

LES CONFÉRENCES CULTURELLES DU  
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES

## VARIATIONS VERMEER ?

MERCREDI 21 MARS 2018

PAR BLAISE DUCOS,  
CONSERVATEUR AU DÉPARTEMENT DES PEINTURES AU MUSÉE DU LOUVRE

---

Ces livres sont disponibles à

**La Librairie  
de la Réunion des Musées Nationaux –  
Grand palais  
au musée du Louvre**



Réunion  
des musées  
nationaux  
Grand Palais

---

### OUVRAGES GÉNÉRAUX

FRANITS, WAYNE, *DUTCH SEVENTEENTH CENTURY GENRE PAINTING: its Stylistic and THEMATIC EVOLUTION*, NEW HAVEN/LONDRES, YALE UNIVERSITY PRESS, 2008 (328 pages).

GILTAIJ, JEROEN, *DUTCH PAINTING: THE GOLDEN AGE BOOK*, ZWOLLE, UITGEVERIJ WBOOKS, 2017 (384 pages).

HASEKAMP, UTA, *LA PEINTURE FLAMANDE ET HOLLANDAISE BAROQUE*, PARIS/ COLOGNE, PLACE DES VICTOIRES/KÖNEMANN, 2017 (280 pages).

*LA PEINTURE FLAMANDE ET HOLLANDAISE*, PARIS, PLACE DES VICTOIRES, 2015 (600 pages).

WESTERMANN, MARIËT, *LE SIÈCLE D'OR EN HOLLANDE*, PARIS, FLAMMARION, 2009 (191 pages, épuisé).

### MONOGRAPHIES

AILLAUD, GILLES, MONTIAS, JOHN MICHAEL, BLANKERT, ALBERT, *VERMEER, VANVES, HAZAN*, 2017 (238 pages).

## VARIATIONS VERMEER ?

MERCREDI 21 MARS 2018

PAR BLAISE DUCOS,

CONSERVATEUR AU DÉPARTEMENT DES PEINTURES AU MUSÉE DU LOUVRE

BLANC, JAN, *VERMEER : la fabrique de la gloire*, PARIS, CITADELLES & MAZENOD, 2014 (382 pages).

GOLDSCHIEDER, LUDWIG, FRANITS, WAYNE, *VERMEER*, LONDRES, PHAIDON, 2016 (180 pages).

SCHÜTZ, KARL, *VERMEER : l'œuvre complet*, COLOGNE, TASCHEN, 2017 (256 pages).

SCHWARTZ, GARY, *VERMEER PAR LE DÉTAIL*, VANVES, HAZAN, 2017 (279 pages).

WHEELOCK, ARTHUR K. (dir.), *JOHANNES VERMEER*, PARIS, FLAMMARION, 1995 (230 pages, épuisé).

## CATALOGUES D'EXPOSITIONS

BRUGEROLLES, EMMANUELLE (dir.), SAVATIER SJÖHOLM, OLIVIA (dir.), *DESSINER LE QUOTIDIEN : la Hollande au Siècle d'Or* [EXPOSITION, PARIS, MUSÉE DU LOUVRE, 16 MARS – 12 JUIN 2017], PARIS, LIENART/LOUVRE ÉDITIONS, 2017 (207 pages).

DUCOS, BLAISE (dir.), *VERMEER ET LES MAÎTRES DE LA PEINTURE DE GENRE* [EXPOSITION, PARIS, MUSÉE DU LOUVRE, 22 FÉVRIER – 22 MAI 2017 ; DUBLIN, NATIONAL GALLERY OF IRELAND, 17 JUIN – 17 SEPTEMBRE 2017 ; WASHINGTON, NATIONAL GALLERY OF ART, 22 OCTOBRE 2017 – 21 JANVIER 2018], PARIS, SOMOQY/LOUVRE ÉDITIONS, 2017 (447 pages).

DUCOS, BLAISE (dir.), *CHEFS-D'ŒUVRE DE LA COLLECTION LEIDEN : le siècle de Rembrandt* [EXPOSITION, PARIS, MUSÉE DU LOUVRE, 22 FÉVRIER – 22 MAI 2017], PARIS, SOMOQY/LOUVRE ÉDITIONS, 2017 (86 pages).

RESELLINI, MARC, PRIEM, RUUD, SIGMOND, PETER, *L'Âge d'Or hollandais : de Rembrandt à Vermeer avec les trésors du Rijksmuseum* [EXPOSITION, PARIS, PINACOTHÈQUE DE PARIS, 7 OCTOBRE 2009 – 7 FÉVRIER 2010], PARIS, PINACOTHÈQUE DE PARIS, 2009 (303 pages).

RESELLINI, MARC, KLOEK, WOUTER, BIJL, MARTIN, SOKOLOVA, IRINA, *Ilone et George Kremer : Héritiers de l'Âge d'Or hollandais* [EXPOSITION, PARIS, PINACOTHÈQUE DE PARIS, 27 OCTOBRE 2011 – 25 MARS 2012], PARIS, PINACOTHÈQUE DE PARIS, 2011 (279 pages).

SHAWE-TAYLOR, DESMOND, BUVELOT, QUENTIN, *Masters of the Everyday : Dutch Artists in the Age of Vermeer* [EXPOSITION, LONDRES, THE QUEEN'S GALLERY – BUCKINGHAM PALACE, 13 NOVEMBRE 2015 – 14 FÉVRIER 2016 ; EDINBURGH, THE QUEEN'S GALLERY – THE PALACE OF HOLYROODHUS, 11 MARS – 17 JUILLET 2016 ; LA HAYE, MAURITSHUIS, 29 SEPTEMBRE 2016 – 8 JANVIER 2017], LONDRES/BRUXELLES, ROYAL COLLECTION TRUST/MERCATORFONDS, 2015 (173 pages).

## VARIATIONS VERMEER ?

MERCREDI 21 MARS 2018

PAR BLAISE DUCOS,  
CONSERVATEUR AU DÉPARTEMENT DES PEINTURES AU MUSÉE DU LOUVRE

WAIBOER, ADRIAAN E. (dir.), *Gabriel Metsu* [exposition, Dublin, National Gallery of Ireland, 4 septembre – 5 décembre 2010 ; Amsterdam, Rijksmuseum, 16 décembre 2010 – 20 mars 2011 ; Washington, National Gallery of Art, 17 avril – 24 juillet 2011], New Haven/Londres, Yale University Press, 2010 (210 pages).

### BIOGRAPHIES, ESSAIS

ALPERS, SVETLANA, *L'art de dépeindre : la peinture hollandaise au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, 1990 (406 pages, épuisé).

ARASSE, DANIEL, *L'ambition de Vermeer, suivi de Les allégories privées de Vermeer*, Paris, Klincksieck, 2016 (210 pages).

BLANC, JAN, *Peindre et penser la peinture au XVII<sup>e</sup> siècle : la théorie de l'art de Samuel van Hoogstraten*, Berne, P. Lang, 2008 (516 pages).

HULTÉN, PONTUS, *Vermeer et Spinoza*, Paris, Échoppe, 2003 (78 pages).

KAY, DANIEL, *L'approche de Delft : de la peinture hollandaise & de Marcel Proust*, Paris, Isolato, 2011 (70 pages).

KERNBAUM, SERGE, *Vermeer, 1632-1675 : une douce mélancolie*, Paris, Somogy, 2017 (110 pages).

LE COZ, PIERRE, LAROCHE, PIERRE-ÉRIC, *Vermeer ou l'action de voir*, Bruxelles, Lettre volée, 2007 (111 pages).

MARTIN, JEAN-CLET, *Bréviaire de l'éternité : Vermeer et Spinoza*, Paris, Léo Scheer, 2011 (66 pages).

SCHAMA, SIMON, *L'embarras de richesses : une interprétation de la culture hollandaise au siècle d'or*, Paris, Gallimard, 1991 (866 pages).

TODOROV, TZVETAN, *Éloge du quotidien : essai sur la peinture hollandaise du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Points, 2010 (154 pages).

LES CONFÉRENCES CULTURELLES DU  
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES

## VARIATIONS VERMEER ?

MERCREDI 21 MARS 2018

PAR BLAISE DUCOS,  
CONSERVATEUR AU DÉPARTEMENT DES PEINTURES AU MUSÉE DU LOUVRE

### DOCUMENTS MULTIMÉDIA

COTTET, JEAN-PIERRE, COTTET, GUILLAUME, *LA REVANCHE DE VERMEER*, ARTE, Issy LES MOULINEAUX (DVD, 90 MM)

*CES OUVRAGES PEUVENT ÊTRE ÉGALEMENT COMMANDÉS AUPRÈS DU SERVICE CLIENTS DE LA LIBRAIRIE DU LOUVRE.*

*TÉL : +33 (0)1 58 65 14 14*

*client.louvre@rmngp.fr*