goya, Picasso, Miro... [exposition, Bruxelles, Palais des beaux-arts, 23 février – 27 mai 2018], Gent, Snoeck, 2018 (à paraître le 8 mars 2018).

Ces ouvrages peuvent être également commandés auprès du Service Clients de la Librairie du Louvre.

Tél : +33 (0)1 58 65 14 14

client.louvre@rmngp.fr