



Communiqué de presse : Prix SNA du Livre d'Art 2007

Le 7ème Prix SNA du Livre d'Art a été remis mercredi 24 octobre 2007 au Musée de la Chasse et de la Nature par son Conservateur en chef, M. Claude d'Anthenaise. Il récompense Bertrand Jestaz, auteur de « L'Art de la Renaissance » (éditions Citadelles & Mazenod).

Le Prix SNA du Livre d'Art, doté de 8 000 €, récompense pour son apport à la recherche l'auteur d'un livre d'art de langue française. Inauguré en 2001, année du centenaire du Syndicat National des Antiquaires, ce prix est un témoignage supplémentaire de la contribution des antiquaires à la mise en valeur du patrimoine artistique.



Ancien membre de l'École française de Rome, **Bertrand Jestaz** a été conservateur au musée du Louvre, puis directeur d'études d'histoire de la Renaissance à l'École Pratique des Hautes Etudes et professeur d'histoire de l'art moderne à l'École nationale des Chartes. Il s'est spécialisé dans l'art italien de la Renaissance, auquel il a consacré des synthèses, comme la première version de cet ouvrage (1984). Parmi ses nombreuses publications, figurent également l'ouvrage collectif *L'Italie de la Renaissance* (Fayard, 1990), des études consacrées à l'architecture et à la sculpture (*La Chapelle Zen à Saint-Marc de Venise*, Stuttgart, Steiner, 1986 ; *La Renaissance de l'architecture*, Découvertes Gallimard, 1995).

Il est notamment spécialiste de la sculpture sur bronze (Riccio, Severo da Ravenna, Cellini en France, Desiderio da Firenze ; cf. le catalogue en italien des plaquettes du musée de Belluno, 1997) et de l'histoire des collections à Venise, Mantoue, Parme, Rome.

Le Jury du SNA est composé de :

M. Philippe Bidaine	Ancien Directeur des publications au Centre national d'Art et de Culture Georges Pompidou
Mme Dominique Bona	Ecrivain
Mme Geneviève Bresc	Conservateur Général du Patrimoine au Département des Sculptures du Musée du Louvre
M. Frédéric Castaing	Président du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne
M. Bruno Fuligni	Ecrivain
M. Serge Lemoine	Directeur du musée d'Orsay
M. Pierre Rosenberg	Président Honoraire du musée du Louvre, Membre de l'Académie Française

Le Syndicat National des Antiquaires

Le Syndicat National des Antiquaires, créé en 1901, regroupe plus de 400 des meilleurs Antiquaires dans leurs spécialités respectives.

• Unis par un code éthique dont les principes sont Authenticité - Qualité - Honorabilité, ses membres se distinguent par le panonceau du Syndicat National des Antiquaires.



- Ils offrent aux collectionneurs toutes les garanties souhaitables tant pour les achats que pour les ventes, les expertises ou les partages. L'époque de tout objet vendu est authentifiée par écrit.
- Les Antiquaires membres du Syndicat National des Antiquaires contribuent efficacement à la protection du patrimoine français en identifiant et en estimant les objets d'art, ainsi qu'en apportant leurs meilleurs conseils pour leur préservation et leur entretien.
- Le Syndicat National des Antiquaires organise depuis plus de 40 ans la Biennale des Antiquaires de Paris, l'exposition prestigieuse où les meilleurs professionnels du monde entier présentent leurs plus belles pièces.

La commission culturelle du SNA

La Commission culturelle a été créée voilà six ans au sein du SNA et exerce un rôle de médiation et de partage des connaissances, par le biais du Prix du Livre d'Art, de l'organisation de conférences, trimestrielles, gratuites et libres d'accès, et de la mise à disposition du public de sa bibliothèque composée de 10 000 volumes.

Présidée par Sabine Bourgey, elle compte également comme membres Maurizio Canesso et Jean-Gabriel Peyre.

La Fondation de la Maison de la Chasse et de la Nature

La Fondation de la Maison de la Chasse et de la Nature est partenaire du Prix SNA du Livre d'Art 2007. Créée, voilà quarante ans, par François et Jacqueline Sommer, elle poursuit avec Christian de Longevialle sa vocation culturelle et scientifique.

La Fondation a contribué, avec André Malraux, en 1967, par la rénovation de l'hôtel de Guénégaud dû à François Mansart, à lancer le plan de sauvegarde du Marais.

Cette année, elle a inauguré l'hôtel de Mongelas réhabilité à son tour et le nouveau parcours muséographique du Musée de la Chasse et de la Nature : une promenade de nature esthétique sur la place de la chasse dans l'art, y compris contemporain.

La Fondation, c'est aussi : une forêt de 700ha dans les Ardennes, conservatoire de la faune sauvage européenne, le deuxième étage du château de Chambord qui rappelle la passion de François 1^{er} pour « le laisser courre », et enfin, l'un des cercles parisiens des plus vivants où ses membres cultivent l'art de vivre à la française.

Les précédentes éditions du prix SNA avaient récompensé :

2006 :

Marion Boudon-Machuel - Auteure de « François Du Quesnoy (1597-1643) » (Arthéna)

Adrien Goetz - Auteur de « Ingres-Collages » (Le Passage)

2005 :

Marina Ducray - Auteur du *Catalogue raisonné Félix Vallotton (1865-1925). L'œuvre peint* (5 Continents)

2004 :

Ariane et Christian Delacampagne - Auteurs d'*Animaux étranges et fabuleux, un bestiaire fantastique dans l'art* (Citadelles et Mazenod)

Alexandre Pradère - Auteur de *Charles Cressent* (Faton)

2003 :

François Avril - Auteur de *Jean Fouquet, peintre et enlumineur du XV^e siècle* (coédition BNF/Hazan)

François Dallemagne, Jean Mouly, Georges Fessy - Auteurs du *Patrimoine Militaire* (Scala)

2002 :

Christophe Leribault - Auteur de *Jean-François de Troy 1679-1752* (Arthéna)

2001 :

Christiane Falgayrettes-Leveau - Auteure d'*Arts d'Afrique* (Gallimard)