



## L'information du jour

**Galerie Lefebvre et Fils,**  
24, rue du Bac, 75007 Paris.  
Tél. : 01 42 61 18 40.  
antiklef@wanadoo.fr.  
Ouvert de 11 h à 19 h  
du mardi au samedi.  
Jusqu'au 13 novembre 2010.

## UN VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

La galerie Lefebvre et Fils présente, dans un nouvel espace, des œuvres inédites d'Ettore Sottsass, éditées en collaboration avec la manufacture de Sevres, ainsi que des pièces en faïence italiennes du XVI<sup>e</sup> siècle, de Nevers du XVII<sup>e</sup> siècle et de Rouen début XVIII<sup>e</sup> siècle. Cette galerie est spécialisée depuis cinq générations dans la céramique française et européenne du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Depuis 1880, elle a contribué à la formation des plus grandes collections françaises et internationales. Ettore Sottsass a créé le mouvement Memphis en 1981 et est devenu le modèle international de l'antimodernisme, grâce à l'éclectisme des styles qu'il emploie, son humour voire son ironie. « Avec la lente marche du temps, tout matériau, son poids, sa substance, sa couleur, son éclat, son opacité, sa rareté, représentait pour moi la longue histoire de la présence des hommes, des tribus, des nations, des conventions d'usage ce qui s'appelle l'histoire », dit-il.

## LE PRIX DU LIVRE D'ART DU SNA

Le 10<sup>e</sup> Prix SNA du livre d'art a été remis le 16 septembre dernier au Grand Palais dans le cadre de la Biennale des antiquaires. Il a récompensé Claude Lapaire pour son ouvrage *James Pradier* (\*).

Le vote du public, quant à lui, a distingué à une très large majorité le livre *Henri Matisse Papiers découpés Dessiner avec des ciseaux*, de Gilles et Xavier-Gilles Neret (\*\*). Le Prix SNA du livre d'art, est doté de 8 000 €, il récompense l'auteur d'un livre d'art en langue française pour son apport à la recherche.

(\*) Éd. 5 Continents, 472 p., 800 ill., 90 €

(\*\*) Éd. Taschen, 486 p., 150 €

## Les ventes futures

**Sotheby's,**  
76, faubourg Saint-Honoré,  
75008 Paris.  
Tél. : 01 53 05 53 05.  
Fax : 01 47 42 22 32.  
www.sothebys.com.

## POP ART

Deux œuvres emblématiques du Pop Art seront mises en vente le 9 novembre prochain à New York par Sotheby's, lors de la vente d'art contemporain *Coca-Cola [4] Large Coca-Cola* par Andy Warhol (est. 20/25 M\$), et *Ice Cream Soda* par Roy Lichtenstein (est. 12/18 M\$), toutes deux exécutées en 1962.

## ANTOINE DE MARGERIE

« Il est possible de percevoir dans la peinture d'Antoine de Margerie (1941–2005) des affinités qui la relient selon les époques avec une égale pertinence à des artistes ayant cherché dans la figuration la voie d'un mode d'expression synthétique délivré de toute tentation réaliste ou, au contraire, à des mouvements ayant conduit une réflexion en direction des formes rationnelles de la géométrie », explique Anne Tronche dans la monographie qu'elle a consacrée à l'artiste.

Celui-ci discret, relativement solitaire, a essentiellement cherché à atteindre une réalité artistique qui ne dépende ni d'une fascination pour un vocabulaire par trop expérimental, ni d'une position concrétisant un dogme théorique. Les plans de ses compositions semblent parfois familiers, ou sont organisés selon une logique abstraite, il vient à l'esprit qu'à l'aide de ses pigments et de sa surface textile, il se demande « Qu'est-ce que le visible ? » Il était, en fait, un contemplatif « Comme s'il devait échoir en dernier lieu à la contemplation un savoir permettant de faire advenir une œuvre comme énigme », ajoute Anne Tronche.

## Le livre du jour

• *Antoine de Margerie, peintures et gravures,*  
par Anne Tronche, Éd. du Regard,  
164 p., 125 ill., 40 €.  
Exposition galerie Gimpel  
& Müller,  
12, rue Guénégaud,  
75006 Paris.  
www.gimple-muller.com.  
Jusqu'au 16 octobre 2010.