

RENÉ FRANÇOIS AUGUSTE RODIN (1840 – 1917)
« SES MAÎTRES, LUI-MÊME ET SES ÉVOLUTIONS »

MERCREDI 15 MAI 2019
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES
17, BOULEVARD MALESHERBES
75008 PARIS

PAR ALAIN RICHARME,
MARCHAND, EXPERT CNE BRONZE ET SCULPTURE FRANÇAIS
XIX^E ET XX^E SIÈCLES

Ces livres sont disponibles à

**La Librairie
de la Réunion des Musées Nationaux –
Grand Palais
au musée du Louvre**



Réunion
des musées
nationaux
Grand Palais

OUVRAGES DU CONFÉRENCIER :

RICHARME ALAIN, POLETTI MICHEL, *PIERRE-JULES MÊNE, 1810-1879, CATALOGUE RAISONNÉ*, PARIS, ÉDITIONS UNIVERS DU BRONZE, 2008 (épuisé, 238 p.)

RICHARME ALAIN, POLETTI MICHEL, *JEAN-BAPTISTE CARPEAUX, CATALOGUE RAISONNÉ DE L'ŒUVRE ÉDITÉ*, PARIS, ÉDITIONS DE L'AMATEUR, 2003 (épuisé, 199 p.).

RICHARME ALAIN, POLETTI MICHEL, *BUSATO, CATALOGUE RAISONNÉ DES BRONZES, 1954-2000*, PARIS, ÉDITIONS UNIVERS DU BRONZE, 2001 (271 p.).

RICHARME ALAIN, POLETTI MICHEL, *BARYE, CATALOGUE RAISONNÉ DE L'ŒUVRE SCULPTÉ*, PARIS, ÉDITIONS CALLIMARD, 2000 (épuisé, 512 p.).

CATALOGUES D'EXPOSITION:

BLANCHETIERE FRANÇOIS (dir.), *L'ENFER SELON RODIN* [exposition, PARIS, MUSÉE RODIN, 18 OCTOBRE 2016 – 22 JANVIER 2017], PARIS, COÉDITION NORMA/MUSÉE RODIN, 2016 (262 p.).

RENÉ FRANÇOIS AUGUSTE RODIN (1840 – 1917)
« SES MAÎTRES, LUI-MÊME ET SES ÉVOLUTIONS »

MERCREDI 15 MAI 2019
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES
17, BOULEVARD MALESHERBES
75008 PARIS

PAR ALAIN RICHARME,
MARCHAND, EXPERT CNE BRONZE ET SCULPTURE FRANÇAIS
XIX^e ET XX^e SIÈCLES

BOISSEROLLES CLAIRE, FERRAND STÉPHANE ET SIMIER AMÉLIE (dir.), *TRANSMISSION – TRANSGRESSION, MAÎTRES ET ÉLÈVES DANS L'ATELIER : RODIN, BOURDELLE, GIACOMETTI, RICHIER...* [EXPOSITION PARIS, MUSÉE BOURDELLE, 3 OCTOBRE 2018 – 3 FÉVRIER 2019], PARIS, ÉDITIONS PARIS-MUSÉES, 2018 (235 p.).

AUTRES OUVRAGES:

BARBILLON CLAIRE, *COMMENT REGARDER LA SCULPTURE : MILLE ANS DE SCULPTURE OCCIDENTALE*, VANVES, ÉDITIONS HAZAN, 2017 (335 p.).

CHAMPY-VINAS CÉCILIE (dir.), *LA GALERIE DES SCULPTURES DU PETIT PALAIS*, PARIS, ÉDITIONS PARIS-MUSÉES, 2018 (173 p.).

GRUNFELD FREDERIC V., *Rodin*, PARIS, ÉDITIONS FAYARD, 1988 (760 p.).

LE NORMAND-ROMAIN ANTOINETTE, BULEY-URIBE CHRISTINA, *AUGUSTE RODIN : DESSINS ET AQUARELLES*, VANVES, ÉDITIONS HAZAN, 2017 (439 p.).

LE NORMAND-ROMAIN ANTOINETTE, *Rodin*, PARIS, ÉDITIONS CITADELLES & MAZENOD, PARIS, 2013 (428 p.).

LE NORMAND-ROMAIN ANTOINETTE, *Rodin ET LE BRONZE : CATALOGUE DES ŒUVRES CONSERVÉES AU MUSÉE Rodin*, COÉDITION RMN-GRAND PALAIS/MUSÉE Rodin, 2007 (épuisé, 2 vol.).

LE NORMAND-ROMAIN ANTOINETTE, *The BRONZES of Rodin, CATALOGUE of Works in the MUSÉE Rodin*, COÉDITION RMN-GRAND PALAIS/MUSÉE Rodin, 2007 (2 vol.).

LES CONFÉRENCES CULTURELLES DU
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES

RENÉ FRANÇOIS AUGUSTE RODIN (1840 – 1917)
« SES MAÎTRES, LUI-MÊME ET SES ÉVOLUTIONS »

MERCREDI 15 MAI 2019
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES
17, BOULEVARD MALESHERBES
75008 PARIS

PAR ALAIN RICHARME,
MARCHAND, EXPERT CNE BRONZE ET SCULPTURE FRANÇAIS
XIX^E ET XX^E SIÈCLES

LE NORMAND-ROMAIN ANTOINETTE, *Rodin, la Porte de l'Enfer*, PARIS, ÉDITIONS DU MUSÉE RODIN, 2002 (80 p.).

MAGNIEN ALINE, *Rodin et l'érotisme*, PARIS, COÉDITION HERMANN/MUSÉE RODIN, 2016 (149 p.).

METTAIS VALÉRIE, *Rodin : le corps en action*, PARIS, COÉDITION MUSÉE RODIN/PALETTE, 2012 (32 p.).

PINET HÉLÈNE, *Rodin, les mains du génie*, PARIS, ÉDITIONS GALLIMARD, coll. DÉCOUVERTES, 2009 (127 p.).

RILKE RAINER MARIA, RODIN AUGUSTE, *Correspondance : 1902-1913*, PARIS, ÉDITIONS GALLIMARD, 2018 (223 p.).

RIONNET FLORENCE, *Les Bronzes Barbedienne : l'œuvre d'une dynastie de fondeurs, 1834-1954*, PARIS, ÉDITIONS ARTHENA, 2016 (571 p.).

RODIN AUGUSTE, BOURDELLE ANTOINE, *Correspondance*, PARIS, ÉDITIONS GALLIMARD, 2013 (401 p.).

RODIN AUGUSTE, *Eclairs de pensée : écrits et entretiens*, RASSEMBLÉS ET PRÉSENTÉS PAR AUGUSTIN DE BUTLER, PARIS, ÉDITION DU SANDRE, 2008 (211 p.).

RODIN AUGUSTE, *L'Art. Entretiens réunis par Paul Gsell*, PARIS, ÉDITIONS GRASSET, 2005 (164 p.).

LES CONFÉRENCES CULTURELLES DU
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES

RENÉ FRANÇOIS AUGUSTE RODIN (1840 – 1917)
« SES MAÎTRES, LUI-MÊME ET SES ÉVOLUTIONS »

MERCREDI 15 MAI 2019
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES
17, BOULEVARD MALESHERBES
75008 PARIS

PAR ALAIN RICHARME,
MARCHAND, EXPERT CNE BRONZE ET SCULPTURE FRANÇAIS
XIX^E ET XX^E SIÈCLES

RODIN AUGUSTE, *CORRESPONDANCE, VOLUME 1 : 1860-1899*, PARIS, ÉDITIONS MUSÉE RODIN, 1985
(épuisé, 251 p.).

RODIN AUGUSTE, *CORRESPONDANCE, VOLUME 2 : 1900-1907*, PARIS, ÉDITIONS MUSÉE RODIN, 1986
(épuisé, 296 p.).

RODIN AUGUSTE, *CORRESPONDANCE, VOLUME 3 : 1908 – 1912*, PARIS, ÉDITIONS MUSÉE RODIN, 1987
(320 p.).

RODIN AUGUSTE, *CORRESPONDANCE, VOLUME 4 : 1913 – 1917*, PARIS, ÉDITIONS MUSÉE RODIN, 1992
(284 p.).

Ces ouvrages peuvent être également commandés auprès du Service Clients de la Librairie du Louvre.

Tél : +33 (0)1 58 65 14 14

client.louvre@rmngp.fr