

LES CONFÉRENCES CULTURELLES DU  
SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES

« IMPRESSION, SOLEIL LEVANT » :  
NOUVELLES DÉCOUVERTES

MERCREDI 25 NOVEMBRE 2015

PAR MARIANNE MATHIEU,  
DIRECTRICE DES COLLECTIONS DU MUSÉE MARMOTTAN MONET

Ces livres sont disponibles à

**La Librairie Boutique  
de la Réunion des Musées Nationaux –  
Grand palais  
au musée du Louvre**



Réunion  
des musées  
nationaux  
Grand Palais

CATALOGUES D'EXPOSITIONS

BAILLIO (Joseph), BERTRAND DORLÉAC (Laurence), COGEVAL (Guy) et al., *Claude Monet : 1840-1926*, cat. exp., Paris, Galeries nationales du Grand Palais [23 septembre 2010 – 24 janvier 2011], Paris, Musée d'Orsay / Réunion des Musées Nationaux – Grand-Palais, 2010, 384 p.

BOCQUILLON (Ferretti) (Dir.), COWE (Anne L.) (Dir.), LECOMTE (Vanessa) (Dir.), LOBSTEIN (Dominique) (Dir.), *L'Impressionnisme au fil de la Seine*, Giverny, Musée des impressionnistes [01<sup>er</sup> avril – 18 juillet 2010], Milan, Silvana Editoriale, 2010, 143 p.

COLLECTIF, *À l'apogée de l'impressionnisme : la collection Georges de Bellio*, cat. exp., Paris, Musée Marmottan-Claude Monet [09 octobre 2007 – 03 février 2008]

COLLECTIF, *Turner et ses peintres*, cat. exp., Londres, Tate Britain [23 septembre 2009 – 31 janvier 2010], Paris, Galeries nationales du Grand Palais [22 février – 24 mai 2010], Madrid, Museo nacional del Prado [21 juin – 19 septembre 2010], Paris, Réunion des Musées Nationaux – Grand-Palais, 2010, 288 p.

GOLDMAN (Noémie) (Dir.), *Monet : son musée*, cat. exp. Paris, Musée Marmottan-Claude Monet [07 octobre 2010 – 20 février 2011], Paris, Hazan, 2010, 240 p.

MATHIEU (Marianne) (Dir.), LOBSTEIN (Dominique) (Dir.), *Impression, soleil levant : l'histoire vraie du chef-d'œuvre de Claude Monet*, cat. exp., Paris, Musée Marmottan-Claude Monet [18 septembre 2014 – 18 janvier 2015], Paris, Hazan, 2014, 223 p.

« IMPRESSION, SOLEIL LEVANT » :  
NOUVELLES DÉCOUVERTES

MERCREDI 25 NOVEMBRE 2015

PAR MARIANNE MATHIEU,  
DIRECTRICE DES COLLECTIONS DU MUSÉE MARMOTTAN MONET

NATIER (Michel) (Dir.), PIGUET (Philippe) (Dir.), *Paysages d'eau : œuvres impressionnistes de la première heure*, cat. exp., Louviers, Musée municipal de Louviers [01<sup>er</sup> juin – 2<sup>o</sup> septembre 2013], Rouen, Point de vues, 2013, 119 p.

OUVRAGES GÉNÉRAUX

COLLECTIF, *Impressionnisme : 1860-1920*, Cologne, Taschen, 712 p.

LOBSTEIN (Dominique), *Au temps de l'impressionnisme : 1863-1886*, Paris, Gallimard, 1994, 78 p.

SEMMER (Laure-Caroline), *Les Œuvres-clés de l'impressionnisme*, Paris, Larousse, 2013, 158 p.

OUVRAGES SPÉCIALISÉS

COLLECTIF, « Turner, Whistler, Monet », *Connaissance des arts, hors-série, n°232*, Paris, Connaissance des arts, 2004, 63 p.

COUSINIÉ (Frédéric), *L'Impressionnisme : du plein air au territoire*, Mont-Saint-Aignan, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2013, 260 p.

DESJARDINS (Marie-Hélène), *Des Peintres au pays des falaises : 1830-1940*, Rouen, Éd. Des Falaises, 2004, 223 p.

MONOGRAPHIES

BRODKAÏA (Nathalia), *Claude Monet*, Paris, Parkstone, 2015, 256 p.

COLLECTIF, « Impression, soleil levant : l'histoire vraie du chef-d'œuvre de Claude Monet », *Connaissance des arts, hors-série, n°640*, Paris, Connaissance des Arts, 2014, 43 p.

COLLECTIF, *Jongkind : catalogue critique de l'œuvre, volume 1, Peintures*, Paris, Brame et Lorenceau, 2003, 359 p.

DELOUCHE (Denise), *Eugène Boudin et la Bretagne*, Quimper, Palantines, 2011, 136 p.

DENIZEAU (Gérard), *Monet : orfèvre de la lumière*, Paris, Larousse, 2012, 125 p.

LOBSTEIN (Dominique), *Dans la maison de Manet*, Paris, La Martinière, 2012, 150 p.

MANŒUVRE (Laurent), *Boudin, la Normandie*, Paris, Herscher, 2005, 128 p.

« IMPRESSION, SOLEIL LEVANT » :  
NOUVELLES DÉCOUVERTES

MERCREDI 25 NOVEMBRE 2015

PAR MARIANNE MATHIEU,  
DIRECTRICE DES COLLECTIONS DU MUSÉE MARMOTTAN MONET

OGÉE (Frédéric), *J.M.W. Turner, les paysages absolus*, Paris, Hazan, 2010, 416 p.

PATIN (Sylvie), *Eugène Boudin, les ciels : prodigieuses magies de l'air et de l'eau*, Rouen, Éd. Des Falaises, 2013, 71 p.

PATIN (Sylvie), *Jongkind : une fascination pour la lumière : fantasmagories de ciel et d'eau*, Rouen, Éd. Des Falaises, 2014, 71 p.

PATIN (Sylvie), *Monet : un œil... mais bon Dieu quel œil !*, Paris, Gallimard, 2010, 175 p.

WILDENSTEIN (Daniel), *Claude Monet : biographie et catalogue raisonné, volume 4, 1899 à 1926 : peintures*, Lausanne, la Bibliothèque des arts / Paris, Wildenstein Institute, 1985, 448 p.

WILDENSTEIN (Daniel), *Monet ou Le triomphe de l'impressionnisme*, Cologne, Taschen, 488 p.

### BIBLIOGRAPHIES, ESSAIS & LITTÉRATURE

ESCOTT (Ted), *Monet is money*, Paris, Métailié, 2000, 304 p.

LOBSTEIN (Dominique), *Défense et illustration de l'impressionnisme : Ernest Hoschebé et son Breton de Salons (1890)*, Paris, l'Échelle de Jacob, 2008, 260 p.

LOBSTEIN (Dominique), *Éloges et critiques de l'impressionnisme : de Charles Baudelaire à Georges Clemenceau : une anthologie*, Versailles, Art Lys, 2012, 127 p.

LOBSTEIN (Dominique), *Monet*, Paris, J.-P. Gisserot, 2002, 128 p.

NOCE (Vincent), *Monet, l'œil et l'eau*, Paris, Réunion des Musées Nationaux – Grand-Palais, 2010, 239 p.

PERRIN (Charles), *Impression, soleil levant*, Saint-Maur, Jets d'Encre, 2013, 1 vol.

SHANES (Eric), *J.M.W. Turner*, Paris, Parkstone, 2015, 200 p.

*Ces ouvrages peuvent être également commandés auprès du Service Clients de la Librairie du Louvre.*

Tél : +33 (0)1 40 20 84 80

Fax : +33 (0)1 40 20 54 45

[client.louvre@rmngp.fr](mailto:client.louvre@rmngp.fr)