

GASTON LA TOUCHE, REDÉCOUVERTE D'UN ARTISTE DE LA BELLE ÉPOQUE

PAR PIERRE JUHEL, HISTORIEN DE L'ART

Ces livres sont disponibles à

La Librairie Boutique
de la Réunion des Musées Nationaux –
Grand palais
au musée du Louvre



Réunion
des musées
nationaux
Grand Palais

CATALOGUES D'EXPOSITIONS

COLLECTIF, *Bracquemond-Edmond de Goncourt*, cat. exp., Gravelines, Musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines [24 octobre 2004 – 16 janvier 2005], Gravelines, Musée du dessin et de l'estampe originale de Gravelines / Paris, Somogy, 2004, 63 p.

DUMAS (Ann), COGEVAL (Guy), LOYRETTE (Henri) et al., *Degas, un peintre impressionniste ?*, cat. exp., Giverny, Musée des Impressionnismes [27 mars – 19 juillet 2015], Paris, Gallimard, 2015, 160 p.

NEUTRES (Jérôme), *Du côté de chez Jacques-Émile Blanche, un salon à la Belle Époque*, cat. exp. Paris, Fondation Pierre Bergé-Yves Saint-Laurent [11 octobre 2012 – 27 janvier 2013], Paris, Skira-Flammarion, 2012, 144 p.

REY (Xavier) (Dir.), SHACKELFORD (T. M.) (Dir.), *Degas et le nu*, cat. exp., Boston, Museum of fine arts [09 octobre 2011 – 05 février 2012], Paris, Musée d'Orsay [13 mars – 01 juillet 2012], Paris, Hazan, 2012, 336 p.

STEVENS (Maryanne) (Dir.), *Manet : le portrait de la vie*, cat. exp., Ohio, Toledo museum of art [04 octobre 2012 – 01^{er} janvier 2013], Londres, Royal academy of art [26 janvier – 14 avril 2013], Bruxelles, Fonds Mercator / Londres, Royal academy of arts, 2013, 213 p.

GASTON LA TOUCHE, REDÉCOUVERTE D'UN ARTISTE DE LA BELLE ÉPOQUE

PAR PIERRE JUHEL, HISTORIEN DE L'ART

OUVRAGES GÉNÉRAUX

COLLECTIF, *Impressionnisme : 1860-1920*, Cologne, Taschen, 712 p.

GIRVEAU (Bruno), *La Belle Époque des cafés et des restaurants*, Paris, Hachette Tourisme / Réunion des Musées Nationaux – Grand-Palais, 1990, 63 p.

SAEZ (Évelyne), *Cafés, restaurants et salons de thé de la Belle Époque à Paris*, Rennes, Ouest-France, 2013, 119 p.

SANNA (Angela), *Les Maîtres de l'impressionnisme*, Paris, Place des Victoires, 2014, 600 p.

OUVRAGES SPÉCIALISÉS

ÉNAULT (Louis), *Paris-Salon (Éd. 1881-1883)*, Paris, Bibliothèque nationale de France / Hachette, 2012, 1 vol.

JEANCOLAS (Claude), *Les Impressionnistes avant l'impressionnisme : le groupe des Batignolles : Manet, Renoir, Degas, Bazille, Cézanne, Monet, Morisot, Astruc, Zola... 1865-1870*, Paris, FVW, 2014, 1 vol.

MONOGRAPHIES

BARING MACLENNAN (Selina), *Gaston La Touche : a painter of Belle Époque Dreams*, New York, Antique Collectors Club Dist, 2009, 224 p.

HOFMANN (Werner), *Degas*, Paris, Hazan, 2007, 319 p.

NÉRET (Gilles), *Édouard Manet, 1832-1883 : le premier des modernes*, Cologne, Taschen, 2003, 96 p.

WILLER (Noé), *Luigi Loir (1845-1916), peintre : de la Belle Époque à la publicité : catalogue raisonné*, Paris, N. Willer, 2004, 221 p.

GASTON LA TOUCHE, REDÉCOUVERTE D'UN ARTISTE DE LA BELLE ÉPOQUE

PAR PIERRE JUHEL, HISTORIEN DE L'ART

Bibliographies, Essais & Littérature

BRACQUEMOND (Félix), *Du dessin et de la couleur*, Paris, Hermann, 2010, 381 p.

BRACQUEMOND (Félix), *Écrits sur l'art*, Dijon, l'Échelle de Jacob, 2002, 333 p.

BUSSILLET (Dominique), *Mirabeau, Zola et les impressionnistes : essai*, Cabourg, Cahiers du temps, 2013, 111 p.

DURANTY (Louis-Émile-Edmond), *Le Peintre Marsabiel*, Paris, Echoppe, 2013, 27 p.

MOORE (George), *Confessions d'un jeune Anglais*, Toulouse, Ombres, 2011, 279 p.

ZOLA (Émile), *L'Assommoir*, Paris, Le Livre de poche, 2012, 576 p.

Ces ouvrages peuvent être également commandés auprès du Service Clients de la Librairie du Louvre.

Tél : +33 (0)1 40 20 84 80

Fax : +33 (0)1 40 20 54 45

client.louvre@rmngp.fr