

LES CONFÉRENCES CULTURELLES DU  
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES

## L'INFLUENCE DE LA MAISON DORÉE DE L'EMPEREUR NÉRON (*DOMUS AUREA*) DANS LE DOMAINE DE L'ART

MERCREDI 26 AVRIL 2017

PAR JEAN-GABRIEL PEYRE,  
MARCHAND, EXPERT CNE FAÏENCES ET PORCELAINES DES XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES

---

Ces livres sont disponibles à

La Librairie  
de la Réunion des Musées Nationaux –  
Grand palais  
au musée du Louvre



Réunion  
des musées  
nationaux  
Grand Palais

---

### MAISON DORÉE, ART GROTESQUE :

AYALA VALVA, CAROLINA D', *ART ET TECHNIQUES DE LA GROTESQUE*, DOURDAN, VIAL, 2009 (269 PAGES).

BALDASSARE, IDA, PONTRANDOLFO, ANGELA, ROUVERET, AGNÈS, SALVADORI, MONICA, *LA PEINTURE ROMAINE : DE L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE À L'ANTIQUITÉ TARDIVE*, ARLES, ACTES SUD, 2006 (399 PAGES).

CHASTEL, ANDRÉ, *LA GROTESQUE*, PARIS, LE PROMENEUR, 1988 (104 PAGES).

DACOS, NICOLE, *LA DÉCOUVERTE DE LA DOMUS AUREA ET LA FORMATION DES GROTESQUES À LA RENAISSANCE*, LONDRES, THE WARBURG INSTITUTE, 1969 (203 PAGES, ÉPUISÉ).

PINOT DE VILLECHENON, MARIE-NOËLLE, *DOMUS AUREA : LES FRESQUES DU PALAIS NÉRONIEN*, MILAN, RICCI, 1999 (96 PAGES, ÉPUISÉ).

ZAMPERINI, ALESSANDRA, *LES GROTESQUES*, PARIS, CITADELLES & MAZENOD, 2013 (306 PAGES).

## L'INFLUENCE DE LA MAISON DORÉE DE L'EMPEREUR NÉRON (*DOMUS AUREA*) DANS LE DOMAINE DE L'ART

MERCREDI 26 AVRIL 2017

PAR JEAN-GABRIEL PEYRE,  
MARCHAND, EXPERT CNE FAÏENCES ET PORCELAINES DES XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES

### Styles, décors :

BÉGUIN, SYLVIE, GUILLAUME, JEAN, ROY, ALAIN, *LA GALERIE d'ULYSSE À FONTAINEBLEAU*, PRÉFACE PAR ANDRÉ CHASTEL, PARIS, PUF, 1985 (384 PAGES, ÉPUISE).

BÉGUIN, SYLVIE, DELEND, ODILE, OURSEL, HERVÉ, *CHEMINÉES ET FRISES PEINTES DU CHÂTEAU d'ÉCOUEN*, PARIS, RMN-GRAND PALAIS, 1996 (125 PAGES, ÉPUISE).

BÉRAIN, JEAN, *MOTIFS ORNEMENTAUX : L'ŒUVRE DE BÉRAIN, ORNEMANISTE DU ROY*, DOURDAN, VIAL, 2011 (123 PAGES).

BRESC-BAUTIER, GENEVIÈVE (dir.), *THE APOLLO GALLERY IN THE LOUVRE*, PARIS, GALLIMARD / LOUVRE ÉDITIONS, 2004 (351 PAGES).

BOULHARÈS, RAYMOND, SOLERANSKI, MARC, *L'HÔTEL DE LAUZUN : TRÉSOR DE L'ÎLE SAINT-LOUIS*, PARIS, ARTELIA, 2015 (176 PAGES).

CHEVTCHENKO, VALÉRY, COTTÉ, SABINE, PINAULT-SORENSEN, MADELEINE, ET AL., *CHARLES LOUIS CLÉRISSEAU, 1721-1820 : DESSINS DU MUSÉE DE L'ERMITAGE DE SAINT-PÉTERSBOURG* [EXPOSITION, PARIS, MUSÉE DU LOUVRE, 21 SEPTEMBRE – 18 DÉCEMBRE 1995], PARIS, RMN-GRAND PALAIS, 1995 (183 PAGES, ÉPUISE).

COCHET, VINCENT, LEBEURRE, ALEXIA, *REFUGE d'ORIENT : LE BOUDOIR TURC DE FONTAINEBLEAU, DE MARIE-ANTOINETTE À JOSÉPHINE*, SAINT-RÉMY-EN-L'EAU / FONTAINEBLEAU, M. HAYOT / CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU, 2015 (204 PAGES).

CRÉPIN-LEBLOND, THIERRY (dir.), DROGUET, VINCENT (dir.), *LE ROI ET L'ARTISTE : FRANÇOIS IER ET ROSSO FIORENTINO* [EXPOSITION, FONTAINEBLEAU, CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU, 23 MARS – 24 JUIN 2013], PARIS, RMN-GRAND PALAIS, 2013 (231 PAGES).

DACOS, NICOLE, *LES LOGES DE RAPHAËL : CHEF-d'ŒUVRE DE L'ORNEMENT AU VATICAN*, VANVES / Cité du VATICAN, HAZAN / VATICANA, 2009 (351 PAGES, ÉPUISE).

DROGUET, VINCENT, PESCO, DANIELA DEL, CARPENTIER, VALÉRIE, ET AL., *FONTAINEBLEAU : LA VRAIE DEMEURE DES ROIS*, PARIS / FONTAINEBLEAU, SWAN / CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU, 2015 (591 PAGES).

DURAND, JANNIC (dir.), BIMBENET-PRIVAT, MICHÈLE, (dir.), DASSAS, FRÉDÉRIC (dir.), *DÉCORS, MOBILIER ET OBJETS d'ART DU MUSÉE DU LOUVRE : DE LOUIS XIV À MARIE-ANTOINETTE*, PARIS, SOMOQY / MUSÉE DU LOUVRE, 2014 (552 PAGES).

## L'INFLUENCE DE LA MAISON DORÉE DE L'EMPEREUR NÉRON (*DOMUS AUREA*) DANS LE DOMAINE DE L'ART

MERCREDI 26 AVRIL 2017

PAR JEAN-GABRIEL PEYRE,  
MARCHAND, EXPERT CNE FAÏENCES ET PORCELAINES DES XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES

GARNIER, NICOLE, *LES SINGÉRIES DU CHÂTEAU DE CHANTILLY*, PARIS, N. CHAUDUN, 2013 (120 PAGES, ÉPUISÉ).

GILET, ANNIE, *GIOVANNI VOLPATO : LES LOGES DE RAPHAËL ET LA GALERIE DU PALAIS FARNÈSE* [EXPOSITION, TOURS, MUSÉE DES BEAUX-ARTS, 24 JANVIER – 30 AVRIL 2007], MILAN, SILVANA EDITORIALE, 2007 (264 PAGES).

HONOUR, HUGH, *LE NÉO-CLASSICISME*, PARIS, KLINCKSIECK, 2015 (281 PAGES).

HUCHET DE QUÉNÉTAÏN, CHRISTOPHE, *LES STYLES CONSULAT ET EMPIRE*, PARIS AMATEUR, 2005 (192 PAGES).

MOREL, PHILIPPE, *LES GROTESQUES : LES FIGURES DE L'IMAGINAIRE DANS LA PEINTURE ITALIENNE DE LA FIN DE LA RENAISSANCE*, PARIS, FLAMMARION, 2011 (425 PAGES).

*MUSÉE NATIONAL DE LA RENAISSANCE, CHÂTEAU D'ÉCOUEN*, PARIS, RMN-GRAND PALAIS, 2009 (127 PAGES).

NESSSELRATH, ARNOLD, *RAPHAËL ET PINTURICCHIO : LES GRANDS DÉCORS DES APPARTEMENTS DU PAPE AU VATICAN*, VANVES / PARIS, HAZAN / LOUVRE ÉDITIONS, 2012 (267 PAGES).

SALMON, XAVIER, *FONTAINEBLEAU, LE TEMPS DES ITALIENS*, GAND / FONTAINEBLEAU, SNOECK / CHÂTEAU DE FONTAINEBLEAU, 2013 (271 PAGES).

*UN ÂGE D'OR DES ARTS DÉCORATIFS : 1814-1848* [EXPOSITION, PARIS, GRAND PALAIS, 10 OCTOBRE – 30 DÉCEMBRE 1991], PARIS, RMN-GRAND PALAIS, 1991 (549 PAGES, ÉPUISÉ).

VASARI, GIORGIO, *LES VIES DES MEILLEURS PEINTRES, SCULPTEURS ET ARCHITECTES*, TRADUIT PAR ET ÉD. COMMENTÉE SOUS LA DIRECTION D'ANDRÉ CHASTEL, ARLES, ACTES SUD, 2005 (2 VOLUMES).

ZAMPERINI, ALESSANDRA, *LES STUCS : CHEFS-D'ŒUVRE MÉCONNUS DE L'HISTOIRE DE L'ART*, PARIS, SEUIL, 2012 (349 PAGES).

### CÉRAMIQUE, MOBILIER, TAPISSERIE :

FIOCCO, CAROLA, SFEIR-FKHRI, LILIANE, GHERARDI, GABRIELLA, *MAJOLIQUES ITALIENNES DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE LYON : COLLECTION GILLET*, DIJON, FATON, 2002 (341 PAGES).

BARBE, FRANÇOISE, *MAJOLIQUE : L'ÂGE D'OR DE LA FAÏENCE ITALIENNE AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE*, PARIS, CITADELLES & MAZENOD, 2016 (271 PAGES).

## L'INFLUENCE DE LA MAISON DORÉE DE L'EMPEREUR NÉRON (*DOMUS AUREA*) DANS LE DOMAINE DE L'ART

MERCREDI 26 AVRIL 2017

PAR JEAN-GABRIEL PEYRE,  
MARCHAND, EXPERT CNE FAÏENCES ET PORCELAINES DES XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> ET XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES

BLOCHE, Michaël, BOUQUILLON, ANNE, CRÉPIN-LEBLOND, THIERRY, ROSEN, JEAN, GERBIER, AURÉLIE, *MASSÉOT ABAQUESNE : L'ÉCLAT DE LA FAÏENCE À LA RENAISSANCE* [EXPOSITION, ECOUEN, MUSÉE NATIONAL DE LA RENAISSANCE, 11 MAI – 3 OCTOBRE 2016 ; ROUEN, MUSÉE DES BEAUX-ARTS ET DE LA CÉRAMIQUE, 20 OCTOBRE 2016 – 3 AVRIL 2017], PARIS, RMN-GRAND PALAIS, 2016 (158 PAGES).

BREMER-DAVID, CHARISSA (dir.), *WOVEN GOLD : TAPESTRIES OF LOUIS XIV* [EXPOSITION, LOS ANGELES, J. PAUL GETTY MUSEUM – GETTY CENTER, 15 DÉCEMBRE 2015 – 1 MAI 2016], LOS ANGELES, J. PAUL GETTY MUSEUM, 2015 (156 PAGES).

BREMER-DAVID, CHARISSA, *CONUNDRUM: PUZZLES IN THE GROTESQUES TAPESTRY SERIES*, LOS ANGELES, J. PAUL GETTY MUSEUM, 2015 (76 PAGES).

CAMBELL, CAROLINE, CRÉPIN-LEBLOND, THIERRY, MOUREN, RAPHAËLE, ET AL., *MAJOLIQUE : LA FAÏENCE ITALIENNE AU TEMPS DES HUMANISTES, 1480-1530* [EXPOSITION, ECOUEN, MUSÉE NATIONAL DE LA RENAISSANCE, 11 OCTOBRE 2011 – 6 FÉVRIER 2012], PARIS, RMN-GRAND PALAIS, 2011 (199 PAGES).

DUMORTIER, CLAIRE, *CÉRAMIQUE DE LA RENAISSANCE À ANVERS : DE VENISE À DELFT*, PARIS / BRUXELLES, AMATEUR / RACINE, 2002 (288 PAGES, ÉPUISÉ).

KARAFEL, LORRAÏNE, *RAFAEL'S TAPESTRIES : THE GROTESQUES OF LEO X*, NEW HAVEN / LONDON, YALE UNIVERSITY PRESS, 2017 (200 PAGES).

PERLÈS, CHRISTOPHE, *CÉRAMIQUES ANCIENNES : CATALOGUE N°15*, PARIS, MARE & MARTIN ARTS, 2014 (311 PAGES).

QUETTE, ANNE-MARIE, *LE MOBILIER FRANÇAIS : LOUIS XIII, LOUIS XIV*, PARIS, C. MASSIN, 1996 (92 PAGES).

RAMOND, PIERRE, *ANDRÉ-CHARLES BOULLE : ÉBÉNISTE, CISELEUR ET MARQUETEUR ORDINAIRE DU ROY*, DOURDAN, VIAL, 2011 (207 PAGES).

SANI, ELISA, *ITALIAN RENAISSANCE MAIOLICA*, LONDRES, VICTORIA & ALBERT MUSEUM, 2012 (176 PAGES).

*CES OUVRAGES PEUVENT ÊTRE ÉGALEMENT COMMANDÉS AUPRÈS DU SERVICE CLIENTS DE LA LIBRAIRIE DU LOUVRE.*

TÉL : +33 (0)1 58 65 14 14

[client.louvre@rmngp.fr](mailto:client.louvre@rmngp.fr)