

LES GRANDS ATELIERS DE FRANCE

Réseaux d'excellence

L'Association Les Grands Ateliers de France est une sélection de Maisons d'excellence dans la tradition du haut artisanat en arts décoratifs et en art de vivre. Elle s'est créée en 1993, sous l'impulsion de Jean Bergeron, à l'instar du Comité Colbert dont il avait été le Président Délégué. Elle a été fondée par la poignée d'artisans auxquels le château de Fontainebleau avait confié la restauration de la Chambre de la Reine.

Treize ans après, l'Association, qui vit exclusivement de ses cotisations, fait preuve d'une pérennité due à la volonté, l'exigence et l'indépendance de ses Membres, qui se choisissent à vote secret puis se re-cooptent de même chaque année. Ils sont une cinquantaine, dont chacun est garant des valeurs de tous : qualité d'expertise et d'éthique, soin du travail et souci du détail, écoute du client et respect de l'objet.

Dans les quelque 70 métiers de la main qu'ils représentent, Les Grands Ateliers de France rassemble des Maisons de renom dans la sauvegarde du patrimoine international – la France étant, on le sait, considérée comme le centre mondial de la restauration des œuvres d'art –, ainsi que des créateurs qui sont la dynamique du patrimoine de demain.

Les collectionneurs et amateurs d'art qui constituent leurs carnets d'adresses apprécient autant la richesse des savoir-faire que la personnalité de ces artisans qui racontent, commentent, expliquent leur travail sur les œuvres et leur passion du métier ; qui dévoilent des pans de cet univers culturel et trop souvent secret qu'est l'artisanat de grande tradition.

L'invitation des Grands Ateliers de France au Salon du Collectionneur 2007 devrait susciter l'intérêt et la curiosité, à l'image des événements qui jalonnent leur parcours : à Paris, *Les Ors du Temps* dans un hôtel particulier du Marais en 1995, puis *Mains et Merveilles* en 1996 et *Objets d'Orgueil* en 2003 au Couvent des Cordeliers, dans le cadre de "Paris fête ses Métiers d'Art". A Chicago, *La Fête de France* 1998. A Genève, chez le baron et la baronne Benjamin de Rothschild, en 2001, le cabinet de curiosités *Objets précieux, Objets curieux – Matériaux rares et Métiers rares* d'une magnificence due au mécénat de la fondation "Maurice et Noémie de Rothschild – Fondation pour l'Art"

LISON DE CAUNES

Marqueterie de paille, restauration, création, décors mural, expertise, maître d'art.

LES ATELIERS NICOLE ET PIERRE REVERDY

Créateurs en coutellerie d'art, maître d'art.

ALAIN DE SAINT EXUPERY

Orfèvre serrurier : serrures et clés de châteaux, meubles, coffrets précieux, restauration, reconstitution.

GUILLAUME MARTEL ET MANUELA PAUL-CAVALLIER

Cadres contemporains, dorure, encadrement.

ALAIN BOUCHARDON

Restaurateur de peintures à l'huile sur tous supports et grands formats. Rentoileur de tableaux.

ATELIER MICHEL GERMOND

Ebéniste-restaurateur en meubles et siège, conservation, expertise.

FERNANDO MOREIRA

Restauration de bronzes dorés du XVIII^e, conservation, restitution, expertise.

NICOLAS MARISCHAEI

Orfèvre, restauration, reconstitution, création, expertise.

PHILIPPE PRUTNER

Horlogerie de collection, mécanismes à complication, création, reconstitution, restauration.

ATELIER CHRISTIAN THIROT

Instruments scientifiques, verres églomisés : création et restauration.

MAISON BONNET

Ecailliste : lunettes, bijoux, parures, accessoires, création, réalisation, restauration, maître d'art.

ATELIER MIGEON

Sculpteur sur ivoire. Création contemporaine et restauration.

JACKY VIGNON

Coffrets décorés pour objets précieux, reliure et restauration.

FREDERIC HAMEL et PIERRE MEYER

Tabletiers, marqueteurs, tourneurs sur ivoire.

