



Communiqué de presse : Prix SNA du Livre d'Art 2009

Le 9ème Prix SNA du Livre d'Art a été remis jeudi 22 octobre 2009 au Syndicat National des Antiquaires ; il a récompensé le livre « **Calder. Mouvement et réalité** » d'**Arnauld Pierre** (éditions Hazan).

Le jury a également souhaité distinguer par une mention les auteurs de deux autres titres dans cette sélection particulièrement riche : Christian Maire pour « Histoire de la faïence fine française 1743-1843, le triomphe des terres blanches » (éditions de la Reinette) et Florence Colin-Goguel pour « L'Image de l'Amour charnel au Moyen Age » (éditions du Seuil) ; ce dernier titre a également eu les faveurs du public qui pour la première fois disposait cette année d'une voix et a pu consulter l'ensemble des ouvrages pendant toute la durée du Salon du Collectionneur.

Le Prix SNA du Livre d'Art, doté de 8 000 €, récompense pour son apport à la recherche l'auteur d'un livre d'art de langue française. Inauguré en 2001, année du centenaire du Syndicat National des Antiquaires, ce prix est un témoignage supplémentaire de la contribution des antiquaires à la mise en valeur du patrimoine artistique.

Le lauréat :



Arnauld Pierre est professeur d'histoire de l'art contemporain à l'université de Paris-Sorbonne (Paris IV). Auteur de nombreux textes et ouvrages sur l'art du XXe siècle (notamment sur Kupka et Picabia), il a également assuré le commissariat de plusieurs expositions.

Le livre : Forme « longuement décantée », pour reprendre les mots de son auteur, d'une thèse de doctorat consacrée à Alexandre Calder, cet ouvrage très complet et abondamment illustré met à jour la grande cohérence de l'œuvre d'un artiste universellement connu mais dont le projet esthétique a parfois été masqué par l'apparente naïveté de l'œuvre. Dans ce qui est donc un essai monographique et non une

biographie, Arnauld Pierre se penche sur les deux notions capitales de mouvement et de réalité dont Calder ne cessera d'interroger et d'approfondir les rapports mutuels.

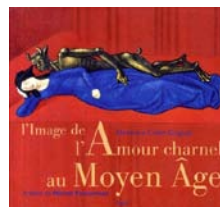
Editions Hazan - 26 x 30 cm, 320 pages, 150 illustrations, 49 €

Les mentions du jury :



Christian Maire pour
Histoire de la faïence fine française 1743-1843, le triomphe des terres blanches

Editions de la Reinette - 23 x 28,5 cm, 520 pages, environ 500 illustrations, 75 €



Florence Colin-Goguel pour
L'Image de l'Amour charnel au Moyen Age

Editions du Seuil - 25,9 x 27,9 cm, 189 pages, env. 110 illustrations, 45 €



Le Jury du SNA est composé de :

M. Philippe Bidaine	Ancien Directeur des publications au Centre national d'Art et de Culture Georges Pompidou
Mme Dominique Bona	Ecrivain
Mme Geneviève Bresc	Conservateur Général du Patrimoine au Département des Sculptures du Musée du Louvre
M. Frédéric Castaing	Président du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne
M. Bruno Fuligni	Ecrivain
M. Serge Lemoine	Ancien président du musée d'Orsay, Professeur d'Histoire de l'art contemporain
Mme Anne Pinget	Conservateur général honoraire du patrimoine (Musée d'Orsay)
M. Pierre Rosenberg	Président honoraire du musée du Louvre, Membre de l'Académie Française

Le Syndicat National des Antiquaires

Le Syndicat National des Antiquaires, créé en 1901, regroupe plus de 400 des meilleurs antiquaires dans leurs spécialités respectives. Ils offrent aux collectionneurs toutes les garanties souhaitables tant pour les achats que pour les ventes, les expertises ou les partages.

Le Syndicat National des Antiquaires organise depuis presque un demi-siècle la Biennale des Antiquaires de Paris, l'exposition prestigieuse où les meilleurs professionnels du monde entier présentent leurs plus belles pièces.

La commission culturelle du SNA : La Commission culturelle, présidée par Sabine Bourgey, a été créée voilà neuf ans au sein du SNA et exerce un rôle de médiation et de partage des connaissances, par le biais du Prix du Livre d'Art et de l'organisation de conférences, trimestrielles, gratuites et libres d'accès, proposées par Jean-Gabriel Peyre.

Dessinoriginal.com et la Librairie du Louvre, partenaires du Prix SNA 2009

Le site www.dessinoriginal.com s'associe également au Prix SNA du Livre d'Art en présentant les ouvrages présélectionnés sur son site, et la librairie du Louvre a présenté tous les ouvrages en lice (dont la liste complète peut être consultée sur le site www.snafrance.eu).

Les précédentes éditions du Prix SNA du Livre d'Art avaient récompensé :

- 2008 : Annick Lemoine - *Nicolas Régnier* (éditions Arthéna)
Jean-Pierre Cuzin et Dimitri Salmon - *Fragonard, regards croisés* (éditions Mengès).
- 2007 : Bertrand Jestaz – *L'Art de la Renaissance* (Citadelles & Mazenod)
- 2006 : Marion Boudon-Machuel - *François Du Quesnoy (1597-1643)* (Arthéna)
Adrien Goetz - *Ingres-Collages* (Le Passage)
- 2005 : Marina Ducray - *Catalogue raisonné Félix Vallotton (1865–1925). L'œuvre peint* (5 Continents)
- 2004 : Ariane et Christian Delacampagne - *Animaux étranges et fabuleux, un bestiaire fantastique dans l'art* (Citadelles & Mazenod)
Alexandre Pradère - *Charles Cressent* (Faton)
- 2003 : François Avril - *Jean Fouquet, peintre et enlumineur du XV^e siècle* (coédition BNF/Hazan)
François Dallemagne, Jean Mouly, Georges Fessy - *Patrimoine Militaire* (Scala)
- 2002 : Christophe Leribault - *Jean-François de Troy 1679-1752* (Arthéna)
- 2001 : Christiane Falgayrettes-Leveau - *Arts d'Afrique* (Gallimard)