

L'HEURE À L'ÉGYPTIENNE : PENDULES PHARAONIQUES, XVII^E-XXI^E SIÈCLE

MERCREDI 23 NOVEMBRE 2016
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES
17, BOULEVARD MALHERBES
75008 PARIS

PAR JEAN-MARCEL HUMBERT,
CONSERVATEUR GÉNÉRAL HONORAIRE DU PATRIMOINE

Ces livres sont disponibles à

**La Librairie
de la Réunion des Musées Nationaux –
Grand palais
au musée du Louvre**



Réunion
des musées
nationaux
Grand Palais

CATALOGUES D'EXPOSITIONS

DE Pompéi à Malmaison : les antiques de Joséphine, [exposition, RUEIL-MALMAISON, MUSÉE NATIONAL CHÂTEAUX MALMAISON ET BOIS-PRÉAU, 22 OCTOBRE 2008 – 27 JANVIER 2009], PARIS, RMN-GRAND PALAIS, 2008 (256 PAGES).

HUMBERT (JEAN-MARCEL) (dir.), PANTAZZI (MICHAEL) (dir.), ZIEGLER (CHRISTIANE) (dir.), *Egyptomania : l'Égypte dans l'art occidental, 1730-1930* [exposition, PARIS, MUSÉE DU LOUVRE, 20 JANVIER – 18 AVRIL 1994 ; OTTAWA, MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA, 17 JUIN – 18 SEPTEMBRE 1994 ; VIENNE, KUNSTHISTORISCHES MUSEUM, 15 OCTOBRE 1994 – 15 JANVIER 1995], PARIS, RMN-GRAND PALAIS, 1994 (603 PAGES, ÉPUISÉ).

HUMBERT (JEAN-MARCEL) (dir.), *BONAPARTE ET L'ÉGYPTÉ : FEU ET LUMIÈRES* [exposition, PARIS, INSTITUT DU MONDE ARABE, 14 OCTOBRE 2008 – 29 MARS 2009 ; ARRAS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS, 16 MAI – 19 OCTOBRE 2009], VANVES, HAZAN, 2008 (420 PAGES, ÉPUISÉ).

L'HEURE À L'ÉGYPTIENNE : PENDULES PHARAONIQUES, XVII^E-XXI^E SIÈCLE

MERCREDI 23 NOVEMBRE 2016
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES
17, BOULEVARD MALHERBES
75008 PARIS

PAR JEAN-MARCEL HUMBERT,
CONSERVATEUR GÉNÉRAL HONORAIRE DU PATRIMOINE

NAPOLEON IER OU LA LÉGENDE DES ARTS : 1800-1815 [exposition, Compiègne, Musée National du Château, 24 avril – 27 juillet 2015 ; Varsovie, Château Royal, 11 septembre – 13 décembre 2015], Paris, RMN-Grand Palais, 2015 (199 pages).

SALOMÉ (LAURENT) (dir.), DALON (LAURE) (dir.), *CARTIER : le style et l'histoire* [exposition, Paris, Grand Palais, 4 décembre 2013 – 16 février 2014], Paris, RMN-Grand Palais, 2013 (384 pages).

Ouvrages spécialisés

CHAILLE (FRANÇOIS), COLOGNI (FRANÇOIS), *La collection Cartier, vol.2, Horlogerie*, Paris, Flammarion, 2006 (424 pages).

DUPUY-BAYLET (MARIE-FRANCE), *Bronzes d'ameublement du mobilier national*, Dijon, Fatou, 2010 (349 pages, épuisé).

HUMBERT (JEAN-MARCEL), *Paris égyptien*, Bruxelles, Archives d'architecture moderne, 2015 (63 pages).

HUMBERT (JEAN-MARCEL) (dir.), PUMAIN (PHILIPPE) (dir.), *Le Louxor, palais du cinéma*, Bruxelles, Archives d'architecture moderne, 2013 (202 pages).

HUMBERT (JEAN-MARCEL) (dir.), *France – Égypte : dialogues de deux cultures*, Paris, SERPA / Paris-Musées / Association française d'action artistique / Gallimard, 1998 (196 pages).

HUMBERT (JEAN-MARCEL), *L'Égypte à Paris*, Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 1998 (214 pages, épuisé).

HUMBERT (JEAN-MARCEL), *L'Égyptomanie dans l'art occidental*, Courbevoie, ACR, 1989 (336 pages, épuisé).

KJELLBERG (PIERRE), *Encyclopédie de la pendule française du Moyen Âge au XXI^e siècle*, Paris, Amateur, 2005 (560 pages).

PANZAC (DANIEL) (Dir.), RAYMOND (ANDRÉ), *La France et l'Égypte à l'époque des vice-rois : 1805-1882*, Le Caire, Institut français d'archéologie orientale, 2002, 360 p.

PERCIER (CHARLES), *Recueil de décorations intérieures comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement*, Paris, Hachette BNF, 2016.

L'HEURE À L'ÉGYPTIENNE : PENDULES PHARAONIQUES, XVII^E-XXI^E SIÈCLE

MERCREDI 23 NOVEMBRE 2016
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES
17, BOULEVARD MALHERBES
75008 PARIS

PAR JEAN-MARCEL HUMBERT,
CONSERVATEUR GÉNÉRAL HONORAIRE DU PATRIMOINE

SAMOYAULT (JEAN-PIERRE), *CATALOGUE DES COLLECTIONS DE MOBILIER*, vol.1, *PENDULES ET BRONZES D'AMEUBLEMENT ENTRÉS SOUS LE PREMIER EMPIRE*, PARIS, RMN-GRAND PALAIS, 1989 (298 PAGES, ÉPUISÉ).

WANNENES (GIACOMO), WANNENES (AURÉLIE), *LES PLUS BELLES PENDULES FRANÇAISES : DE LOUIS XIV À L'EMPIRE*, FLORENCE, POLISTAMPA, 2013 (412 PAGES).

WANNENES (GIACOMO), WANNENES (ROZENN), *LES BRONZES ORNEMENTAUX ET LES OBJETS MONTÉS : DE LOUIS XIV À NAPOLEON III*, LUIGANO, VAUSOR, 2004 (454 PAGES).

BIOGRAPHIES, ESSAIS & LITTÉRATURE

HUGO (VICTOR), *LES ORIENTALES : 1829*, CLERMONT-FERRAND, PALEO, 2007, (189 PAGES).

PERNIOLA (MARIO), *ENIGMES : LE MOMENT ÉGYPTIEN DANS LA SOCIÉTÉ ET DANS L'ART*, BRUXELLES, LETTRE VOLÉE, 1995 (186 PAGES).

VIVANT DENON (DOMINIQUE), GABARTI (ABDEL RAHMAN EL-), *SUR L'EXPÉDITION DE BONAPARTE EN ÉGYPTÉ*, ARLES, ACTES SUD, 2008, (329 PAGES).

VIVANT DENON (DOMINIQUE), *VOYAGE DANS LA BASSE ET LA HAUTE ÉGYPTÉ PENDANT LES CAMPAGNES DU GÉNÉRAL BONAPARTE*, PARIS, LE PROMENEUR, 1998 (357 PAGES).

VOLNEY (CONSTANTIN-FRANÇOIS CHASSEBŒUF DE LA GIRAUDAIS DIT), *LES RUINES OU MÉDITATIONS SUR LES RÉVOLUTIONS DES EMPIRES SUIVIES DE LA LOI NATURELLE*, PARIS, HACHETTE BNF, 2013.

VOLNEY (CONSTANTIN-FRANÇOIS CHASSEBŒUF DE LA GIRAUDAIS DIT), *VOYAGE EN SYRIE ET EN ÉGYPTÉ PENDANT LES ANNÉES 1783, 1784 ET 1785*, PARIS, HACHETTE BNF, 2012 (2 VOL).

CES OUVRAGES PEUVENT ÊTRE ÉGALEMENT COMMANDÉS AUPRÈS DU SERVICE CLIENTS DE LA LIBRAIRIE DU LOUVRE.

TÉL : +33 (0)1 58 65 14 14

client.louvre@rmngp.fr