

## LES EXPOSITIONS

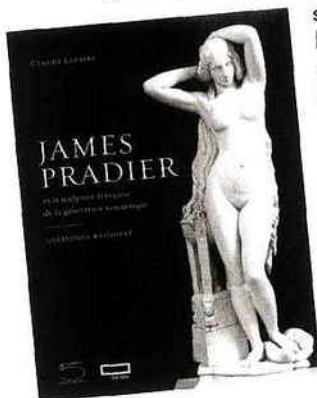
### Prix du SNA du livre d'Art

#### Le lauréat 2010

Lors de la Biennale des Antiquaires en septembre dernier, le 10<sup>e</sup> Prix du SNA du Livre d'Art a été remis à Claude Lapaire pour son ouvrage sur les œuvres de James Pradier. Ce catalogue raisonné recense 500 œuvres de ce sculpteur suisse du XIX<sup>e</sup> siècle, un peu oublié, qui fut une grande figure de la sculpture néoclassique et romantique. L'artiste bénéficia de commandes prestigieuses pour les Invalides et le Palais du Luxembourg notamment. La biographie, qui précède le catalogue, montre les relations du sculpteur avec les artistes et écrivains contemporains, tels Victor Hugo ou Gustave Flaubert. L'auteur de l'ouvrage, Claude Lapaire, est directeur honoraire des Musées d'art et d'histoire de Genève et a consacré une grande partie de son temps à l'étude de la

sculpture, celle de l'époque médiévale d'abord, puis celle de l'époque moderne. ♦

■ Coédition Institut Suisse pour l'étude de l'art / 5 Continents, 23 x 29,5 cm, 472 pages, relié sous jaquette, 800 illustrations, 90 euros.



### Voyage en capitale, Louis Vuitton et Paris

Depuis plus de cent cinquante ans, Paris et la Maison Vuitton sont intimement liées. En 1854, Louis Vuitton ouvre son premier magasin à Paris, rue Neuve-des-Capucines. En 1914, son fils, Georges fait construire un bel immeuble d'inspiration Art nouveau, qui deviendra le magasin phare de la Maison. Aujourd'hui, c'est au tour du musée Carnavalet, autre institution parisienne, de rendre hommage au grand malletier, Louis Vuitton. Autour de malles et de bagages, pièces réunies pour la première fois, trésors des fonds patrimoniaux de Louis Vuitton, le visiteur est invité à découvrir l'histoire de la Maison et celle de la famille, ainsi qu'un savoir-faire unique allié à une recherche technique permanente. En filigrane, on découvre l'évolution du design à travers des collaborations artistiques initiées tout au long du XX<sup>e</sup> siècle. ♦

◆ Du 13 octobre au 27 février 2011, musée Carnavalet, Paris 3<sup>e</sup>.

■ Angles de quatre malles (les quatre toiles historiques de la Maison Louis Vuitton).  
Collection Louis Vuitton.



Photo Collection Louis Vuitton / Antoine Jarrier.

## DU CÔTÉ DES GALERIES

### Pierre Paulin, à la Galerie Jousse

«Je ne crée pas. Je dessine, je conçois». Dès 1958, Pierre Paulin propose des objets conçus pour être près du corps humain. Des formes circulaires et mélodieuses sur une structure métal, habillée de mousse et couverte de textile extensible. Une idée révolutionnaire. Son mobilier est une quête. Équilibre, confort et partage. Des mots doux qui résonnent dans les pièces présentées jusqu'en octobre chez Jousse... ♦

Galerie Jousse Entreprise,  
jusqu'au 20 octobre,  
18, rue de Seine, Paris 6<sup>e</sup>.  
Tél. : 01 53 82 13 60.  
Email : infos@jousse-entreprise.com

■ Pierre Paulin. Table, 1972. Plateau en dalle de verre et piètement forme d'aluminium. H. : 72 cm, D. : 120 cm, piètement : 60 cm.

