



Paris, le 15 juillet 2015

## Le nouvel élan de la Biennale

*Votée en Assemblée générale extraordinaire le 29 juin dernier, l'annualisation de la Biennale des Antiquaires incarne le renouveau de cette manifestation créée en 1962 par le Syndicat National des Antiquaires (SNA).*

*La prochaine édition de la Biennale se tenant en septembre 2016, son changement de rythme sera effectif dès 2017 entraînant des évolutions profondes dans son mode de gestion et d'organisation.*

### **L'annualisation de la Biennale : une étape clé de son développement.**

L'ambition du conseil d'administration, présidé par Dominique Chevalier, est de conforter et amplifier la place unique et incontournable qu'occupe la Biennale dans le calendrier des grandes manifestations internationales tout en répondant à la dynamique et à l'évolution du marché actuel. Chaque année, sous l'iconique verrière du Grand Palais, l'événement ouvrira le calendrier culturel, événementiel et médiatique parisien.

### **Nouveaux enjeux, nouvelles ambitions, nouvelle organisation.**

Pour l'accompagner dans ce nouveau défi, le conseil d'administration du SNA a pris la décision de s'appuyer sur le savoir-faire de Reed Expositions France, filiale de Reed Exhibitions, leader mondial de l'organisation d'événements avec plus de 500 manifestations organisées dans 43 pays. Désormais en charge de l'organisation de la Biennale, Reed Expositions apportera la force de son expérience, son savoir-faire et l'expertise de ses équipes, familières des enjeux du monde de la culture et de l'art (Fiac, Paris Photo, Salon du Livre, etc...), pour concevoir, produire et faire rayonner le salon, en France et dans le monde.

Demeurant propriétaire exclusif de la Biennale, le SNA, grâce à un comité de pilotage où il est majoritaire, continuera à en fixer la stratégie et prendra une part très active aux décisions opérationnelles.

S'appuyant, dès 2016, sur l'exceptionnelle densité culturelle de Paris, Reed Expositions France et le SNA collaboreront donc dans une dynamique partenariale pour permettre à la Biennale de réaffirmer sa position d'évènement majeur réunissant chaque année au Grand

Palais les plus grands marchands et joailliers français et internationaux, les œuvres les plus rares, attirant ainsi les collectionneurs les plus avertis et les grandes institutions du monde entier.

Toujours dans cette logique de développement et de transparence, la sélection des exposants, précédemment réalisée par une commission issue du conseil d'administration du SNA, sera désormais assumée par une commission élargie à des personnalités extérieures.

Cette « Commission Biennale », présidée par Henri Loyrette, sera composée de quinze membres parmi lesquels 5 issus du bureau du SNA et 10 personnalités qualifiées (collectionneurs, historiens d'art, conservateurs, etc).

En complément de la sélection des exposants – avec un objectif de 100 et 120 antiquaires et galeries sans oublier les plus grands joailliers du monde - et tout en prenant une part active aux réflexions menées autour de la scénographie de l'événement – la « Commission Biennale » sera également un relais majeur des synergies et partenariats mis en œuvre avec les principaux acteurs du secteur de l'art: institutions culturelles, collectionneurs, etc....

**Rendez-vous en septembre 2016 pour la 28° édition de la Biennale des Antiquaires, au Grand Palais.**

---

**La Biennale des Antiquaires**  
**Une manifestation du Syndicat National des Antiquaires**  
**Organisée par Reed Expositions**



Le Syndicat National des Antiquaires  
17 boulevard Malesherbes, 75008 Paris  
Tél. : 01 44 51 7474 [syndicat@sna-france.com](mailto:syndicat@sna-france.com)  
[www.sna-france.com](http://www.sna-france.com)