



# Re.S.Artes

*Le Regard de la Science sur les Arts et le patrimoine culturel*

**Investigations scientifiques  
sur tous types d'objets d'Art**

**Datation**

**Analyse Imagerie**

[www.res-artes.com](http://www.res-artes.com)

[info@res-artes.com](mailto:info@res-artes.com)

+33 5 56 81 64 42



# A nnuaire

du Syndicat National  
des Antiquaires  
& Galeries d'Art

**2024-2025**

[www.sna-france.com](http://www.sna-france.com)



## CONSEIL D'ADMINISTRATION DU SNA

Mathias Ary Jan - **Président**  
Antonia Eberwein - **Vice-présidente**  
Guillaume Léage - **Vice-président**  
Christophe Hioco - **Secrétaire général**  
Cédric Pelgrims de Bigard - **Secrétaire général suppléant**  
Arnaud Jaspar-Costermans - **Responsable des galeries UE & étrangères**  
Cyril Sayegh - **Trésorier suppléant**  
Anisabelle Berès-Montanari  
Camille Bürgi  
Pierre-Edouard de Souzy  
Alice Kargar  
Alexis Lartigue  
Axel Rondouin  
Didier Tharin

Jean-Gabriel Peyre - **Président de la Commission Culturelle**

Le SNA, syndicat historique créé en 1905, est la première force associative multidisciplinaire qui défend les marchands et les galeries du second marché. Son rôle est de préserver l'avenir de la profession en menant un dialogue constructif avec les pouvoirs publics et également d'organiser des cycles de formations pour ses adhérents, leur permettant de faire face aux exigences de la réglementation du marché de l'art.

Le code éthique qui régit le SNA se résume en trois mots : Authenticité, Qualité et Honorabilité.

Trois valeurs fortes que vous retrouverez en visitant nos galeries membres, qu'elles soient présentes sur des Salons de tout premier ordre en France comme à l'étranger ou qu'elles vous reçoivent dans l'intimité de leurs murs.

Pour retrouver les coordonnées et les spécialités de nos membres adhérents, le conseil d'administration du SNA est heureux de proposer aux collectionneurs et amateurs d'art cet annuaire de référence.

Les galeries adhérentes du SNA sont toutes animées par des professionnels reconnus internationalement, qui apportent aux acheteurs des garanties sur les provenances comme sur la durée des biens acquis auprès d'eux. Ce sont des lieux d'accueil, de savoir, d'histoire et de transmission. Des lieux de rencontre entre des hommes et des objets. Des lieux où la raison ne l'emporte pas toujours, pour notre plus grand bonheur. Je vous encourage à en pousser les portes, à venir à leur rencontre pour y partager ce qui nous réunit tous : l'émotion devant une œuvre d'art !

**Mathias Ary Jan**  
**Président du Syndicat National des Antiquaires (SNA)**

## Présentation de la Commission Juridique et Fiscale du SNA

**N**otre exigence de professionnalisme, en tant que marchands d'art et membres du SNA, requiert une information et une formation adaptées, d'autant plus dans ce contexte d'évolution rapide des réglementations.

### Les garanties apportées à nos clients

En tant que marchands, nous offrons des garanties nettement plus étendues que les maisons de vente. Grâce au soutien de nos avocats spécialisés, nous avons défini et communiquons activement l'étendue de ces garanties.

### Application de la loi européenne contre le blanchiment de capitaux

Une formation sur ce sujet a été proposée à l'ensemble de nos adhérents, avec le concours du service des douanes.

### Nouvelle réglementation sur les œuvres d'art anciennes non-européennes

Une réglementation, applicable dès juin 2025, portera sur les œuvres d'art anciennes provenant de l'Europe du Nord. Nous maintenons un dialogue permanent avec le ministère de la Culture en France et les services de la Communauté européenne pour en préciser les modalités.

### Mise en place d'un nouveau régime de TVA au 1<sup>er</sup> janvier 2025

Ce nouveau régime a fait l'objet de nombreuses séances de travail avec le ministère de l'Économie et des Finances.

Le SNA est également un membre actif de l'Observatoire du marché de l'art, mis en place par le ministère de la Culture.

Ces actions visent à garantir que nos adhérents puissent offrir aux collectionneurs et amateurs d'art le niveau de professionnalisme attendu, tout en respectant les législations en vigueur. Six membres du Conseil d'Administration du SNA participent activement à cette commission

**Christophe Hioco**  
Président de la Commission Juridique et Fiscal

## Présentation de la Commission Culturelle du SNA

**D**e l'art ancien, à l'art moderne et contemporain, le SNA, pleinement orienté dans ses missions de défense et de promotion de la profession, est le porte-parole des métiers de l'antiquaire et du marchand d'art, et s'emploie à sensibiliser sur la nécessité de préserver la vitalité de ce tissu économique dont la France représente une place importante dans le marché de l'art mondial.

Antiquaires, galeristes et marchands d'art, sont les acteurs essentiels et garants incontournables de la sauvegarde d'un patrimoine ancestral, tant au niveau national, européen qu'international.

Par leur savoir et leur investissement, les marchands d'art contribuent fortement à l'amélioration et à la diffusion des connaissances artistiques, historiques et techniques à travers leurs expertises et leurs spécialisations.

Pour faire valoir cette expertise unique, le SNA dédie une partie de son activité à la valorisation de ce patrimoine à travers sa commission culturelle, présidée par Jean-Gabriel Peyre.

Cette commission œuvre à la promotion et la diffusion de la connaissance notamment à travers un cycle de conférences d'un haut degré d'expertises sur des sujets variés du monde de l'art, gratuites et accessibles à tous. Plus de 800 personnes par an participent en présentiel et vidéo conférences à ce programme.

Chaque année, le Prix SNA du livre d'art, décerné par un jury de personnalités du marché de l'art et en partenariat avec la Librairie du Louvre, récompense l'auteur d'un ouvrage illustré consacré à l'art dont la remise de prix se déroule au ministère de la Culture.

Par ailleurs développant ces outils de communication renforçant ce travail, la nouvelle formule du « Journal des Antiquaires et des galeries par le SNA », en partenariat avec le Journal Des Arts a pour volonté d'informer collectionneurs et amateurs d'art, sur les actualités florissante des galeries membres et les activités du SNA.

**Jean-Gabriel Peyre**  
Président de la Commission Culturelle

# PHILIPPE VICHOT Antiquaire

*Membre du Syndicat National des Antiquaires  
Expert près la Compagnie Nationale des Experts*



© Michel Bury

Cabinet en laque du Japon d'époque Edo, sur un exceptionnel piétement en bois sculpté et doré vers 1670-1680, au monogramme CCJJM correspondant à celui de Jean-Jacques Charron, marquis de Ménard (1643-1718), beau-frère de Colbert.  
H. 167 cm L. 110 cm P. 69 cm

PHILIPPE VICHOT Antiquaire

37, rue de Lille / 21, rue de Beaune – 75007 Paris

Tél +33 (0)1 40 15 00 81 – contact@vichot.com – www.vichot.com – @galerie\_philippe\_vichot

## SOMMAIRE

Antiquités Classiques et Objets d'Art / <i>Antique Furniture and Works of Art</i>	11
Arts Décoratifs du XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles / <i>Decorative Art from the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> centuries</i>	43
Arts d'Asie et Arts de l'Islam / <i>Asian Art and Islamic Art</i>	61
Archéologie et Arts premiers / <i>Ancient Art and Primitive Arts</i>	81
Céramique, Objets de Collection, Militaria et Numismatique / <i>Ceramics, Collectibles, Militaria and Numismatic</i>	111
Joannerie, Orfèvrerie et Argentierie / <i>Jewellery, Gold and Silverware</i>	121
Livres, Estampes, Manuscrits et Photographies / <i>Books, Prints, Manuscripts and Photographies</i>	137
Tableaux Anciens, Dessins et Sculptures du XV <sup>e</sup> au XIX <sup>e</sup> siècle / <i>Old Masters Paintings, Drawings and Sculptures from the 13<sup>th</sup> to the 19<sup>th</sup> century</i>	143
Art Moderne et Contemporain / <i>Modern and Contemporary Art</i>	187
Index des membres / <i>Index of members</i>	226
Index géographique / <i>Geographical index</i>	228

GALERIES / Galleries

Galerie Antic-Tac  
Galerie Bel étage  
Brun Fine Art  
Galerie Bürgi  
Galerie Laurent Chalignac  
Galerie Deroyan  
Guevenoux Antiquités  
Antiquités Bertrand Klein  
Galerie Kraemer  
Galerie Gabrielle Laroche  
Galerie Léage  
Licorne unique  
Galerie Gilles Linossier  
Galerie Montanari  
Galerie Jacques Ollier  
PAB / Aguiar-Branco  
Galerie Pellat de Villedon  
Antiquités Rigot et Fils  
Tobogan Antiques  
Antiquités Philippe Vichot  
Galerie Wanecq  
Wittmann Antiquités

## ANTIC-TAC

Horlogerie XVIII<sup>e</sup> et début XIX<sup>e</sup> siècle  
*18<sup>th</sup> and early 19<sup>th</sup> century watchmaking*



© Yves Breton

Pendule en bronze doré, patiné et ciselé, d'époque Empire

---

Directrice : Perrine COGNON  
+33 1 42 61 57 16 / +33 6 85 10 16 03 - antic-tacgalery@orange.fr

9 rue de Beaujolais, passage du Perron - 75001 PARIS

[www.antic-tac.fr](http://www.antic-tac.fr)

## Galerie BEL ÉTAGE

L'Art nouveau viennois et sécessionnisme  
*Viennese Art nouveau and secessionism*



© beletage

Designed by Dagobert Peche St. Michael im Lungau 1887-1923 Vienna) executed by Wiener Werkstätte, *Silver Centerpiece*  
Model n°. S5101 – S sh 1, 1923/24; WIENER WERKSTÄTTE (3 lines), monogrammed P with start (for Dagobert Peche), 900, Austrian hallmark – head of toucan (W for Vienna, 2 for 900/1000) Silver, chased and hammered, 8,5 × 34,4 cm

---

Directrice : Christiane GASTL, MA BA  
+43 1 512 23 79 - office@beletage.com

Mahlerstraße 15 - 1010 VIENNA AUSTRIA

[www.beletage.com](http://www.beletage.com)

## BRUN FINE ART

Sculpture, arts décoratifs, mobilier  
*Sculpture, decorative arts, furniture*



Horloge nocturne avec boîtier architectural  
En bois noirci, quatre pinacles et exposition peint représentant l'Ascension et avec de riches décorations en marbres rares et pierres dures, fin du xvii<sup>e</sup>/début du xviii<sup>e</sup> siècle, ébène, peinture à l'huile, marbres rares, pierres dures, 118 x 80 x 30 cm

© Brun Fine Art

Directeur : Marco BRUN

+39 339 367 0332 - m.brun@brunfineart.com

38 Old Bond Street - W1S 4QW LONDON UNITED KINGDOM

[www.brunfineart.com](http://www.brunfineart.com)

# FINE ARTS LA BIENNALE



## PARIS

DU 22 AU 27 NOVEMBRE 2024  
AU GRAND PALAIS

100 GALERIES D'ART INTERNATIONALES  
20 SPÉCIALITÉS

NOUS Y SERONS.  
ET VOUS ?

[fabparis.com](http://fabparis.com)

## BÜRGI

Mobilier et objets d'art du XVIII<sup>e</sup> siècle  
*18<sup>th</sup> century furniture and works of art*



© Galerie Bürgi / M. Benedetti

Exceptionnel régulateur d'époque Louis XV  
Marqueterie florale d'amarante, épine vinette, houx teint, filets d'ébène,  
bronze. 215,5 x 66 x 29 cm

Directeur : Camille BÜRGI  
+33 1 48 24 22 53 / +33 6 09 02 80 00 - [contact@camilleburgi.fr](mailto:contact@camilleburgi.fr)

3 rue Rossini - 75009 PARIS

[www.galerieburgi.fr](http://www.galerieburgi.fr)

## BÜRGI

Meubles et objets d'art du XVIII<sup>e</sup> siècle



Attribuée à Adam WEISWEILER.  
Epoque Louis XVI.  
Hauteur: 98 cm – Largeur: 135 cm –  
Profondeur: 53 cm



### CONTACTS

Camille BÜRGI  
01 48 24 22 53.  
[contact@camilleburgi.fr](mailto:contact@camilleburgi.fr)  
<https://galerieburgi.fr>  
3, rue Rossini - 75009 Paris.

## Galerie LAURENT CHALVIGNAC

Antiquités, mobilier et objets d'art du XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et du XIX<sup>e</sup> siècles  
Antiques, furniture and works of art from the 17<sup>th</sup>, 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries



Bureau à caisson en poirier noirci, incrustation de filets de laiton dite « Boule »  
Travail parisien époque Régence première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle

© Vincent Everarts

Directeur : Laurent CHALVIGNAC  
+33 1 42 61 60 07 - chalvignac4@wanadoo.fr

33 rue de Lille - 75007 PARIS

## Galerie DEROYAN

Tapis, tapisseries, textiles  
Carpets, tapestries, textiles



Manufacture Royale de Beauvais, Carton de Jean-Baptiste Monnoyer (1636-1699)  
dans le style de Jean Bérain, *Les Musiciens*  
Tenture des Grottesques d'après Bérain, entre 1695 et 1711, tapisserie tissée  
en laine et soie, 325 x 315 cm

© Studio Baraja pour Galerie Deroyan

Directeur : Armand DEROYAN  
+33 1 48 00 07 85 - info@deroyan.fr

13 rue Drouot - 75009 PARIS

[www.deroyan.fr](http://www.deroyan.fr)

## GUEVENOUX Antiquités

Mobilier et objets d'art du XVIII<sup>e</sup> siècle  
18<sup>th</sup> century furniture and works of art



© Droits réservés

Bureau Mazarin

Décor aux fleurs de jasmin à plateau en bois noirci à décor d'une riche marqueterie de scènes animées de danse, de guirlandes de fleurs, de bouquets fleuris et de rinceaux. La façade bombée ouvre par 7 tiroirs encadrant et surmontant une porte marquetée de bois précieux à décor floral. Les côtés sont à décor de vases dans un entablement fleuri. Il repose sur 8 pieds mouvementés réunis par une double entretoise en X. Le plateau est cerclé d'une lingotière en laiton. Époque XVIII<sup>e</sup> siècle, 85 × 129 × 71 cm

---

Directeur : André GUEVENOUX  
+33 1 47 70 46 97 - guevenoux@gmail.com

7 rue de provence - 75009 PARIS

## Antiquités BERTRAND KLEIN

Mobilier XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles  
17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries furniture



© Michel Bury

Cabinet

Fin XVIII<sup>e</sup> siècle, Augsbourg

---

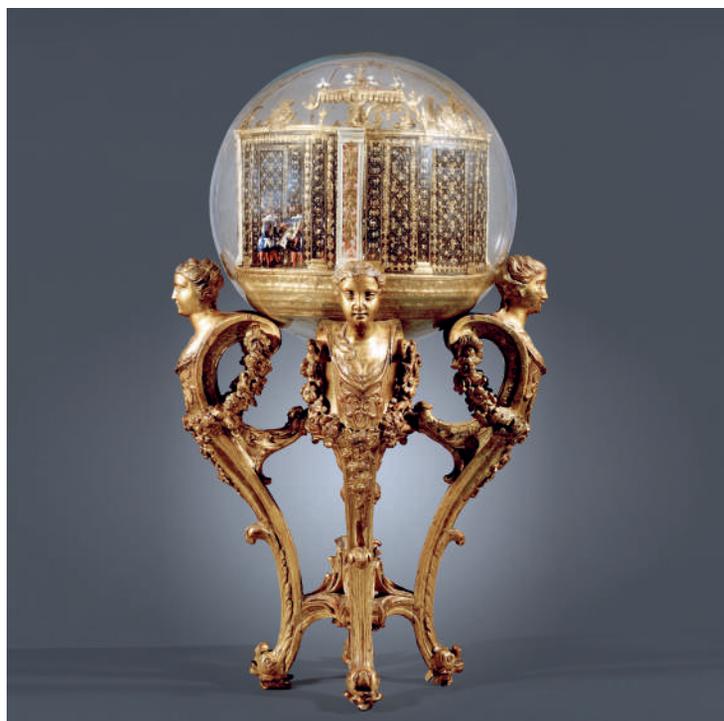
Directeur : Bertrand KLEIN  
+33 3 89 66 47 22 - info@alsace-antiquaire.com

17-19 rue des Tanneurs - 68100 MULHOUSE

[www.alsace-antiquaire.com](http://www.alsace-antiquaire.com)

## Galerie KRAEMER

Mobilier et objets d'art français du XVIII<sup>e</sup> siècle, Art moderne et contemporain  
*18<sup>th</sup> century French furniture and works of art, Modern and contemporary art*



@ Galerie Kraemer

La Boule de Nevers  
Début du XVIII<sup>e</sup> siècle, cet objet, unique à notre connaissance, représente certainement le mariage des parents du futur roi Louis XV, le Dauphin Louis de France, duc de Bourgogne, avec la princesse Marie-Adélaïde de Savoie, au château de Versailles en 1697



Directeur : Olivier KRAEMER  
+33 1 45 63 31 23 - [kraemer@kraemer.fr](mailto:kraemer@kraemer.fr)

43 rue de Monceau - 75008 PARIS

[www.kraemer.fr](http://www.kraemer.fr)

# SNA

LES GARANTIES QUE VOUS APPORTENT LES GALERIES  
MEMBRES DU SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES

*Authenticité, Qualité, Honorabilité*

### EXPERTISE

Recherches approfondies sur chaque œuvre et objet acquis

### RESPONSABILITÉ

Engagement sur l'authenticité jusqu'à 25 ans après l'acquisition  
en galerie (seulement 5 ans pour les maisons de ventes aux enchères)

### ACCOMPAGNEMENT

Soutien professionnel pour la création et gestion de votre collection



Pour plus d'informations  
et pour adhérer au SNA,  
veuillez flasher ce QR code.



SYNDICAT NATIONAL DES  
ANTIQUAIRES & GALERIES D'ART

Galerie GABRIELLE LAROCHE

Haute époque et art contemporain  
*Haute époque and contemporary art*



© Vincent Luc

Armoire de palais d'époque Renaissance à motifs de perspectives  
Italie, Florence, bois de noyer, bon état de conservation, 219 x 181 x 70 cm



IMPORTANTE VIERGE EN MAJESTÉ

« SEDES SAPIENTIAE »

DITE TRÔNE DE SAGESSE

ORIGINE : FRANCE, BOURGOGNE

ÉPOQUE : DÉBUT DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE

Hauteur : 75 cm

Largeur : 24 cm

Profondeur : 17 cm

Bois de chêne avec traces de polychromie, dos évidé

Directrice : Gabrielle LAROCHE  
+33 1 42 97 59 18 / +33 6 08 60 05 82 - gabrielle-laroche@wanadoo.fr

12 rue de Beaune - 75007 PARIS

[www.gabrielle-laroche.com](http://www.gabrielle-laroche.com)

12, rue de Beaune et 25, rue de Lille 75007 PARIS

Tél: +33 (0)1 42 97 59 18

[www.gabrielle-laroche.com](http://www.gabrielle-laroche.com)

## Galerie LÉAGE

Mobilier et objets d'art du XVIII<sup>e</sup> siècle  
*18<sup>th</sup> century furniture and works of art*



© Galerie Léage

Attribuée à Philippe Pasquier (maitre en 1760). Commode  
Dernier quart du XVIII<sup>e</sup> siècle, acajou, plaquage d'acajou, loupe d'if et d'ébène,  
bronze ciselé et doré, 86 x 126 x 61 cm

# GALERIE LÉAGE

Mobilier et objets d'art du XVIII<sup>e</sup> siècle



Directeur : Guillaume LÉAGE  
+33 1 45 63 43 46 - [contact@galerieleage.com](mailto:contact@galerieleage.com)

178 rue du faubourg Saint-Honoré - 75008 PARIS

[www.galerieleage.com](http://www.galerieleage.com)

## GALERIE LÉAGE

178, rue du faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris  
+33 (0)1.45.63.43.46 - [contact@galerieleage.com](mailto:contact@galerieleage.com)

[www.galerieleage.com](http://www.galerieleage.com)

## LICORNE UNIQUE

Objets d'art et Antiquités européennes de prestige du XIX<sup>e</sup> siècle  
*Prestigious European works of art and antiques from the 19<sup>th</sup> century*



Directrice : Ting LI  
+86 186 20 35 82 67 - info@luhsiho.com  
Avenue Beihuan, 11008 Nanshan - SHENZHEN CHINA  
[www.dujiaolu-antique.com](http://www.dujiaolu-antique.com)

## Galerie GILLES LINOSSIER

Mobilier, objets d'art et tableaux du XVIII<sup>e</sup> siècle  
*18<sup>th</sup> century furniture, works of art and paintings*



Jean-Baptiste II Tiliard (attribué à) (1723-5 mars 1797), maître le 16 juillet 1752.  
Paire de bergères d'époque Louis XV  
Fin de l'époque Louis XV, bois sculpté et doré, 98 × 71 × 80 cm

© Galerie Gilles Linossier

Directeur : Gilles LINOSSIER  
+33 1 53 29 00 18 - g.linossier@wanadoo.fr

11 quai Voltaire - 75007 PARIS

[www.galerie-linossier.com](http://www.galerie-linossier.com)

## Galerie MONTANARI

Cadres anciens, miroirs, encadrements  
*Old frames, mirrors, frames*



Cadre italien début XVII<sup>e</sup> siècle  
Bois sculpté et dorure à l'or fin, dimensions de vue 32,5 × 24 × 16 cm

© Droits réservés

## Galerie JACQUES OLLIER

Mobilier, objets d'art et tableaux des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles  
*Furniture, works of art and paintings from the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries*



Très grand cabinet flamand  
Fin XVII<sup>e</sup> siècle en placage d'if sur fond d'ébène. L'intérieur est formé de onze petits tiroirs et une chapelle sur fond de glace avec colonnettes, peintures de scènes à l'antique, pavé de mosaïques, 201 × 162,5 × 61 cm

© Droits réservés

Directrice : Capucine MONTANARI FLEURY  
+33 1 49 24 07 52 / +33 6 80 24 50 82 - amontanari@wanadoo.fr

8 rue de Miromesnil - 75008 PARIS

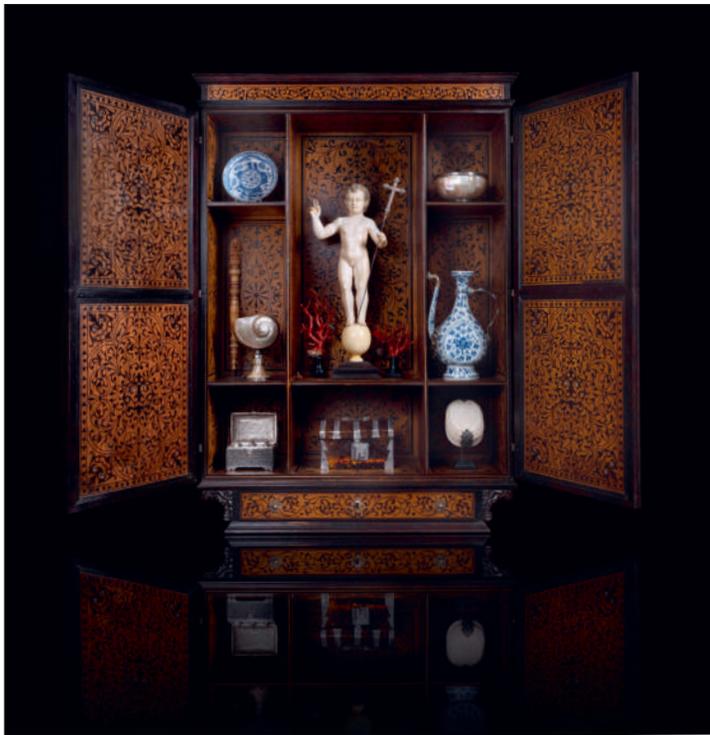
[www.montanaricadres.com](http://www.montanaricadres.com)

Directrice : Liselotte OLLIER  
+33 6 84 75 12 02 - jacquesollier@wanadoo.fr

178 Boulevard Haussmann - 75008 PARIS

## PAB / AGUIAR-BRANCO

Mobilier & objets d'art Haute époque : du Moyen Âge à la Renaissance  
Mobilier & objets d'art XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles - Arts d'Asie  
*Furniture & works of art, Haute époque: Middle Ages to Renaissance  
Furniture & works of art 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries - Asian Arts*



© Inu Studio

Kunstkammer Cabinet  
India, Goa, Mid-17<sup>th</sup> century, Teak, ebony and ivory, gilded copper fittings. 108 × 78 × 26 cm

Directeur : Diogo AGUIAR-BRANCO  
+35 19 38 33 53 56 - pab@pab.pt  
19 rue de Beaune - 75007 PARIS

[www.pab.pt](http://www.pab.pt)

## Galerie PELLAT DE VILLEDON

Mobilier et objets d'art du XVIII<sup>e</sup> siècle  
*18<sup>th</sup> century furniture and works of art*



© Jean-Baptiste Chauvin

Attribué à Nicolas Sageot  
Époque Louis XIV, commode en marqueterie Boulle en contrepartie d'étain,  
de laiton, de nacre et d'ébène, 81,5 × 121 × 67 cm

Directeur : Ludovic PELLAT DE VILLEDON  
+33 6 07 57 01 20  
ludovic.pellat@galeriepellatdevilledon.com

Hôtel de Bouillon, 2 bis rue Carnot - 78000 VERSAILLES  
[www.galeriepellatdevilledon.com](http://www.galeriepellatdevilledon.com)



## Antiquités RIGOT & FILS

Mobilier et objets d'art du XVIII<sup>e</sup> siècle  
Furniture and works of art from the 18<sup>th</sup> century



© Rigot Antiquaires

Armoire en laque de Coromandel  
Estampille de BVRB, époque Louis XV, estampillée deux fois BVRB (Van Risen Burgh BVRB, Bernard II). Reçu Maître en 1730 et poinçon JME.



Pour **l'Antiquaire**, le choix d'un meuble ou d'un objet d'Art du XVIII<sup>e</sup> siècle français doit émaner d'une démarche très professionnelle et personnelle qui le conduise à réaliser une acquisition pérenne, par sa rareté, son esthétique et sa valeur patrimoniale. Cette acquisition est la conjonction de son goût, de sa sensibilité, de sa connaissance et de sa déontologie.

- *Le goût et la sensibilité sont innés car ils sont la « Signature » de l'Antiquaire.*
- *La connaissance relève d'une étude perpétuelle pour pénétrer les arcanes des Arts décoratifs.*
- *La déontologie : ... ne se discute pas.*



Directeur : Gérard RIGOT  
+33 6 08 09 41 17 - rigot.vanessa@gmail.com

34 rue Auguste Comte - 69002 LYON

[www.antiquites-rigot.fr](http://www.antiquites-rigot.fr)

**Gérard RIGOT**  
Ancien orfèvre DE

## TOBOGAN ANTIQUES

Mobilier et objets d'art du XIX<sup>e</sup> siècle  
*19<sup>th</sup> century furniture and works of art*



© Tobogan Antiques

Charles de Marnyhac, Fondateur, 1840-1897 (attribué à), Jardinière « *Vénus Africaine* »  
Circa 1870, bronze doré, onyx d'Algérie, 131 x 63 x 35 cm

Directeur : Philippe ZOÏ  
+33 1 42 86 89 99 - [contact@toboganantiques.com](mailto:contact@toboganantiques.com)

14 avenue Matignon - 75008 PARIS

[www.toboganantiques.com](http://www.toboganantiques.com)

## Antiquités PHILIPPE VICHOT

Mobilier et objets d'art XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles  
*Furniture and works of art 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries*



© Michel Bury

Cabinet en laque du Japon  
Vers 1670-1680, époque Edo sur un exceptionnel piétement en bois sculpté et doré,  
date et signature : Le monogramme CCJM sur la ceinture probablement celui de Jean-  
Jacques Charron, marquis de Ménars (1643-1718), étiquette anglaise portant la mention  
manuscrite « *Collection Duke of Sussex* », piétement à rapprocher des gravures  
réalisées vers 1650 par Jean Lepautre (1618-1682), 167 x 110 x 69 cm

Directeur : Philippe VICHOT  
+33 1 40 15 00 81 - [contact@vichot.com](mailto:contact@vichot.com)

37 Rue de Lille - 75007 PARIS

[www.vichot.com](http://www.vichot.com)

## Galerie WANECQ

Mobilier et objets d'arts de la fin XVII<sup>e</sup> au début XIX<sup>e</sup> siècle, tableaux  
Furniture and works of art from late 17<sup>th</sup> to early 19<sup>th</sup> century, paintings



© Vincent Luc, Agence Phar

Bureau plat d'époque Louis XIV  
Placage de satiné dans des encadrements  
de bois de violette, estampillé  
Jean-Mathieu Chevallier (1694-1768),  
Maitre le 5 mars 1743, 78 × 160 × 80 cm

*Nature morte aux prunes*  
Signée en bas à droite l. Linard,  
Jacques Linard (Troyes 1597 - 1645 Paris),  
huile sur panneau, 24 × 32 cm

Directrice : Gertraud WANECQ  
+33 1 42 60 83 64 - info@wanecq.com  
12 rue des Saints-Pères - 75007 PARIS

[www.wanecq.com](http://www.wanecq.com)

## Galerie WANECQ



### Exceptionnelle paire de grands candélabres Louis XVI

En bronze ciselé patiné et doré, à trois bras de lumières ornés de  
rinseau feuillagés et de grappes de raisins s'échappant d'un fût  
cannelé porté par une femme vêtue à l'antique. Reposant sur une  
base cylindrique en marbre blanc ornée de motifs de draperies en  
bronze doré et souligné par une frise de feuilles d'acanthé.

*DIMENSIONS : l. 36 cmH. 103 cm*  
*MATERIAUX : Bronze patiné et doré, marbre blanc*  
*PROVENANCE : France*

12, rue des Saints-Pères, 75007 Paris  
Tél. +33 (0)1 42 60 83 64

## WITTMANN Antiquités

Objets d'art, meubles et sculptures de la Renaissance au XIX<sup>e</sup> siècle  
*Works of art, furniture and sculptures from the Renaissance to the 19<sup>th</sup> century*



Charles Cressent (attribué à), Paire de bustes en bronze  
Représentant l'Afrique et l'Amérique, vers 1730-1735

© Droits réservés

Directeur/trice : Charles et Marie WITTMANN  
info@wittmannantiquites.com  
6 bis rue des Saints-Pères - 75007 PARIS

[www.wittmannantiquites.com](http://www.wittmannantiquites.com)



BRUSSELS EXPO | 26 JAN – 2 FEB 2025

70<sup>th</sup> edition  
**BRAFA ART FAIR**

GUEST OF HONOUR: JOANA VASCONCELOS

[www.brafa.art](http://www.brafa.art)

DELEN  
PRIVATE BANK

---

GALERIES / Galleries

Galerie Arcane  
Brazil Modernist  
Galerie Dutko  
Galerie Anne-Sophie Duval  
Galerie Patrick Fourtin  
Galerie Yves Gastou  
Galerie Michel Giraud  
Galerie Hadjer  
Jousse Entreprise  
Florian Kolhammer  
Maison Rapin  
Robertaebasta – London  
Robertaebasta – Milano  
Galerie Saint-Jacques  
Galerie Patrick Seguin

---

Arts Décoratifs du xx<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles  
*Decorative Art from the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> centuries*

## Galerie ARCANE

Art contemporain des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles  
Contemporary art of the 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> centuries



© Galerie Arcanes

Maison Dominique, Meuble et bureau en palissandre et parchemin, circa 1930  
Valerie Hermans (née en 1959), bols en porcelaine émaillée, circa 2015  
Maurice Gensoli et Jean-Baptiste Gauvenet, bison en porcelaine de Sèvres, circa 1926

Directeur/trice : Anne DECONINCK et Geoffrey RENAUD  
+ 33 1 40 20 49 59 - [info@galeriearcanes.fr](mailto:info@galeriearcanes.fr)

11 rue Bonaparte - 75006 PARIS

[www.galeriearcanes.fr](http://www.galeriearcanes.fr)

## BRAZIL MODERNIST

Design historique et contemporain brésilien et art brésilien  
*Historical and contemporary Brazilian design and brazilian art*



© Pablo Araujo

Giuseppe Scapinelli, (1891-1982), *Buffet double face* (pièce unique)  
Circa 1950, imbuia, verre teinté, miroir et céramique émaillée, 105 x 200 x 42 cm

Directrice : Caroliny PEREIRA  
+33 7 71 81 76 29 - [contact@brazilmodernist.com](mailto:contact@brazilmodernist.com)

31 avenue Des Gobelins - 75013 PARIS

[www.brazilmodernist.com](http://www.brazilmodernist.com)



## Galerie DUTKO

Art moderne, art contemporain, mobilier d'artistes  
*Modern and contemporary art, artist furniture*



© Galerie Dutko

Eugène Printz, Lampadaire et bureau, circa 1930  
Philippe Anthonioz, Fauteuil  
Luis Tomasello, Tableau, 1983  
Shoko Koike, Céramique, circa 2000

Directeur/trice : Jean-Jacques et Alexandra DUTKO  
+33 1 56 24 04 20 - galerie@dutko.com

17 quai Voltaire - 75007 PARIS

[www.dutko.com](http://www.dutko.com)

## Galerie ANNE SOPHIE DUVAL

Arts décoratifs  
*Decorative arts*



© Maxime Riche

Armand-Albert Rateau (1882-1938), Ensemble de deux paires de panneaux  
Bois, laque brune et or, 1925, 240 x 52 cm (chacun)

Directrice : Julie BLUM  
+33 1 43 54 51 16 - info@galerieasd.com

5 quai Malaquais - 75006 PARIS

[www.annesophieduval.com](http://www.annesophieduval.com)

## Galerie PATRICK FOURTIN

Mobilier xx<sup>e</sup>  
20<sup>th</sup> century furniture



Jean-Charles Moreux, Bureau en bois peint à colonnes doriques  
Circa 1940, illustré dans l'ouvrage de référence, 76,5 × 163,5 × 69,5 cm

© Galerie Patrick Fourtin

## Galerie YVES GASTOU

Arts décoratifs et design xx<sup>e</sup>, design contemporain  
*Decorative arts and 20<sup>th</sup> century design, contemporary design*



Jean Touret (1916-2004) et les Artisans de Marolles, Enfilade  
Circa 1964, chêne massif, sculpté nid d'abeille, serrures fer forgé, 100 × 180 × 47 cm

© Edouard Auffray

---

Directeur : Patrick FOURTIN  
+33 1 42 60 12 63 - info@galeriefourtin.com

9 rue des Bons-Enfants - 75001 PARIS

[www.galeriefourtin.com](http://www.galeriefourtin.com)

---

Directeur : Victor GASTOU  
+33 1 53 73 00 10 - contact@galerieyvesgastou.com

12 rue Bonaparte - 75006 PARIS

[www.galerieyvesgastou.com](http://www.galerieyvesgastou.com)

## Galerie MICHEL GIRAUD

Arts décoratifs du xx<sup>e</sup> siècle, art moderne  
*Decorative arts of the 20<sup>th</sup> century, modern art*



André Groult (1884-1966), Tabouret X  
1910, estampillé, bois paqué noir, 41 × 47 × 45,5 cm

© Adagp, Paris, 2024 / © Galerie Michel Giraud

## Galerie HADJER

Tapisseries de maîtres modernes  
*Tapestries by modern masters*



Joan Miró (1893-1983), *Hirondelles d'Amour*  
Carton de 1934 Miró, tapisserie d'Aubusson, numérotée 2/8, 187 × 200 cm

© Successió Miró / Adagp, Paris, 2024 / © Mobilier National

---

Directeur : Michel GIRAUD  
+33 1 43 25 11 01 - michel@galeriegiraud.com

35-37 rue de Seine - 75006 PARIS

[www.galeriegiraud.com](http://www.galeriegiraud.com) / [www.galeriemichelgiraud.com](http://www.galeriemichelgiraud.com)

---

Directeur/ trice : Emmanuelle & David HADJER  
+33 6 99 57 86 86 - contact@hadjer.fr

102 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 PARIS

[www.galerie-hadjer.com](http://www.galerie-hadjer.com)

## JOUSSE ENTREPRISE

Architecture - design  
*Architecture - design*



© Marc Domage

Jean Prouvé (1901-1984), Fauteuil « Cité »  
1933, tôle d'acier, toile, cuir, 85 × 67,5 × 67 cm

---

Directeurs : Philippe et Matthias JOUSSE  
+33 1 53 82 13 60 - [infos@jousse-entreprise.com](mailto:infos@jousse-entreprise.com)

18 rue de Seine - 75006 PARIS

[www.jousse-entreprise.com](http://www.jousse-entreprise.com)

## FLORIAN KOLHAMMER

Jugendstil, art nouveau, art déco, mid-century design  
*Jugendstil, art Nouveau, art deco, mid-century design*



© Galerie FLORIAN KOLHAMMER

Atelier August Ungethüm et ferrures de Georg Klimt, Armoire vitrine  
Circa 1900, hêtre plaqué avec acajou, 206 × 144 × 59 cm

---

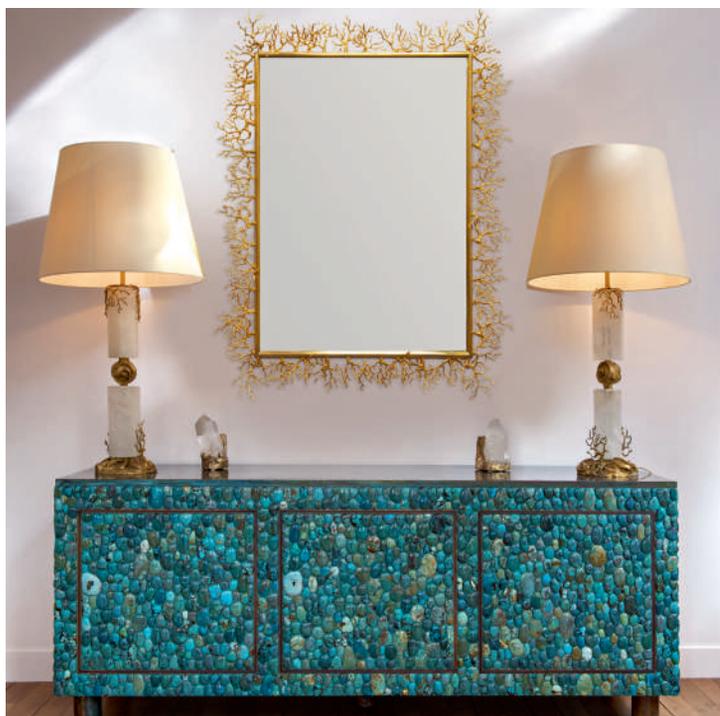
Directeur/trice : Florian KOLHAMMER-PREISINGER,  
Linda PREISINGER  
+43 1 513 32 69 - [info@floriankolhammer.com](mailto:info@floriankolhammer.com)

Plankengasse 5 - 1010 VIENNA AUSTRIA  
[www.floriankolhammer.com](http://www.floriankolhammer.com)



## MAISON RAPIN

Arts décoratifs xx<sup>e</sup> siècle et contemporain  
20<sup>th</sup> century and contemporary decorative arts



© Maison Rapin

Kam Tin, Enfilade turquoise,  
2013, estampillée « K », structure en  
bois laqué recouverte de cabochons de  
turquoise, plateau, piètement et finitions  
en laiton patiné, H 67 × L 151 × P 50 cm

Robert Goossens (Paris 1927 - 2016 Paris),  
*Miroir Corail*,  
Circa 1980, signé « Robert Goossens »,  
cadre en bronze doré imitant le corail  
et verre miroité, H 101 × L 78 cm



Directrice : Alice KAR  
+33 1 42 61 24 21 - [contact@maison-rapin.com](mailto:contact@maison-rapin.com)

7 quai de Conti - 75006 PARIS

[www.maison-rapin.com](http://www.maison-rapin.com)

## ROBERTAEBASTA

Art decoratif du xx<sup>e</sup> siècle, art deco, design, art moderne  
20<sup>th</sup> century decorative art, art deco, design, modern art



© Robertaebasta LTD

Gabriella Crespi, Italie, (1922-2017), Kaleidoscope lamp  
1973, engraved signature to the shade and to the base. « Gabriella Crespi BREV »  
Brass construction, 18 × 18 × 87 cm

Directeur : Mattia Maurizio MARTINELLI

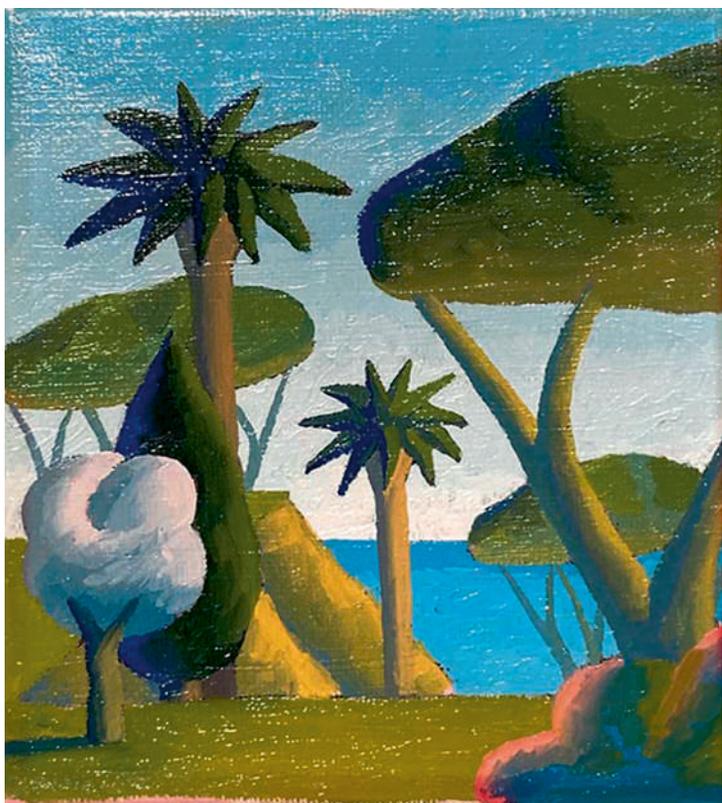
+44 74 38 11 70 37 - [london@robertaebasta.com](mailto:london@robertaebasta.com) ; [mattia@robertaebasta.com](mailto:mattia@robertaebasta.com)

85 Pimlico Road, SW1W8PH LONDON UNITED KINGDOM

[www.robertaebasta.co.uk](http://www.robertaebasta.co.uk) - [www.robertaebasta.com](http://www.robertaebasta.com)

## ROBERTAEBASTA

Art décoratif du xx<sup>e</sup> siècle, art deco, design, art moderne  
*20<sup>th</sup> century decorative art, art deco, design, modern art*



Salvo (Salvatore Mangione) (1947-2015), *Sans titre*  
1994, signé au dos, huile sur toile, 26 x 23 cm

@ Robertaebasta

Directrice : Roberta TAGLIAVINI  
+39 02 86 15 93 - info@robertaebasta.com

Via Fiori Chiari 2 - 20121 MILANO ITALIA

[www.robertaebasta.com](http://www.robertaebasta.com)



## SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES & GALERIES D'ART

Le Syndicat National des Antiquaires s'engage  
pour la défense et la promotion des Antiquaires  
et des Galeries d'Art.

### LES ACTIONS CULTURELLES ET COMMUNICATION DU SNA

**DIFFUSER & TRANSMETTRE** les connaissances artistiques,  
historiques et techniques, à travers un cycle de conférences  
de haute expertise, gratuite et accessible à tous.

**PROMOUVOIR** la profession des Antiquaires, des Galeries  
et Marchands d'Art, leurs expertises et leurs spécialisations.

**VALORISER** les actualités de la profession et des membres  
adhérents du SNA

- Cycle «Les Conférences du mercredi»
- Le Prix SNA du Livre d'Art au ministère de la culture
- Le Journal des Antiquaires et Galeries d'Art par le SNA
- Annuaire des Antiquaires et Galeries d'Art



[www.sna-france.com](http://www.sna-france.com)

## Galerie SAINT JACQUES

Arts décoratifs du xx<sup>e</sup> siècle  
*Decorative arts of the 20<sup>th</sup> century*



© Galerie Patrick Fourtin

Axel Einar Hjorth, Cabinet « Lovö »  
Circa 1932, en pin et métal, Suède, 155 × 101 × 45 cm

---

Directeur : Daniel SUDUCA  
+33 5 61 52 40 71 - [contact@galeriesaintjacques.com](mailto:contact@galeriesaintjacques.com)

11 rue Pierre de Fermat - 31000 TOULOUSE

[www.galeriesaintjacques.com](http://www.galeriesaintjacques.com)

## Galerie PATRICK SEGUIN

Mobilier et architecture du xx<sup>e</sup> siècle  
*20<sup>th</sup> century furniture and architecture*



© Galerie Patrick Seguin

Jean Prouvé, Table S.A.M. no. 506, circa 1951  
Jean Prouvé, Chaises Métropole no. 305, circa 1950  
Jean Prouvé, Panneau à hublots de l'École de Bouqueval, 1950  
Jean Prouvé, Potence no. 602, Brazzaville, 1952

---

Directeur : Hugo LAQUERBE  
+33 1 47 00 32 35 - [hugo@patrickseguin.com](mailto:hugo@patrickseguin.com)

5 rue des Taillandiers - 75011 PARIS

[www.patrickseguin.com](http://www.patrickseguin.com)

# Arts d'Asie et Arts de l'Islam

*Asian Art and Islamic Art*

---

## GALERIES / Galleries

Gregg Baker Asian Art  
Galerie Captier  
Galerie Jean-Christophe Charbonnier  
Gisèle Croës  
Galerie Hioco  
Kent Antiques Limited  
Galerie Bertrand de Lavergne  
Galerie Le Toit du Monde  
Lee and Sons  
Antiquités Valerie Levesque  
Galerie Louis & Sack  
Renaud Montméat Art d'Asie  
Galerie Alexis Renard  
Galerie Frédéric Rond  
Galerie Tanakaya

## GREGG BAKER ASIAN ART

Antiquités japonaises : paravents, sculptures bouddhiques, objets d'art  
*Japanese antiques: screens, buddhist sculptures, works of art*



© Gregg Baker Asian Art

*Dainichi Nyorai (Mahāvairocana)*  
x<sup>e</sup>-xi<sup>e</sup> siècles, période Heian, sculpture en bois avec ornements en métal doré et perles de pierres semi-précieuses. 67,5 × 49,5 × 34 cm

## Galerie CAPTIER

Arts du Japon et de la Chine  
*Japanese and Chinese Arts*



© Droits réservés

Paravent à deux feuilles  
Encre de Chine et polychromie sur papier à damier or,  
Japon, époque fin Edo, 170 × 180 cm

---

Directeur : Gregg BAKER  
+32 469 49 84 89 - [info@japanesescreens.com](mailto:info@japanesescreens.com)  
7 place du Samedi - 1000 BRUXELLES BELGIQUE

[www.japanesescreens.com](http://www.japanesescreens.com)

---

Directeur : Jonathan CAPTIER  
+33 1 42 61 00 57 - [jonathan@galeriecaptier.com](mailto:jonathan@galeriecaptier.com)  
33 rue de Beaune - 75007 PARIS

[www.galeriecaptier.com](http://www.galeriecaptier.com)

## Galerie JEAN-CHRISTOPHE CHARBONNIER

Armes, armures et objets d'art du Japon  
*Weapons, armor and works of art from Japan*



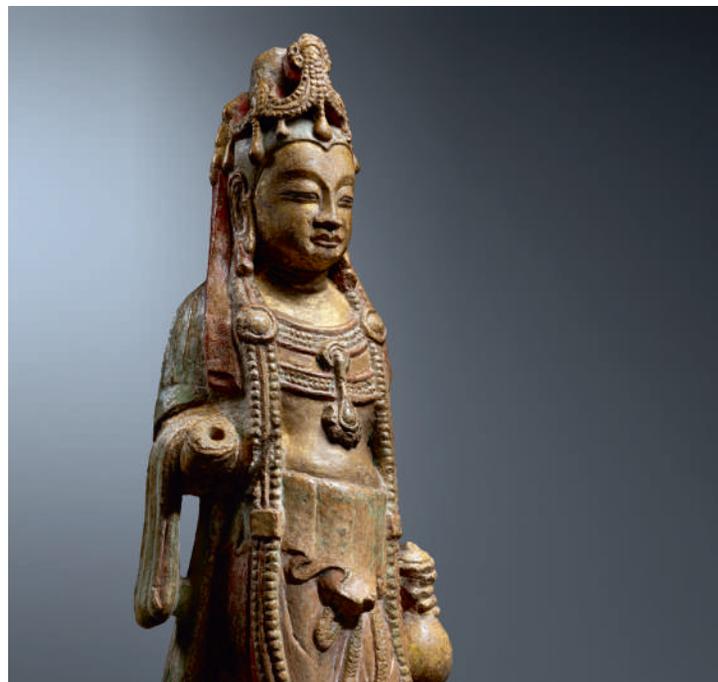
© Galerie JC Charbonnier

*Hon-Kozane Tachi-Do Gusoku*

xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles, fer, shakudō, cuivre, or, laque, cuir, soie, bois,  
poils de sanglier, 132 × 85 × 60 cm

## GISÈLE CROËS

Arts d'Extrême-Orient  
*Far Eastern Arts*



© Gisèle Croës - Photo Studio Roger Asselberghs - Frédéric

Sculpture en marbre polychrome de Bodhisattva, *Guanyin* (détail)

Dynastie des Zhou du Nord (557-581), dynastie Sui (589-618), marbre blanc, dorure,  
pigments rouges, oranges, verts, roses, noirs et bleus, 60,5 cm



Directeur : Jean-Christophe CHARBONNIER  
+33 1 42 60 42 63 - [contact@artdujapon.com](mailto:contact@artdujapon.com)

11 rue le Regrattier - 75004 PARIS

[www.galeriejccharbonnier.com](http://www.galeriejccharbonnier.com)

Directrice : Gisèle CROËS  
+32 2 511 82 16 - [art@giselecroes.com](mailto:art@giselecroes.com)

44 avenue Emile Duray - 1050 BRUXELLES BELGIQUE

[www.giselecroes.com](http://www.giselecroes.com)

## Galerie HIOCO

Statuaire ancienne de l'Inde et du monde indianisé,  
céramiques japonaises contemporaines  
*Ancient statuary from India and the indianized world,  
contemporary Japanese ceramics*



Śiva Bhairava Bhikṣaṣāṇa-mūrti  
IX-X<sup>e</sup> siècles, grès, Inde du Nord, Uttar Pradesh, 67 cm

© Studio Seberr

# Galerie Hioco

*Kurokawa Tōru - Courbure*  
Grès émaillé  
2023  
D. 64 x 39 x 32 cm



Galerie Hioco - 7 Rue de Phalsbourg, 75017 Paris  
Sur rendez-vous  
Tel +33 (0) 1 53 30 09 65 - info@galeriehioco.com  
www.galeriehioco.com - hiocogallery.com



Directeur : Gildas HIOCO  
+33 1 53 30 09 65 - info@galeriehioco.com

7 rue de Phalsbourg - 75017 PARIS

www.galeriehioco.com

## KENT ANTIQUES LIMITED

Arts Islamique et tableaux orientalistes  
*Islamic arts and orientalist paintings*



© Kent Antiques Limited

Important carreau d'Iznik  
Vers 1525, Empire Ottoman. Hexagonal, bleu et blanc, ex-collection privée française,  
achetée à la Galerie Moreau-Gobard, entre 1960 et 1980, probablement acquis auprès  
de la collection du Baron Alphonse Delort de Gléon (1843-1899), 21,5 x 24,5 cm

Directeur : Mehmet K. KESKINER  
+44 78 87 98 59 51 - info@kentantiques.com

Queen's Gate 107 - SW7 5AG LONDON UNITED KINGDOM

[www.kentantiques.com](http://www.kentantiques.com)



## Découvrez notre Journal trimestriel d'actualités du marché de l'art



Chers amateurs et collectionneurs,  
nous sommes heureux de vous offrir la lecture numérique  
de notre **Journal des Antiquaires et Galeries** qui est  
conçu comme un précieux guide pour profiter pleinement  
des temps-forts artistiques et en savoir plus sur l'actualité  
de nos marchands et galeristes membres.

Bonne lecture !

FLASHEZ CE CODE  
POUR ACCÉDER  
AUX PREMIERS NUMÉROS



## Galerie BERTRAND DE LAVERGNE

Porcelaine de Chine (Dynasties Ming et Qing)  
et tabatières chinoises (Dynastie Qing)  
*Chinese porcelain (Ming and Qing dynasties)  
and Chinese snuff bottles (Qing dynasty)*



© Yves Breton

Rare vase piriforme de type Yuhuchunping  
Porcelaine ornée en bleu de cobalt sous couverte d'un bananier, de bambous, d'un rocher  
et de fleurs dans le style des Ming, Chine, marque impériale Qianlong et de l'époque  
(1736-1795), 29 cm

Pièce similaire : National Palace Museum de Taipei, illustrée dans "The National Palace  
Museum: Blue and White Ware of the Ch'ing Dynasty", Book II, Taipei, 1968, pl. 12

Directeur : Bertrand DE LAVERGNE

+33 1 42 60 21 63 - [bertrand.de.lavergne@wanadoo.fr](mailto:bertrand.de.lavergne@wanadoo.fr)

17 rue des Saints-Pères - 75006 PARIS

[www.bertranddelavergne.com](http://www.bertranddelavergne.com)

## Galerie Bertrand de Lavergne



Statuette en biscuit émaillé turquoise et aubergine, et  
laissé au naturel, représentant un des huit Immortels,  
Zhong-Li Quan, général de la dynastie Han, tenant  
un éventail magique qui a le pouvoir de ressusciter les  
morts (*unchiwa* en japonais) ; il symbolise le courage  
et la force. Un panier à anse est placé devant lui,  
l'ensemble se trouvant sur un socle ajouré.  
Chine, époque (1662-1722). Hauteur : 24 cm.

Galerie Bertrand de Lavergne

17, rue des Saints-Pères - 75006 Paris

Tél : +33 (0) 1 42 60 21 63 - [www.bertranddelavergne.com](http://www.bertranddelavergne.com)

## Galerie LE TOIT DU MONDE

Arts de l'Himalaya  
*Himalayan Arts*



© Toit du Monde

Lokeshavara  
XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles attesté par Carbone 14, 66 cm

---

Directeurs : François PANNIER & Adrien VIEL  
+33 1 43 54 27 05 - [contact@letoitdumonde.net](mailto:contact@letoitdumonde.net)

6 rue Visconti - 75006 PARIS

[www.instagram.com/galerietoitdumonde/](https://www.instagram.com/galerietoitdumonde/)

## LEE AND SONS

Arts d'Asie  
*Asian arts*



© Lee and Sons

Guanyin (Guan Yin)  
XII<sup>e</sup> siècle, sculpture, grès polychrome, 52 x 82 cm

---

Directeurs : Jean-Frédéric et Stéphane LETESSIER  
+852 9337 1518 - [leeandsonsantiques@gmail.com](mailto:leeandsonsantiques@gmail.com)

8 Thomson Building, Thomson Road - WAN CHAI CHINE

[www.leeandsons.net](http://www.leeandsons.net)

## Antiquités VALÉRIE LEVESQUE

Arts d'Asie  
*Asian arts*



Vase en porcelaine aux émaux Doucai, décoré de dragons Chilong parmi des rinceaux de lotus, Chine, Fours de Jindezhen, Dynastie Qing, XVIII<sup>e</sup> siècle, porcelaine et émaux sur couverte, 42 cm

© Droits réservés

Directrice : Valérie LEVESQUE  
+33 6 07 49 62 87 - valerie-levesque@orange.fr

3 rue des Saints-Pères - 75006 PARIS

[www.galerievalerielevesque.com](http://www.galerievalerielevesque.com)

## Galerie LOUIS & SACK

Peintres Japonais d'après-guerre et art Coréen contemporain  
*Post-war Japanese painters and contemporary Korean art*



Hisao Domoto (1928-2013), *Composition*  
Huile sur toile, Paris, 1959, signé, situé et daté au revers, 150 x 150 cm

© Galerie Louis & Sack

Directrices : Rébecca SACK et Aude LOUIS CARVÈS  
+33 6 78 41 92 70 / +33 6 48 73 19 87 - galerie@louis-sack.com

3 cour de Rohan - 75006 PARIS

[www.louis-sack.com](http://www.louis-sack.com)

## RENAUD MONTMÉAT ART D'ASIE

Art d'Asie, Inde, Chine, Himalaya, Asie du Sud-Est  
*Asian art, India, China, Himalayas, Southeast Asia*



© Stanislas Wolff

Tête de Bouddha  
xv<sup>e</sup> siècle, Thaïlande, époque Sukhothai, alliage de cuivre, 27 cm

---

Directeur : Renaud MONTMÉAT  
+33 6 17 61 21 60 - montmeatartdasie@gmail.com

36 rue Etienne Marcel - 75002 PARIS

[www.montmeat-asianart.com](http://www.montmeat-asianart.com)

## Galerie ALEXIS RENARD

Art Indien et art de l'Islam  
*Indian art and Islamic art*



© Antoine Mercier

Carreau Iznik  
Circa 1530, Turquie, Iznik, Empire Ottoman, pâte siliceuse à décor peint en bleu turquoise, cobalt et blanc sous glaçure transparente, 23,8 × 23,6 × 1,9 cm

---

Directeur : Alexis RENARD  
+33 1 44 07 33 02 - courrier@alexisrenard.com

5 rue des Deux Ponts - 75004 PARIS

[www.alexisrenard.com](http://www.alexisrenard.com)



## Galerie FRÉDÉRIC ROND

Art Indien et Himalayen, masques népalais  
*Indian and Himalayan art, nepalese masks*



© Frédéric Rond

Masque primitif  
Vers 1800, bois à patine de suie et d'argile, 26 cm, provenance : ex collection  
Liliane & Michel Durand-Dessert, publié en couverture de « Masques de l'Himalaya »,  
Éditions Findakly, 2007

---

Directeur : Frédéric ROND  
+33 6 19 63 77 53 - indian.heritage@yahoo.fr

21 rue Guénégaud - 75006 PARIS

[www.indianheritage.biz](http://www.indianheritage.biz)

## Galerie TANAKAYA

Estampes originales et antiquités du Japon  
*Original prints and antiques from Japan*



© Galerie Tanakaya, Paris

Torii Kotondo (1900-1976), *Kamisuki (Femme à la Coiffure)*  
Datée Showa 8 (1933), signée Kotondoga, numérotée 2/100,  
estampe Shin-Hanga

---

Directeur : IKEDA Tamio  
+33 1 43 25 72 91 - tanakaya@orange.fr

4 rue Saint-Sulpice - 75006 PARIS

[www.tanakaya.fr](http://www.tanakaya.fr)

---

GALERIES / Galleries

Galerie Afrique  
Galerie Jean-David Cahn AG  
Didier Claes  
Galerie Cybèle  
Laurent Dodier Expertises  
Antonia Eberwein, Ancient Art  
Entwistle  
Galerie Yann Ferrandin  
Galerie Flak  
Galerie Patrik Fröhlich  
Galerie Furstenberg  
Bernard de Grunne  
David Ghezelbash Archéologie  
Galerie Kevorkian  
Galerie Mermoz  
Patrick & Ondine Mestdagh  
Galerie Meyer – Oceanic Art & Arctic Art  
Ming-K'i Gallery  
Galerie Monbrison  
Montagut Gallery  
Pascassio Manfredi  
Galerie Lucas Ratton  
Galerie Samarcande  
Tribal Art Classics  
Voyageurs & Curieux

## AFRIQUE

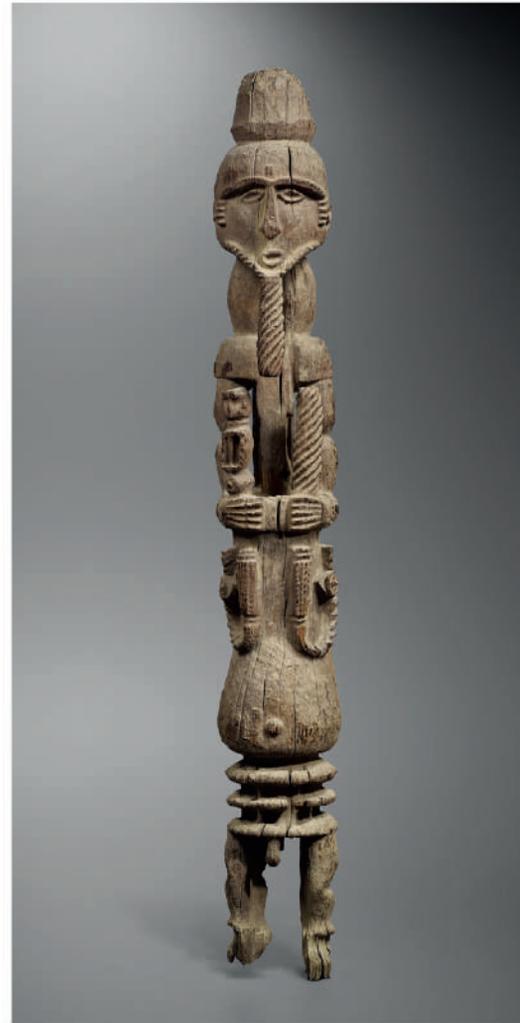
Arts anciens d'Afrique sub-saharienne  
*Ancient arts of sub-Saharan Africa*



© Droits réservés

Maternité Bakongo  
République démocratique du Congo, 31 cm

## Galerie Afrique



Statue Oron «Ekpu» Nigéria  
Hauteur : 99 cm



Directeur : Alain DUFOUR  
+33 6 80 14 10 81 - [alain.dufour@aa-galleries.com](mailto:alain.dufour@aa-galleries.com)

71 quai de la Pie - 94100 SAINT MAUR  
45 rue des Sarrasins - 83350 RAMATUELLE  
[www.aa-galleries.com](http://www.aa-galleries.com)

Galerie Afrique  
71, Quai de la Pie - 94 100 Saint-Maur des Fossés  
Tél : +33 (0) 1 43 97 29 49 - [www.aa-galleries.com](http://www.aa-galleries.com)

## Galerie JEAN-DAVID CAHN AG

Archéologie classique  
*Classical archeology*



© Jean-David Cahn AG

Portrait d'un buste d'un homme  
Circa 80-100 après J.-C., Empire Romain, dynastie Flavien ou Trajan, marbre, 45,1 cm

---

Directeur : Jean-David CAHN  
+41 61 271 67 55 - mail@cahn.ch  
Malzgasse 23 - 4052 BASEL SUISSE

[www.cahn.ch](http://www.cahn.ch)

## DIDIER CLAES

Arts classiques et contemporains d'Afrique  
*Classical and contemporary arts of Africa*



© Hughes Dubois

Masque Luluwa  
Fin XIX<sup>e</sup> – début XX<sup>e</sup>, République démocratique du Congo, bois, pigments, 40 cm  
Collection André Lhote (1885-1962), Paris, 1928 ; Lhote-Vérité, Paris, Hôtel Drouot, 22 novembre 1943, n° 40 ; Olivier Le Corneur (1906-1991), Paris ; Henri Kamer (1927-1992), Paris, acquis auprès de ce dernier par échange ; Collection Jean Paul (1930-2016) & Monique (1929-2019) Barbier-Mueller, Genève, (n° inv. 1026-30), acquis 3 novembre 1977

---

Directeur : Didier CLAES  
+32 24 14 19 29 - contact@didierclaes.com  
14 rue de l'Abbaye - 1050 BRUXELLES BELGIQUE

[www.didierclaes.com](http://www.didierclaes.com)

## Galerie CYBELE

Archéologie classique des régions du bassin Méditerranéen  
en particulier d'Égypte Antique  
*Classical archeology of the regions of the Mediterranean basin,  
particularly Ancient Egypt*



Rare élément de statue représentant une couronne rapportée au nom de Ramsès II  
Env. 1279-1213 avant J.-C., Nouvel Empire, xix<sup>e</sup> Dynastie, règne de Ramsès II,  
grauwacke, 25 × 20,5 × 14,5 cm

© Cybele

## LAURENT DODIER EXPERTISES

Afrique, Amérique, Océanie  
*Africa, America, Oceania*



Figure de reliquaire, *Obamba*  
Fin du xix<sup>e</sup> siècle Gabon, région de l'haut Ogooué, épaisse âme de bois plaquée de feuilles  
et de lamelles de cuivre et de laiton décorée, 55 cm

© Michel Gurfinkel

Directeurs : Jean-Pierre MONTESINO et Tanguy MOREAU  
+33 1 43 54 16 26 - cybele5@wanadoo.fr

65 bis rue Galande - 75005 PARIS

[www.galerie-cybele.com](http://www.galerie-cybele.com)

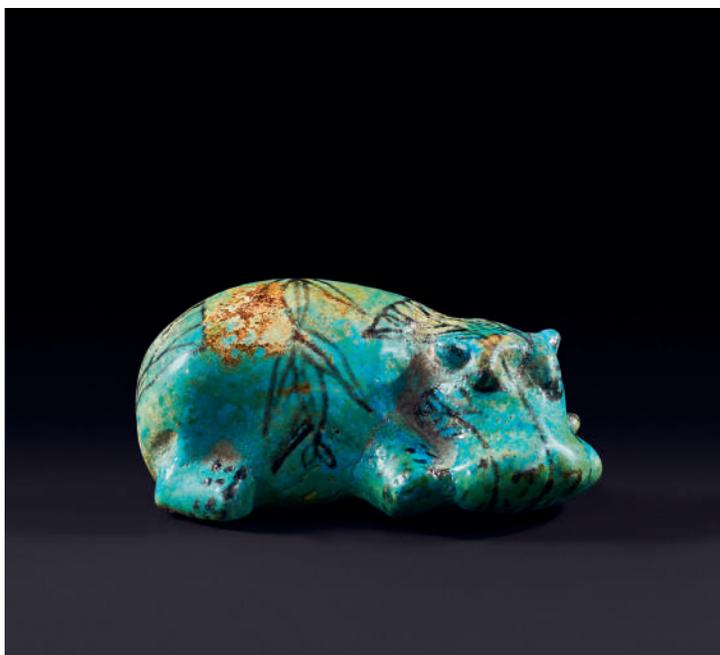
Directeur : Laurent DODIER  
+33 6 08 22 68 15 - laurentdodier@wanadoo.fr

10 bis de la Butte - 50300 LE VAL SAINT PÈRE  
8 rue Campagne Première - 75014 PARIS

[www.laurentdodier.com](http://www.laurentdodier.com)

## ANTONIA EBERWEIN, ANCIENT ART

Archéologie du bassin méditerranéen  
*Archeology of the mediterranean basin*



© Studio Sébert

*Recumbent Hippopotamus*  
2040-1782 BC, Egypt, Middle Kingdom, blue-green faience with black details, 9 x 4 cm  
Former private collection Ayoub Rabenou (1902-1984), by descent from the above



Directrice : Antonia EBERWEIN  
+33 6 72 90 40 70 - [antonia.eberwein@egypt-art.com](mailto:antonia.eberwein@egypt-art.com)

22 rue Jacob - 75006 PARIS

[www.egypt-art.com](http://www.egypt-art.com)



## ENTWISTLE

Arts d'Afrique, d'Océanie et des Amériques  
*Arts of Africa, Oceania and the Americas*



© Entwistle Archives

Attribué au Maître de Kamer, *Masque-portrait mblo Baule*  
xix<sup>e</sup> siècle, Côte d'Ivoire, bois, 25,4 cm

---

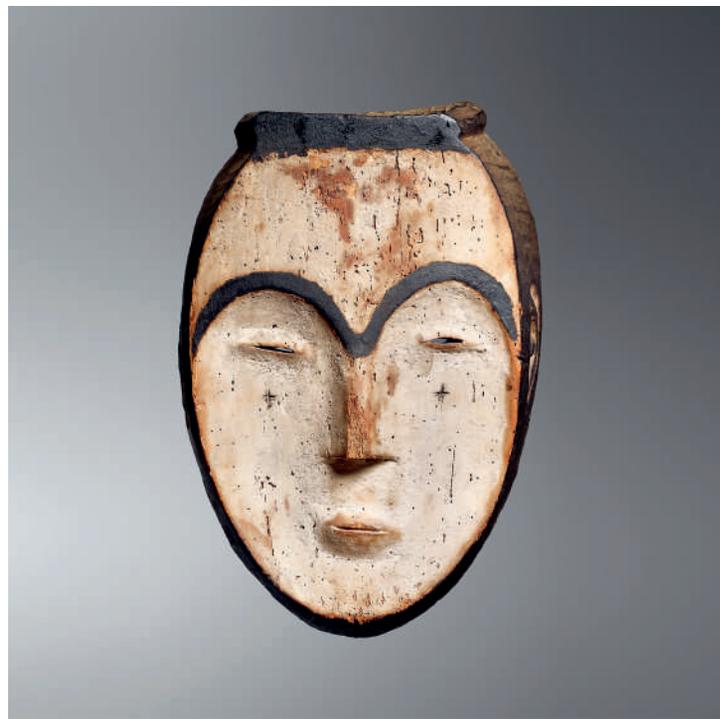
Directrice : Eugénie MONNEY  
+33 1 53 10 02 02 - eugenie@entwistle.fr

5 rue des Beaux Arts - 75006 PARIS

[www.entwistlegallery.com](http://www.entwistlegallery.com)

## Galerie YANN FERRANDIN

Arts anciens d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique du Nord  
Sculptures et masques anciens du Japon  
*Ancient arts of Africa, Oceania and North America*  
*Ancient sculptures and masks from Japan*



© Hughes Dubois, Bruxelles

*Masque Ngo Ntang*  
Fin du xix<sup>e</sup> siècle – début du xx<sup>e</sup> siècle (datation estimée), Gabon, peuple Fang,  
bois, pigments, environ 32 cm

---

Directeur : Yann FERRANDIN  
+33 1 43 26 08 37 / +33 6 85 43 75 84 - yann.ferrandin@gmail.com

33 rue de Seine - 75006 PARIS

[www.yannferrandin.com](http://www.yannferrandin.com)

## Galerie FLAK

Arts anciens d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique du Nord  
*Ancient arts of Africa, Oceania and North America*



© Danièle Voirin – courtesy Galerie Flak - Paris

Indiens Hopi. *Poupées Kachina (Katsinam)*  
Années 1880-1920, Arizona, États-Unis,  
bois sculpté et pigments

## Galerie PATRIK FRÖHLICH

Arts premiers d'Océanie et d'Afrique  
*Primitive arts of Oceania and Africa*



© Galerie Patrik Fröhlich, Katrin Fröhlich

Masque Dan  
Deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle – début du XX<sup>e</sup> siècle,  
Côte d'Ivoire, bois, pigments, 25 cm



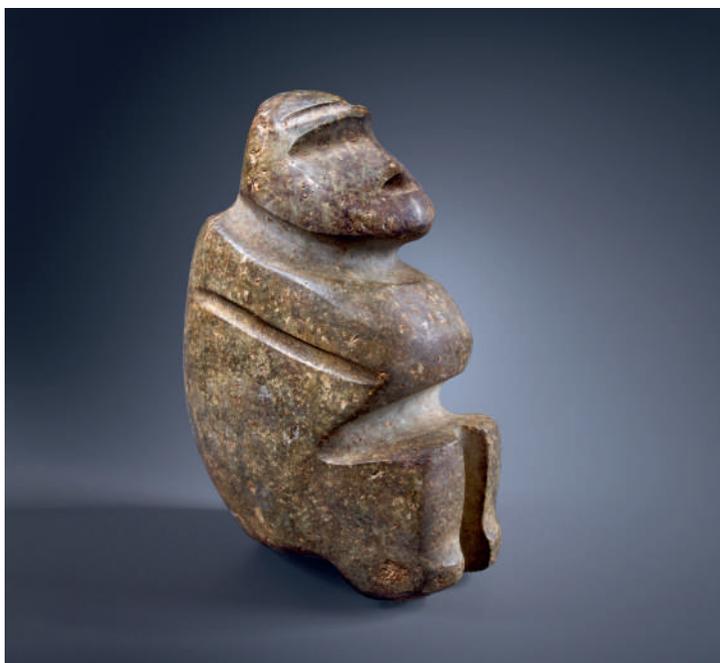
Directeur : Julien FLAK  
+33 6 84 52 81 36 - [julien@galeriefalak.com](mailto:julien@galeriefalak.com)  
8 rue des Beaux-Arts - 75006 PARIS  
[www.galeriefalak.com](http://www.galeriefalak.com)

Directeur : Theodor FRÖHLICH  
+41 44 242 89 00 - [theodor.froehlich@gmail.com](mailto:theodor.froehlich@gmail.com)  
24 Obere Zäune - 8001 ZÜRICH SUISSE  
[www.tribalart.ch](http://www.tribalart.ch)



## Galerie FURSTENBERG

Art Précolombien  
*Pre-Columbian art*



© Michel Gurfinkel

*Idole assise bras croisés*  
300-100 avant J.-C., Guerrero, Mexique,  
culture Mezcala, pierre dure vert foncé, 10,5 cm

## BERNARD DE GRUNNE

Tribal Fine Arts  
*Tribal Fine Arts*



© Frédéric Dehaen

*Idole Baguirmi,*  
xix<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles, Tchad, bois, 29 cm



Directeur : Jean Christophe ARGILLET  
+33 1 43 25 89 58 - furstenb@club.fr

8 rue Jacob - 75006 PARIS

[www.precolombien.com](http://www.precolombien.com)

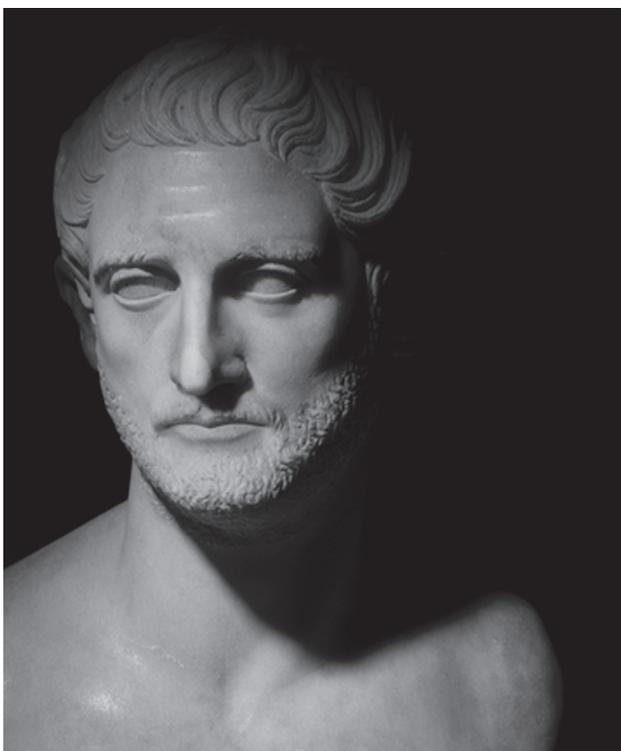
Directeur : Bernard DE GRUNNE  
+32 2 502 31 71 - info@degrunne.com

180 avenue Franklin Roosevelt - 1050 BRUXELLES BELGIQUE

[www.bernarddegrunne.com](http://www.bernarddegrunne.com)

## Galerie DAVID GHEZELBASH

Archéologie du bassin méditerranéen  
*Archeology of the mediterranean basin*



© Vincent Girier-Dufournier/Galerie Ghezelbash

*Buste de patricien*  
Vers 100-120 après J.-C., art romain,  
époque Trajane, marbre, 61 cm

Directeur : David GHEZELBASH  
+33 6 88 23 39 11 - [contact@galerieghezelbash.com](mailto:contact@galerieghezelbash.com)

10 rue Jacob - 75006 PARIS

[www.galerieghezelbash.com](http://www.galerieghezelbash.com)

## Galerie KEVORKIAN

Archéologie – arts de l'Islam et de l'Inde  
*Archeology – arts of Islam and India*



© Galerie Kevorkian

Coupe aux deux oiseaux et inscriptions koufiques  
x<sup>e</sup> siècle après J.-C., Iran Oriental (Nichapour) ou Asie Centrale (Samarcande),  
art samanide, céramique argileuse à décor peint en engobes sous glaçure  
transparente, diam. 21,5 cm

Directrice : Corinne KEVORKIAN  
+33 1 42 60 72 91 - [contact@galeriekevorkian.com](mailto:contact@galeriekevorkian.com)

21 quai Malaquais - 75006 PARIS

[www.galeriekevorkian.com](http://www.galeriekevorkian.com)

## Galerie MERMOZ

Art Précolombien  
Pre-Columbian Art



© Galerie Mermoz

Sceptre cérémoniel représentant un Ara sacré  
450-900 après J.-C., Maya, Mexique, silex blanc-beige, 40,8 x 7,4 cm

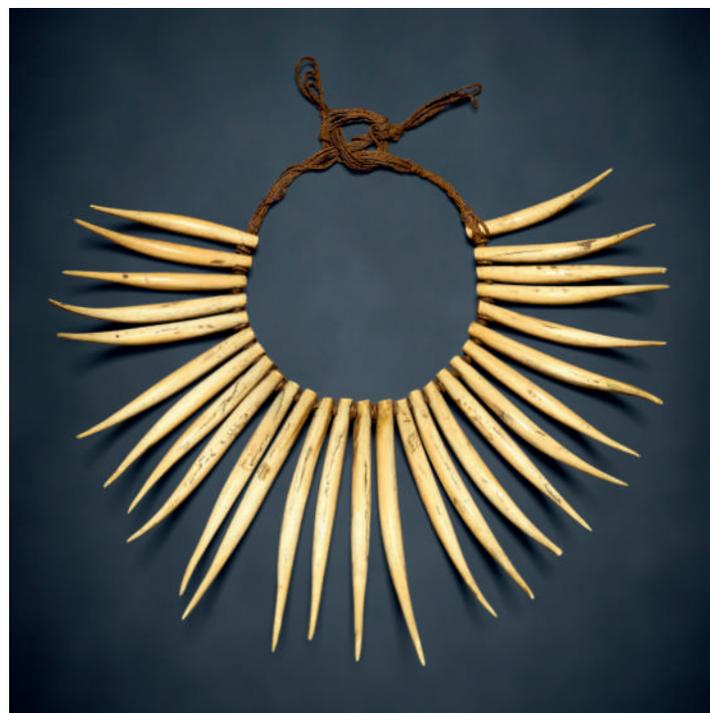
Directeur : Gregorio MICALI  
+33 1 42 25 84 80 - info@galerie-mermoz.com

6 rue du Cirque - 75008 PARIS

[www.galerie-mermoz.com](http://www.galerie-mermoz.com)

## PATRICK & ONDINE MESTDAGH

Art du monde  
Fine antiques



© Gilles Lorin, Bruxelles

Un grand et très fin collier de type Waseisei  
xix<sup>e</sup> siècle, Îles Fidji, dents de cachalot (physeter catodon) et fibre de coco, 40,6 cm  
Christie's, Londres, 18 juin 1991, lot 98 – Hélène et Philippe Leloup, Paris

Directeur : Patrick MESTDAGH  
+32 2 511 10 27 - info@patrickmestdagh.com

29 rue des Minimes - 1000 BRUXELLES BELGIQUE

[www.galeriemestdagh.com](http://www.galeriemestdagh.com)

## Galerie MEYER – OCEANIC & ARCTIC ART

Arts premiers anciens et traditionnels de l'Océanie et de l'Arctique  
*Ancient and traditional primitive arts of Oceania and the Arctic*



© Galerie Meyer, Paris

Tête chamannique  
Époque Punuk 400-900 après J.-C.,  
Île Saint Laurent, détroit de Béring,  
Alaska, Ivoire de morse, 8,5 cm  
Ex coll. H. & P. Leloup, Paris

Masque d'Ancêtre  
xix<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècle, fleuve Sepik,  
Papouasie Nouvelle-Guinée,  
Océanie, population latmul, bois,  
rotin, plumes et pigments, 42 cm  
Ex Félicia Dialossin, Paris



Directeur : Anthony JP MEYER  
+33 1 43 54 85 74 - [ajpmeyer@gmail.com](mailto:ajpmeyer@gmail.com)

17 rue des Beaux-Arts - 75006 PARIS

[www.meyeroceanic.art](http://www.meyeroceanic.art)



Anthony JP Meyer est antiquaire et expert spécialisé dans les arts anciens des cultures de l'Océanie et de l'Arctique. Il a débuté sa carrière de marchand d'art en 1980, reprenant avec sa mère Rita Alix Meyer la galerie familiale fondée à l'origine par son père Oscar Meyer au 8 rue du Sabot à Paris en 1946, puis à Los Angeles de 1954 à 1971. La galerie propose un cycle d'expositions thématiques accompagné de catalogues érudits sur les arts du Pacifique et du Grand Nord. Anthony JP Meyer est un expert reconnu, il officie auprès de maisons de ventes et de compagnies d'assurances pour l'évaluation et l'authentification d'objets d'Art Premier.

*Anthony JP Meyer is an antique dealer and expert specialized in the early arts of Oceania and the Arctic circle. He began his career as an art dealer in 1980, continuing with his mother Rita Alix Meyer the family gallery, originally founded by his father Oscar Meyer at 8 rue du Sabot in Paris in 1946, then in Los Angeles from 1954 to 1971. The gallery offers a cycle of thematic exhibitions accompanied by scholarly catalogues on the arts of the Pacific Islands and the Far North. Anthony JP Meyer is a renowned expert and collaborates with auction houses and insurance companies providing evaluation and authentication of Tribal Art.*



## MING-K'I GALLERY

Arts de la Chine antique, art précolombien  
*Arts of ancient China, pre-columbian art*



© Dominique Provost, Bruges

Kero, vase-gobelet rituel  
Intermédiaire récent (1000-1450 après J.-C.), Pérou, culture Chimú,  
or, H. 14,5 cm, diam. 10,5 cm

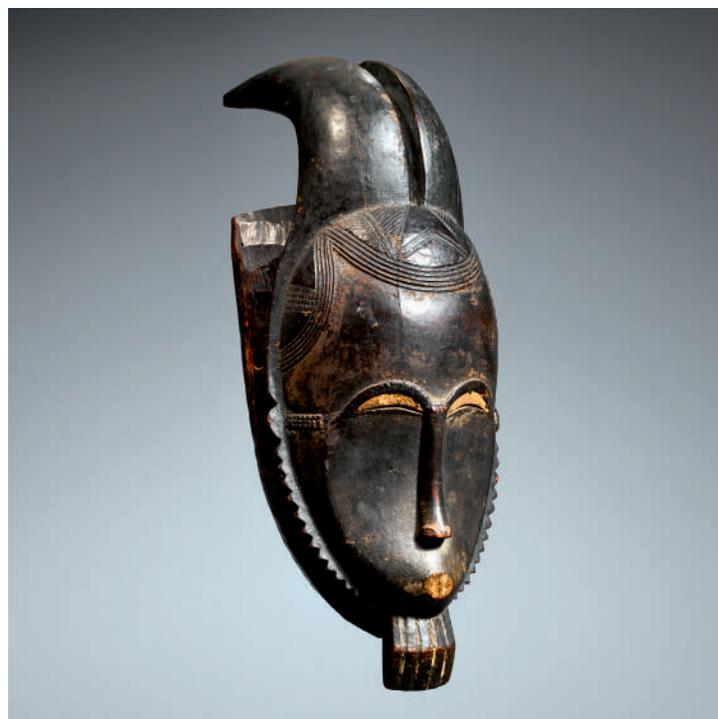
---

Directrice : Annie JANSSENS  
+32 50 27 82 95 - mingki.gallery@skynet.be  
25 Bosdreef - 8020 WAARDAMME BELGIQUE

[www.maison-riondet.fr](http://www.maison-riondet.fr)

## Galerie MONBRISON

Arts anciens d'Afrique et d'Océanie  
*Ancient arts of Africa and Oceania*



© Hughes Dubois

Masque Baoule  
Circa XIX<sup>e</sup> siècle, Côte d'Ivoire, bois, 45 cm

---

Directrice : Émilie SALMON  
+33 1 46 34 05 20 - contact@monbrison.com  
2 rue des Beaux-Arts - 75006 PARIS

[www.monbrison.com](http://www.monbrison.com)

## MONTAGUT GALLERY

Art Tribal  
*Tribal art*

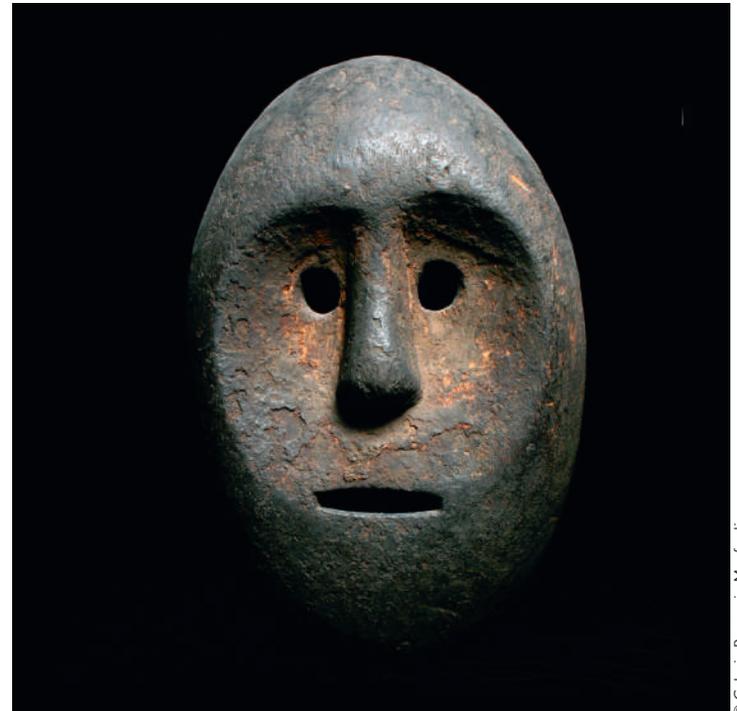


© Artwork Photo

Figure de reliquaire Kota Ndumu  
xviii<sup>e</sup> siècle, Gabon, peuple Kota, bois, bronze, cuivre, 44 cm

## PASCASSIO MANFREDI

Arts anciens d'Asie du Sud-Est  
*Ancient arts of Southeast Asia*



© Galerie Pascasio Manfredi

Masque de Timor  
xix<sup>e</sup> siècle, Île de la Sonde Mineure, Indonésie, bois

---

Directeur : Guilhem MONTAGUT  
+34 931 414 319 - [info@galeriamontagut.com](mailto:info@galeriamontagut.com)

49 Calle Enrique Granados - 08008 BARCELONE ESPAGNE

[www.galeriamontagut.com](http://www.galeriamontagut.com)

---

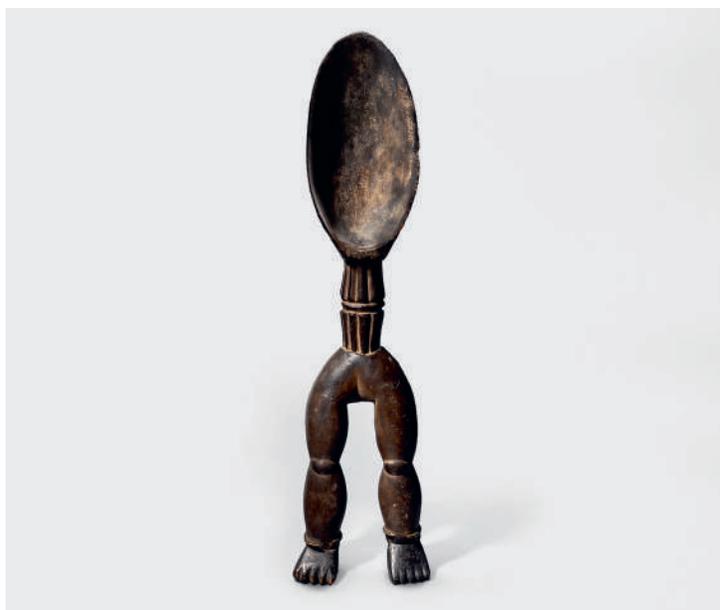
Directeur : Davide MANFREDI  
+33 6 42 19 54 23 - [pascassio Manfredi@orange.fr](mailto:pascassio Manfredi@orange.fr)

11 rue Visconti - 75006 PARIS

[www.pascassio-manfredi.com](http://www.pascassio-manfredi.com)

## Galerie LUCAS RATTON

Art Tribal  
*Tribal art*



© Vincent Girier-Dufournier

Cuillère  
Fin du XIX<sup>e</sup> – début du XX<sup>e</sup> siècle, bois et métal, 53 cm

---

Directeur : Lucas RATTON  
+33 1 46 33 06 24 - [contact@lucasratton.com](mailto:contact@lucasratton.com)

11 rue Bonaparte - 75006 PARIS

[www.lucasratton.com](http://www.lucasratton.com)

## Galerie SAMARCANDE

Archéologie, Arts de l'Islam, Arts d'Asie  
*Ancient Art, Islamic Arts, Asian Arts*



© Studio Seberr

Paire de chevaux  
IV<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles avant J.-C., art hellénistique, terre cuite polychrome, 30 cm

---

Directrice : Sabrina UZAN KAMINSKI  
+33 1 42 60 83 17 - [gal.samarcand@wanadoo.fr](mailto:gal.samarcand@wanadoo.fr)

13 rue des Saints Pères - 75006 PARIS

[www.galerie-samarcande.fr](http://www.galerie-samarcande.fr)

## TRIBAL ART CLASSICS

Art Précolombien  
Pre-Columbian art



© Droits réservé

Standing male figure  
19<sup>th</sup> century or earlier (estimated period), Niembo style from the Bulua area, RD of Congo, Iusingiti Civilization Hemba, wood, H. 65,5 cm  
Collected by Jo Christiaens in the 1970's, Pierre Dartevelle, Bruxelles ; Marceau Riviere, Paris ; Private collection, Belgium. Published : Sotheby's, Paris – 18 juin 2019, Lot 124, Collection Marceau Riviere, Dartevelle, Valerie and Plisnier, Valentine ; Pierre Dartevelle and Tribal Art, Vol.II, Page 226/227, n. 258/259, Milan 2020

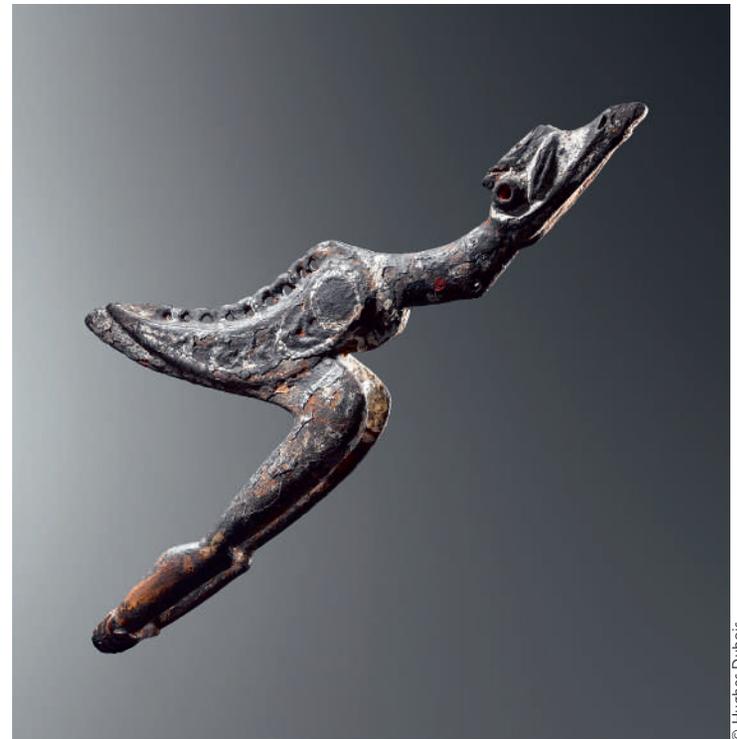
Directeur : Adrian SCHLAG  
+34 6 17 66 60 98 - [adrian@schlag.net](mailto:adrian@schlag.net)

263 avenue de Fre - 11180 UCCLE BELGIQUE

[www.tribalartclassics.com](http://www.tribalartclassics.com)

## VOYAGEURS & CURIEUX

Arts d'Océanie  
Oceanic arts



© Hughes Dubois

Sommet de spatule à chaud  
xix<sup>e</sup> siècle, région du Moyen-Sépiik, Papouasie Nouvelle-Guinée,  
population latmul, bois et pigments, H. 29 cm

Directeur : Jean-Edouard CARLIER  
+33 1 43 26 14 58 / +33 6 74 53 78 79  
[contact@voyageursetcurieux.com](mailto:contact@voyageursetcurieux.com)

2 rue Visconti - 75006 PARIS

[www.voyageursetcurieux.com](http://www.voyageursetcurieux.com)



— GALERIES / Galleries

Galerie de L'Astrée  
Bernard Croissy  
Galerie Dragesco-Cramoisan  
Dario Ghio Antiquités  
Galerie Didier Luttenbacher  
Jean-Gabriel Peyre  
Alexia Say  
Jean Vinchon Numismatique

Céramique, Objets de Collection, Militaria et Numismatique  
*Ceramics, Collectibles, Militaria and Numismatic*

## Galerie de L'ASTRÉE

Arts décoratifs XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles  
*Decorative arts 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries*



© David Morganti

Portrait de Monsieur Pierre LEMAITRE

---

Directeur : Pierre LEMAITRE  
+ 33 5 82 65 95 98 - pierrelamitre@pl-astree.com

23 rue Damiette - 76000 ROUEN

[www.argeades.com](http://www.argeades.com)

## BERNARD CROISSY

Armes anciennes et souvenirs historiques  
*Ancient weapons and historical souvenirs*



© Studio Sébert

Très belle paire de petits pistolets de poche à silex, avec leur coffret,  
Manufacture d'armes de Versailles, Boutet Directeur Artiste, offerte par le Premier Consul  
Bonaparte au général Macdonald, à l'occasion des journées des 18 et 19 brumaire an VIII  
(9 et 10 novembre 1799)

---

Directeur : Bernard CROISSY  
+ 33 6 07 64 29 15 - bernard.croissy@wanadoo.fr

193 rue Armand-Silvestre - 92400 COURBEVOIE

## Galerie DRAGESCO-CRAMOISAN

Porcelaine Française des xvii<sup>e</sup> au xx<sup>e</sup> siècle et verrerie Européenne  
de l'Antiquité au début du xiv<sup>e</sup> siècle  
French Porcelain from the 17<sup>th</sup> to the 20<sup>th</sup> century and European glassware  
from Antiquity to the beginning of the 19<sup>th</sup> century



  Droits réservés

Exceptionnel très grand plat en porcelaine tendre de Sèvres  
Vers 1760-1761, plat d'entrée, première grandeur, service à fond vert livré en juillet  
et décembre 1761, 44 cm  
  Jean-Joseph de Laborde, banquier de la Cour, très probablement prince Tolornia,  
de Rome (vente à Londres en 1886), baron James de Rothschild (vente à Paris en 1966)

Directeurs : Bernard DRAGESCO & Didier CRAMOISAN  
+33 1 42 61 18 20 - bdragesco@orange.fr

13 rue de Beaune - 75007 PARIS

[www.dragesco-cramoisan.com](http://www.dragesco-cramoisan.com)

## DARIO GHIO Antiquités

Argenterie, orf vrie antique et objets de collection  
Silver and Goldware, collectibles



  Lucas Vieri

Attribué   Gioacchino Barberi (1772-1857), *Chasse au sanglier*  
Vers 1810, Rome, plaque en micro mosaïque d'après des dessins  
de Johan Wenzel Peter, dans cadre en bronze doré

Directeur : Ghio DARIO  
+377 97704018 - info@darioghio.com

25 Bd. Princesse Charlotte - 98000 MONACO

[www.darioghio.com](http://www.darioghio.com)

## DIDIER LUTTENBACHER

Objets d'art et céramiques d'artistes XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles  
*Works of art and ceramics by 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries artists*



© Yves Breton — Galerie Didier Luttenbacher

Aimé-Jules Dalou, *Vase ronde d'enfants*  
1912, manufacture nationale de Sèvres, biscuit de porcelaine, H. 54 cm, diam. 57 cm



Directeur : Didier LUTTENBACHER  
+33 6 03 83 63 31 - didierlutenbacher@gmail.com  
68 rue du Vieux Village - 84450 JONQUERETTES  
[www.didierlutenbacher.com](http://www.didierlutenbacher.com)

## JEAN-GABRIEL PEYRE

Céramiques anciennes du XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles  
*Antique ceramics of the 16<sup>th</sup>, 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries*



© Jean-Gabriel Peyre

Assiette calotte  
Premier tiers du XVIII<sup>e</sup> siècle, faïence de Moustiers à décor en camille de cobalt de grand feu de l'atelier de Pierre Clérissy, 24 cm

Directeurs : Jean-Gabriel PEYRE  
+33 1 42 61 18 77 - [jg.peyre@orange.fr](mailto:jg.peyre@orange.fr)  
14 rue Condorcet - 75009 PARIS  
Hôtel de Ramatuelle, 7 rue Adanson - 13100 AIX EN PROVENCE

## ALEXIA SAY

René Lalique Verreries  
*René Lalique Glassware*



© Alexia Say

Intérieur de la galerie Alexia SAY

## JEAN VINCHON NUMISMATIQUE

Numismatique  
*Numismatic*



Statère d'or « au nez retroussé »  
II<sup>e</sup> siècle avant J.-C., région de Paris, frappé au marteau, 22 mm

© vinchon-numismatique



Directrice : Isabelle SAIMOVITCH  
+33 6 64 10 07 07 - alexiasay@orange.fr

85 rue des Rosiers, Galeries 99, 100, 101 & 170  
93400 SAINT-OUEN  
[www.alexiasay.com](http://www.alexiasay.com)

Directrice : Françoise BERTHELOT - VINCHON  
+33 1 42 97 50 00 - vinchon@wanadoo.fr

77 rue de Richelieu - 75002 PARIS

[www.vinchon.com](http://www.vinchon.com)

— GALERIES / Galleries

Au Vieux Paris  
Bernard Bouisset  
De Belormont  
Cordeau  
Lydia Courteille  
Époque Fine Jewels  
Francine Joaillerie  
Gorky Antiquités  
Fr.Janssens Van Der Maelen  
Galerie Montaigne  
Galerie Alain Pautot  
Sapjo  
Galerie Subra Woolworth  
Maison Riondet

Joaillerie, Orfèvrerie et Argenterie  
*Jewellery, Gold and Silverware*

## AU VIEUX PARIS

Orfèvrerie, objets de vitrine et scientifiques, bijoux anciens  
Goldware, collectables and scientific objects, antique jewelry



© Au Vieux Paris

Antoine Philippe Filassier, Paire de flambeaux en argent  
1723, Paris

---

Directeur : Stéphane TURISK  
+33 1 42 61 00 89 - [contact@auvieuxparis.com](mailto:contact@auvieuxparis.com)

4 rue de la Paix - 75002 PARIS

[www.auvieuxparis.com](http://www.auvieuxparis.com)

## BERNARD BOUISSET

Bijoux anciens, bijoux signés  
Antique jewelry, signed jewelry



© Droits réservés

Parure broche et clips d'oreilles, *Serpent de Bohème*  
Époque 1960, or jaune, cabochon corail et Lapis Lazulis,  
signée et numérotée de la Maison Boucheron

---

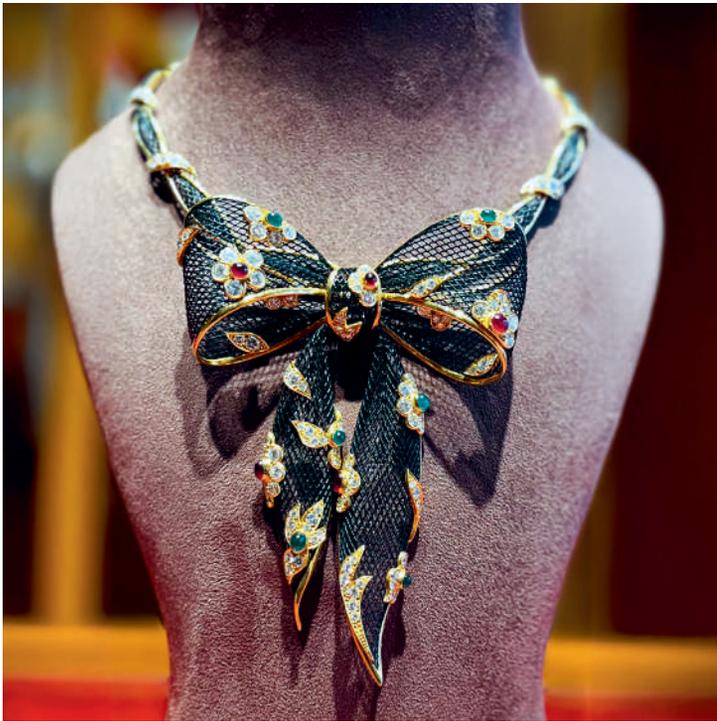
Directeur : Bernard BOUISSET  
+33 4 67 28 71 86 - [bernardbouisset@orange.fr](mailto:bernardbouisset@orange.fr)

20 rue du 4 Septembre - 34500 BÉZIERS

[www.bernardbouisset.com](http://www.bernardbouisset.com)

## DE BELORMONT

Joaillerie  
Jewelry



© De Belormont

Piaget Joaillerie, Collier or jaune et or noir  
Diamants, rubis et émeraudes

---

Directeur : Philippe ABITBOL  
+33 1 45 03 10 03 - [debelormont@wanadoo.fr](mailto:debelormont@wanadoo.fr)

59 rue de la Pompe - 75016 PARIS

## CORDEAU

Objets de création XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, bijoux anciens  
18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries creative objects, antique jewelry



---

Directrice : Andrée CORDEAU  
+33 6 07 23 49 86 - [andree.cordeau@orange.fr](mailto:andree.cordeau@orange.fr)

112 bis rue des Pyrénées - 75020 PARIS

## LYDIA COURTEILLE

Création de bijoux  
Jewelry creation



© L. Courteille Créations

Lydia Courteille, Collier Lapins Roses  
2011

---

Directrice : Liliane SCHOONJANS  
+33 1 42 61 11 71 - [lydia@lydiacourteille.com](mailto:lydia@lydiacourteille.com)

231 rue Saint-Honoré - 75001 PARIS

[www.lydiacourteille.com](http://www.lydiacourteille.com)

## ÉPOQUE FINE JEWELS

Bijoux anciens de haute qualité, bijoux signés  
High quality antique jewelry, signed jewelry



© Epoque Fine Jewels

Impressionnante broche plume style guirlande  
1914, Paris, platine et 23 carats de diamants, signée : Cartier Paris Londres New York,  
11,7 × 6,8 cm

---

Directeur/trice : Patricia DE WIT & Bart PEERS  
+32 475 616 831 - [info@epoqufinejewels.com](mailto:info@epoqufinejewels.com)

33 Overbekeplein - 8500 KORTRIJK BELGIQUE

[www.epoqufinejewels.com](http://www.epoqufinejewels.com)

## FRANCINE JOAILLERIE

Bijoux vintage, montres de prestige  
Vintage jewelry, luxury watches



© Droits réservés

Tiffany & Co  
Vers 1970, Tiffany by Jean Schlumberger

---

Directrice : Francine PANIER  
+33 6 07 10 31 64 - francine.j@wanadoo.fr  
17 quai Gabriel Péri - 83990 ST-TROPEZ  
[www.francinejoaillerie.com](http://www.francinejoaillerie.com)

## GORKY ANTIQUITÉS

Bijoux anciens  
Antique jewelry



© Droits réservés

René Bry, Broche double clip  
1945, platine, or gris, diamants, rubis birman, 4,5 x 4 cm

---

Directeur : M. KRISYAN  
+33 1 42 30 22 76 - gorky@gorkyantiq.com  
18 rue Duphot - 75001 PARIS  
[www.gorkyantiq.com](http://www.gorkyantiq.com)

## FR. JANSSENS VAN DER MAELEN

Orfèvrerie art nouveau et art déco, objets d'art  
Art nouveau and art deco goldsmithing, works of art



Maison Puiforcat, Ménagère en argent du modèle Cannes  
Circa 1970, Paris

© Luk Vanderplaetse Studio

Directeur : Francis Janssens VAN DER MAELEN  
+32 475 486 200 - jvdm@fineartsilver.com

22 rue Bodenbroek, bte 8 - 1000 BRUXELLES BELGIQUE

[www.fineartsilver.com](http://www.fineartsilver.com)

## Galerie MONTAIGNE

Bijoux signés, bijoux vintage, pierres précieuses, montres et sacs Hermès  
Signature jewelry, vintage jewelry, precious stones, Hermès watches and bags



Boucheron, Broche et boucles d'oreilles en or jaune  
Fleurs serties de diamants taille rond brillant (environ 4 carats pour la broche et 2 carats pour les boucles d'oreilles), les feuilles en émail vert, signées BOUCHERON, travail des années 50

© Galerie Montaigne Monaco

Directeur : Stéphane GUILHON  
+377 93 50 44 11 - info@galerie-montaigne.mc

2 avenue de la Madone - 98000 MONACO

[www.galeriemontaigne.com](http://www.galeriemontaigne.com)



## Galerie ALAIN PAUTOT

Bijouterie, Joaillerie  
Jewelry



Mauboussin, Broche époque art déco

© Droits réservés

## SAPJO

Antiquaire, Joaillier  
Antique dealer, Jeweler



Auguste Hollming pour la maison Faberge (1854-1913)  
Boite or, roulette de casino émaillée, diamants, rubis, saphir et perle, 2,5 x 3,5 cm

© SAPJO

---

Directeur : Alain PAUTOT  
+33 4 73 90 72 00 - alainpautot@yahoo.fr

37 rue de la Treille - 63000 CLERMONT-FERRAND

---

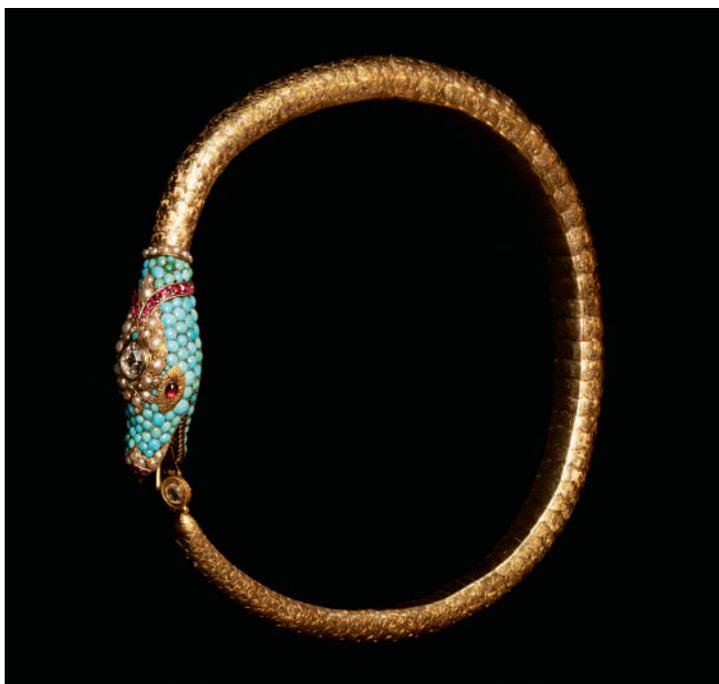
Directeur : Antoine MUXE  
+377 93 50 54 34 - sapjomc@sapjo.com

3 avenue Saint-Michel - 98000 MONACO

[www.sapjomc.com](http://www.sapjomc.com)

## Galerie SUBRA WOOLWORTH

Bijoux anciens, bijoux d'artistes, créations contemporaines  
*Antique jewelry, artist jewelry, contemporary creations*



© Delphine JOUANDEAU

Collier Serpent ras du cou  
Circa 1880, travail austro-hongrois, collier en or 18 carats, tête sertie  
de turquoises, rubis, perles fines, grenats et d'un diamant central

## MAISON RIONDET

Bijoux anciens, signés et montres de collection  
*Antique, signed jewelry and collectible watches*



© Maison Riondet

Philippe Patek, Montre à complications  
Or rose (full set)

---

Directrice : Lou WOOLWORTH

+33 6 22 58 68 16 / +33 1 43 54 57 65 - [louwooworth@gmail.com](mailto:louwooworth@gmail.com)

51 rue de Seine - 75006 PARIS

Instagram : [galerie\\_subra\\_woolworth](https://www.instagram.com/galerie_subra_woolworth)

---

Directeur : Geoffray RIONDET

+33 6 16 74 68 73 - [g.riondet@maison-riondet.fr](mailto:g.riondet@maison-riondet.fr)

2 place Gailleton - 69002 LYON

[www.maison-riondet.fr](http://www.maison-riondet.fr)

# Livres, Estampes, Manuscrits et Photographies

---

*Books, Prints, Manuscripts and Photography*

---

## GALERIES / Galleries

Les Enluminures  
Librairie Rodolphe Chamonal  
Librairie Lardanchet Beaux-Arts  
Heribert Tenschert

## LES ENLUMINURES

Manuscrits et enluminures du Moyen Âge  
et de la Renaissance et bijoux anciens  
*Manuscripts and illuminations from the Middle Ages  
and Renaissance and antique jewelry*



Maitre de la Légende dorée de Munich, *Les Heures Le Goux de La Berchère (usage de Paris)*  
Circa 1420 France, Paris, manuscrit enluminé sur parchemin, 165 × 120 mm

© Les Enluminures



Directrice : Sandra HINDMAN  
+33 1 42 60 15 58 - info@lesenluminures.com

1 rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 PARIS

www.lesenluminures.com

## Librairie RODOLPHE CHAMONAL

Livres anciens et modernes  
*Ancient and modern books*



Parfumerie Piver, *Album d'étiquettes de la maison L. T. Piver*  
xix<sup>e</sup> siècle, Paris, impression, aquarelle, gouache

© Chamonal

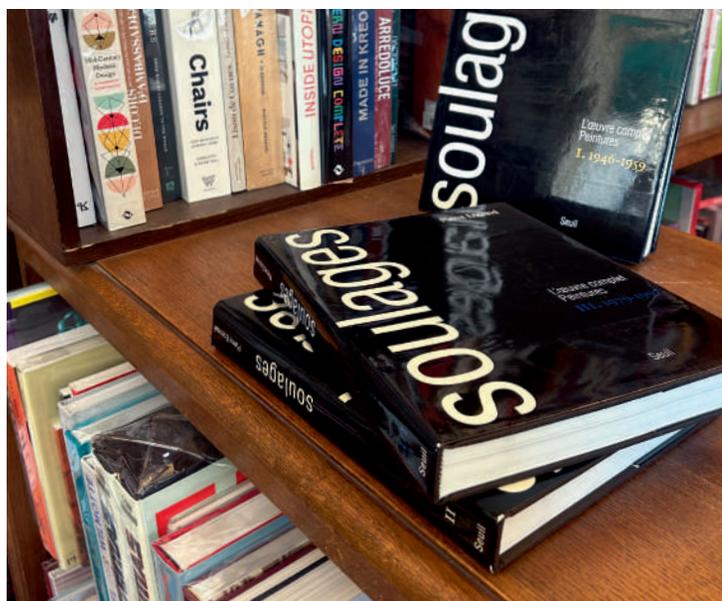
Directeur : Rodolphe CHAMONAL  
+33 1 47 70 84 87 - librairie@chamonal.com

5 rue Drouot - 75009 PARIS

www.chamonal.com

## Librairie LARDANCHET BEAUX-ARTS

Beaux-Arts  
Fine Arts



Pierre Encrevé, *Soulages*  
1994, Volumes 1 à 3, Seuil Éditions

© Droits réservés

## HERIBERT TENSCHERT

Manuscrits et livres rares  
Manuscripts and rare books



Le Maître de Bouciaut, *Les Heures de Corlieu-Lusignan*  
Vers 1412, Paris, manuscrit enluminé sur vélin  
avec 26 grandes et petites miniatures

© Antiquariat Bibermuehle

Directeur : Thierry MEAUDRE  
+33 1 42 66 68 32 - thierry@gmail.com

100 rue du Faubourg Saint Honoré - 75008 PARIS

[www.lardanchet.fr](http://www.lardanchet.fr)

Directeur : Heribert TENSCHERT  
+41 52 742 05 75 - mail@heribert-tenschert.com

Bibermuehle 1-2 - 8262 RAMSEN SUISSE

[www.heribert-tenschert.com](http://www.heribert-tenschert.com)

GALERIES / Galleries

Didier Aaron  
Franck Anelli Fine Art  
Artimo Fine Arts  
Galerie Ary Jan  
Galerie de Bayser  
Galerie Alexis Bordes  
Galerie Nicolas Bourriaud  
Galerie Patrick Derom  
Galerie Canesso  
Galerie Ana Chiclana  
Costermans  
François Delestre Fine Arts  
Bernard Descheemaeker – Works of Art  
Galerie Descours  
Galerie Desmet  
Ralph Gierhards Antiques / Fine Art  
Galerie Jabert  
Galerie de Jonckheere  
Galerie Sandrine Ladrière  
Lancz Gallery  
Jacques Leegenhoek  
Maison d'Art  
Galerie Nathalie Motte Masselink  
Jan Muller Antiques  
Klaas Muller  
Galerie Neuse  
Pelgrims de Bigard  
Miriam di Penta Fine Arts  
Galerie Perrin  
Galerie Paul Prouté  
Galerie Charles Ratton & Guy Ladrière  
Galerie G. Sarti  
Segoura Fine Art  
Galerie Steinitz  
Galerie Suffren  
Galerie Tarantino  
Theotokópoulos  
Univers du Bronze  
Galerie Florence de Voldère

## DIDIER AARON & Cie

Tableaux, dessins et sculptures xvii<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècles  
*Paintings, drawings and sculptures 17<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> centuries*



© T. Hennocque

François Marot (1666-1719), *L'Automne* (d'un ensemble de quatre tableaux)  
Vers 1715-1717, huile sur toile, 100 × 98 cm

---

Directeurs : Hervé AARON et Bruno DESMAREST  
+33 1 47 42 47 34 - [contact@didieraaron-cie.com](mailto:contact@didieraaron-cie.com)

152 Boulevard Haussmann - 75008 PARIS

[www.didieraaron.com](http://www.didieraaron.com)

## FRANCK ANELLI FINE ART

Maitres anciens du xvi<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle et mobilier parisien du xviii<sup>e</sup> siècle  
*Old Masters from the 16<sup>th</sup> to the 18<sup>th</sup> century and parisian furniture from the 18<sup>th</sup> century*



© art digital studio

Jacob Van Hulsdonck (1582-1647), *Still life of peaches and grapes in a basket*  
Huile sur toile, 49,9 × 64,1 cm

---

Directeur : Franck ANELLI  
+33 6 08 65 18 06 - [franckanellifineart@gmail.com](mailto:franckanellifineart@gmail.com)

2 Chemin de la Terrière - 60800 CRÉPY EN VALOIS

[www.franckanelli-fineart.com](http://www.franckanelli-fineart.com)

## ARTIMO FINE ARTS

Sculptures du xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles  
*Sculptures of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries*



© Yves Breton

Émile André Boisseau (Varzy 1842 – Paris 1923), *Amour Maternel*  
1890, sculpture en marbre blanc de Carrare, 72 × 52 × 32 cm

Directeur : Georges VAN CAUWENBERGH  
+32 2 512 62 42 - [info@artimobrussels.com](mailto:info@artimobrussels.com)

55 rue Lebeau - 1000 BRUXELLES BELGIQUE

[www.artimobrussels.com](http://www.artimobrussels.com)



## SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES & GALERIES D'ART

Le Syndicat National des Antiquaires s'engage  
pour la défense et la promotion des Antiquaires  
et des Galeries d'Art.

### LES ACTIONS JURIDIQUES & FISCALES du SNA

- **INFORMER** et **FORMER** nos membres adhérents sur l'évolution des réglementations de DROIT et de FISCALITE
- **DIFFUSER** des documents d'information complets rédigés par nos experts partenaires
- **ALERTER & DIALOGUER** avec les pouvoirs publics et les différents organismes professionnels
- **TISSER** un réseau solidaire et étendu de professionnels spécialisés

[www.sna-france.com](http://www.sna-france.com)



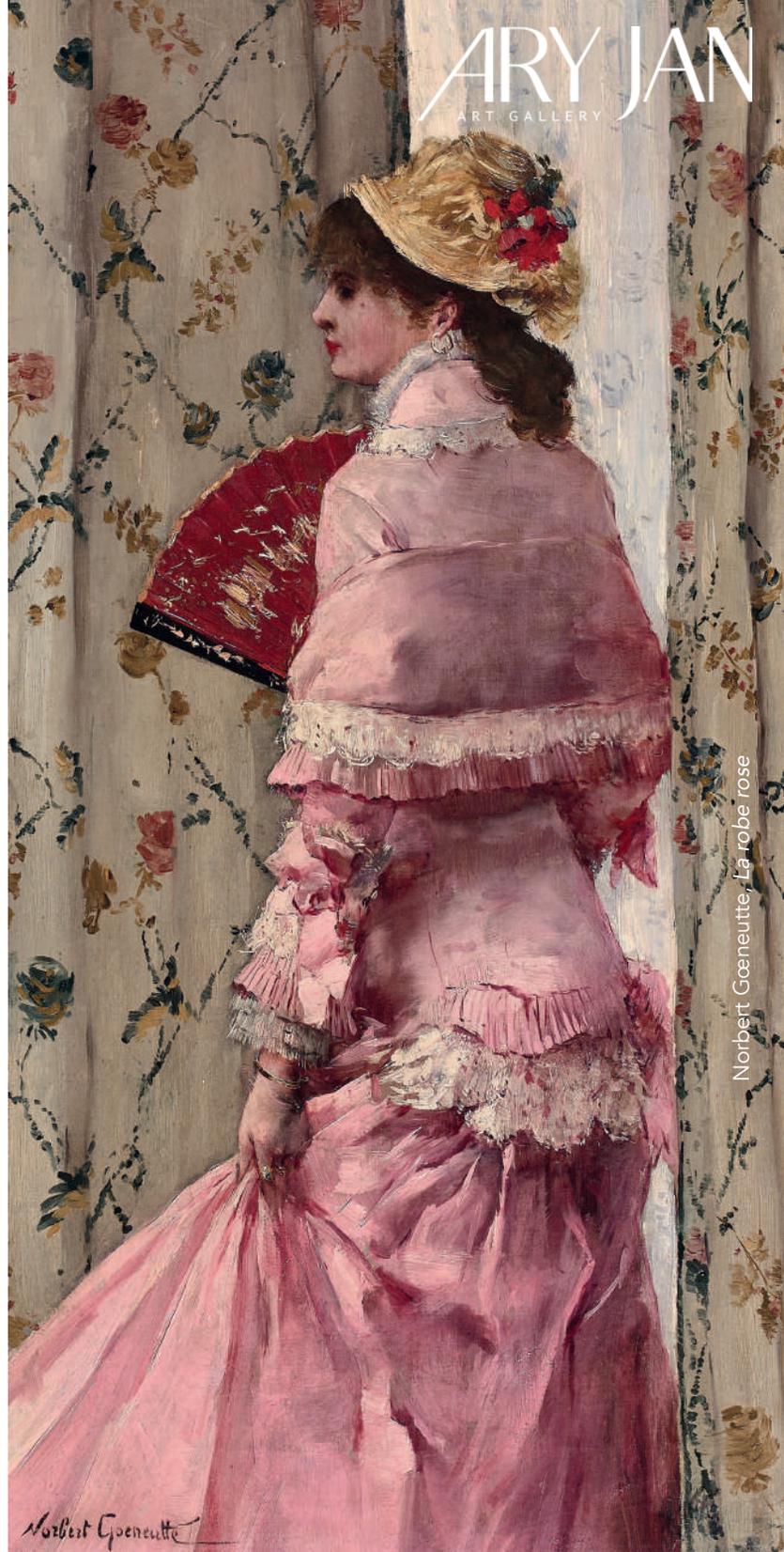
## Galerie ARY JAN

Peintres orientalistes et Belle Époque  
*Orientalist painters and Belle Époque*



© Galerie Ary Jan - photographie Thomas Hennoque

Eugène Boudin (1824-1898), *Bateaux à marée basse, Trouville*  
Huile sur panneau signé et daté 1897 en bas à gauche, 35 x 26 cm



Norbert Goëneutte, *La robe rose*



Directeur : Mathias ARY JAN  
+33 6 07 88 75 84 - [info@galeriearyjan.com](mailto:info@galeriearyjan.com)  
32 avenue Marceau - 75008 PARIS  
[www.galeriearyjan.com](http://www.galeriearyjan.com)

## Galerie DE BAYSER

Dessins, peintures, sculptures  
*Drawings, paintings, sculptures*



© Archives Simon Hantai / Adagp, Paris, 2024 / © de Bayser

Simon Hantai (1922-2008), *Étude*  
1969, monogrammé et daté en bas SH69, huile sur toile, 44,5 × 37,2 cm

Directeur : Louis DE BAYSER  
+33 1 47 03 49 87 - galerie@debayer.com

69 rue Sainte Anne - 75002 PARIS

[www.debayer.com](http://www.debayer.com)

## Galerie ALEXIS BORDES

École française des xviii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles  
*French school of the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries*



© Galerie Alexis Bordes

Jacques Samuel Bernard (1815-1887), *Vase de roses, pivoines, lys et iris sur un entablement de pierre*  
Signé en bas à droite : JS. Bernard A° 1657, huile sur toile, 77 × 63 cm

Directeur : Alexis BORDES  
+33 1 47 70 43 30 - expert@alexis-bordes.com

4 rue de la Paix - 75002 PARIS

[www.alexis-bordes.com](http://www.alexis-bordes.com)

## Galerie NICOLAS BOURRIAUD

Sculptures du xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles  
*Sculptures of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries*



© F. Benedetti

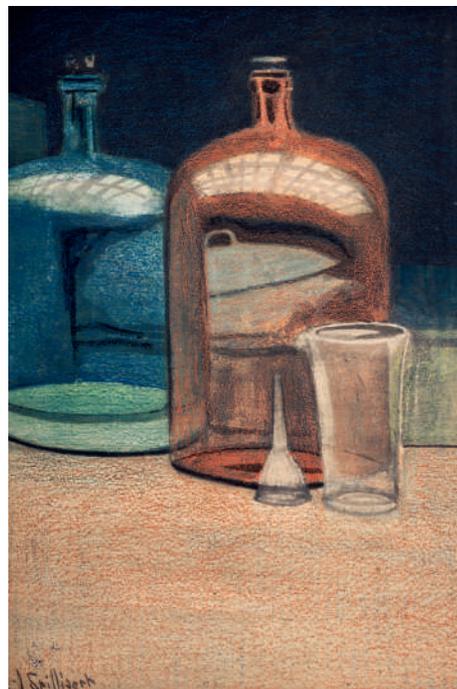
Auguste Rodin (1840-1917), *Buste de jeune femme enveloppée dans une étoile et aux roses dans les cheveux*  
Vers 1863-1865, terre cuite originale à engobe rouge, signée « A Rodin », 39,6 x 26 x 22 cm

---

Directeur : Nicolas BOURRIAUD  
+33 1 42 61 31 47 / +33 1 42 33 66 72 / +33 6 08 70 44 83  
gnb@galerienicolasbourriaud.com  
205 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 PARIS  
1 quai Voltaire - 75007 PARIS  
www.galerienicolasbourriaud.com

## Galerie PATRICK DEROM

Art du xix<sup>e</sup> au xxi<sup>e</sup> siècle  
*Art from the 19<sup>th</sup> to the 21<sup>st</sup> century*



© Vincent Everarts

Léon Spilliaert (1881-1946), *Les Flacons*  
1909, signature en bas à gauche, encre de Chine, pinceau, craie de couleur sur carton, 33,6 x 24,7 cm

---

Directeurs : Patrick et Edouard DEROM  
+32 2 514 08 82 - info@patrickderomgallery.com  
1 rue aux Laines - 1000 BRUXELLES BELGIQUE  
www.patrickderomgallery.com

## Galerie CANESSO

École italienne de la Renaissance au Baroque  
*Italian School from Renaissance to Baroque*



© Galerie Canesso

Le Maître de la toile de jeans (Actif en Lombardie durant la seconde moitié du xvi<sup>e</sup> siècle), *Femme mendiant avec deux enfants*  
Huile sur toile, 152 × 117 cm

Directeur : Maurizio CANESSO  
+33 1 40 22 61 71 - [contact@canesso.com](mailto:contact@canesso.com)

26 rue Laffitte - 75009 PARIS

[www.canesso.art](http://www.canesso.art)

## ANA CHICLANA

Tableaux anciens  
*Old Masters Paintings*



© Droits réservés

Francisco de Zurbarán (Fuente de Cantos, 1598 – Madrid, 1664),  
*Sainte Face*  
1631, huile sur toile, signature et inscription sur le bord latéral droit  
du voile : F[ran]co Zurbará[n] fct 1631, 101 × 78 cm

Directrice : Ana CHICLANA  
00 349 13 60 07 12 - [galeriaanachiclana@gmail.com](mailto:galeriaanachiclana@gmail.com)

Bravo Murillo 54 - 28003 MADRID SPAIN

[www.anachiclana.com](http://www.anachiclana.com)

## COSTERMANS

Tableaux anciens du xvii<sup>e</sup> siècle, mobilier et objets d'art des xvii<sup>e</sup>, xviii<sup>e</sup> siècles  
*Old paintings from the 17<sup>th</sup> century, furniture and works  
of art from the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries*



Balthasar Van Der Ast (1593-1657), *Nature morte de fruits dans un panier avec des fleurs*  
Détail, 1624, huile sur panneau, 34 x 57 cm

© Droits réservés

## FRANCOIS DELESTRE FINE ARTS

Tableaux modernes  
*Modern paintings*



Jean Baptiste Camille Corot, *Environs de Douai*  
Circa 1870, 32,3 x 45,9 cm

© co. Stoppenbach & Delestre Ltd / © Prudence Cumming London

---

Directeur : Arnaud JASPAR

+32 2 512 21 33 - [info@costermans-antiques.com](mailto:info@costermans-antiques.com)

5 place du Grand Sablon - 1000 BRUXELLES BELGIQUE

[www.costermans-antiques.com](http://www.costermans-antiques.com)

---

Directeur : François DELESTRE

+33 6 03 64 28 01 - [fdelestre@artfrancais.com](mailto:fdelestre@artfrancais.com)

17 rue Notre Dame des Victoires - 75002 PARIS

[www.artfrancais.com](http://www.artfrancais.com)

## BERNARD DESCHEEMAEKER – WORKS OF ART

Sculptures et objets d'art du Moyen Âge et de la Renaissance  
*Sculptures and works of art from the Middle Ages and the Renaissance*



Pierre Reymond, Salière. *Scènes de la Vie Primitive*  
Vers 1550-1555, Limoges, monogrammé PR, émaux peints en grisaille  
sur fond noir sur cuivre, rehauts d'or, 7,7 × 13,3 cm

---

Directeur : Bernard DESCHEEMAEKER  
+32 3 225 15 56 - info@worksofart.be

Helendalei 7 - 2018 ANVERS BELGIQUE

[www.worksofart.be](http://www.worksofart.be)

## Galerie MICHEL DESCOURS

Maîtres anciens et xix<sup>e</sup> siècle  
*Old Masters and 19<sup>th</sup> century*



Michel Dorigny (Saint-Quentin, 1616 – Paris, 1665), *Le repos durant la fuite en Égypte*  
Vers 1655, huile sur toile, 68 × 57 cm

---

Directrice : Sarah AVENEL-TAFANI  
+33 1 87 44 71 01 - contact@galerie-descours.com

10 rue de Louvois - 75002 PARIS

[www.peintures-descours.fr](http://www.peintures-descours.fr)

## Galerie DESMET

Sculpture classique européenne  
*Classical European sculpture*



© Droits réservés

Marbre blanc  
Deuxième moitié du xvi<sup>e</sup> siècle, Florence, 57 × 42 × 10 cm

Directeur : Tobias DESMET

+32 486 02 16 09 - info@gallerydesmet.com

17 rue de la Régence - 1000 BRUXELLES BELGIQUE

[www.gallerydesmet.com](http://www.gallerydesmet.com)

## RALPH GIERHARDS ANTIQUES FINE ART

Antiquités, Beaux-Arts  
*Antiques, Fine Art*



© Ralph Gierhards Antiques Fine Art

Grande micromosaïque  
Vers 1820, Rome, 23 × 27 cm

Directeur : Ralph GIERHARDS

+49 211 320464 - info@gierhards.com

Königsallee 52 - 40212 DÜSSELDORF GERMANY

[www.gierhards.net](http://www.gierhards.net)

## Galerie JABERT

Tapisserie ancienne et contemporaine, tapis anciens, textiles rares  
*Ancient and contemporary tapestry, old carpets, rare textiles*



Tapisserie des Gobelins, *Triomphe d'Alexandre Le Grand*  
xvii<sup>e</sup> siècle, tissage en laine et soie, 356 x 469 cm

© Galerie Jabert

## Galerie DE JONCKHEERE

Tableaux de Maîtres  
*Master Paintings*



Pieter Bruegel le Jeune, *Danse de noces en extérieur*  
1614, signé et daté en bas à gauche « P. BRVEGHEL 1614 », panneau, 43,9 x 59,1 cm

© Droits réservés



Directeur : Maxime JABERT  
+33 1 43 06 45 55 / +33 6 09 65 14 64  
contact@galeriejabert.com  
78 Avenue de Suffren - 75015 PARIS  
4 Grande Rue - 23200 AUBUSSON  
www.galeriejabert.com

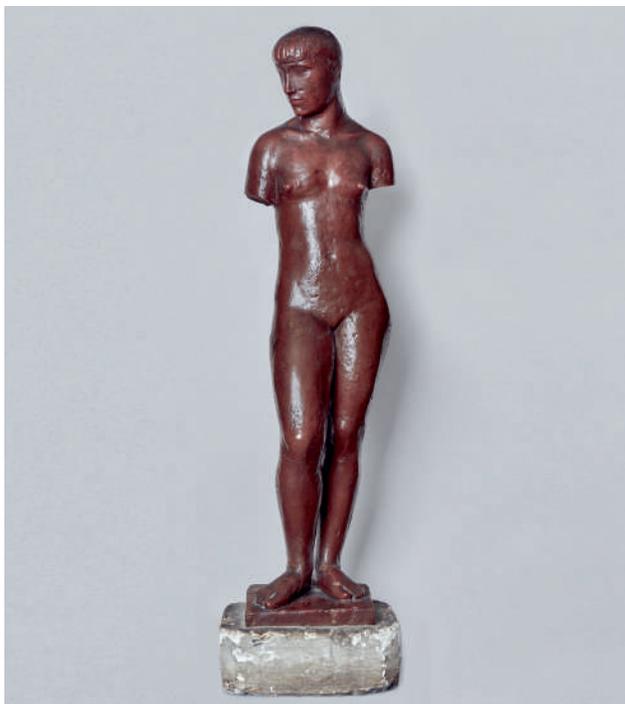
Directeurs : Georges et François DE JONCKHEERE  
+ 41 22 310 80 80 - geneve@dejonckheere-gallery.com

7 rue de l'Hôtel de Ville - 204 GENÈVE SUISSE

www.dejonckheere-gallery.com

## Galerie SANDRINE LADRIÈRE

Sculptures européennes du xviii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles  
*European sculptures from the 18<sup>th</sup> and 19<sup>th</sup> centuries*



© Didier Loire

Charles Despiau (1874-1946), *L'Adolescente*  
1927, cire, 63 × 13,5 × 12,5 cm (sans socle), socle en plâtre : 75 × 19 × 17 cm

---

Directrice : Sandrine LADRIÈRE  
+33 6 07 41 02 07 - sandrine.ladriere@wanadoo.fr

3 rue de l'Université - 75007 PARIS

[www.ratton-ladriere.com](http://www.ratton-ladriere.com)

## LANCZ Gallery

École belge des xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles (dessin, peinture, sculpture)  
*Belgian school of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries (drawing, painting, sculpture)*



© Vincent Everaerts

Léon Spilliaert, *Au parc, deux femmes assises*  
1907, lavis d'encre de Chine, aquarelle, crayon bleu, crayon bleu et rehaut de gouache sur papier, signature et date en bas à gauche : L. Spilliaert, 49,2 × 31 cm

---

Directeur : Patrick LANCZ  
+32 475 24 82 65 - patrick.lancz@skynet.be

15 rue Ernst Allard 1000 BRUXELLES BELGIQUE

[www.lanczgallery.be](http://www.lanczgallery.be)

## JACQUES LEEGENHOEK

Peinture ancienne  
*Old paintings*



© Hervé Lewandowski

Jacques Blanchard (Paris 1600-1638), *Apollon et Marsyas* (détail)  
xvii<sup>e</sup> siècle, il existe un pendant de ce tableau représentant la Naissance d'Adonis  
(coll. privée), huile sur panneau, 54 x 75 cm

## MAISON D'ART

Tableaux et objets d'art ancien, moderne et contemporain  
*Ancient, modern and contemporary paintings and works of art*



© Maison d'Art

Francesco Foschi (Ancona, 1710 – Rome, 1780), *Paysage hivernal des Apenins*  
Huile sur toile, 59,5 x 72,5 cm



Directeur : Jacques LEEGENHOEK  
+33 1 42 86 85 51 - jleegenhoek@gmail.com

35 rue de Lille - 75007 PARIS

[www.leegenhoek.com](http://www.leegenhoek.com)

Directrice : Marietta VINCI-CORSINI  
+377 97 97 11 60 - maison-dart@oldmasters.com

Park Palace, 27 avenue de la Costa - 98000 MONACO

[www.maisondartgallery.com](http://www.maisondartgallery.com)

## Galerie NATHALIE MOTTE MASSELINK

Dessins Anciens  
*Old Drawings*



© Galerie Nathalie Motte Masselink

Franz Xaver Winterhalter, *Jeune musicienne italienne comptant ses sous dans un tambourin*  
Vers 1838, signé en bas à droite : F Winterhalter, graphite, 28,2 × 22,4 cm

Directrice : Nathalie MOTTE MASSELINK

+33 1 43 54 99 92 / +33 6 62 00 08 36 - info@mottemasselink.com

12 rue Jacob - 75006 PARIS

[www.mottemasselink.com](http://www.mottemasselink.com)

## JAN MULLER ANTIQUES

Peintures et sculptures européennes du xvi<sup>e</sup> au début du xx<sup>e</sup> siècles  
*European paintings and sculptures from the 16<sup>th</sup> to the early 20<sup>th</sup> centuries*



© Jan Muller Antiques

Adriaen Thomasz. Key (Anvers v. 1544-1589), *Portrait d'un homme barbu*  
Vers 1570, huile sur panneau, 79 × 58 cm, 98 × 76 cm

Directeur : Jan MULLER

+32 496 26 33 24 - info@janmullerantiques.com

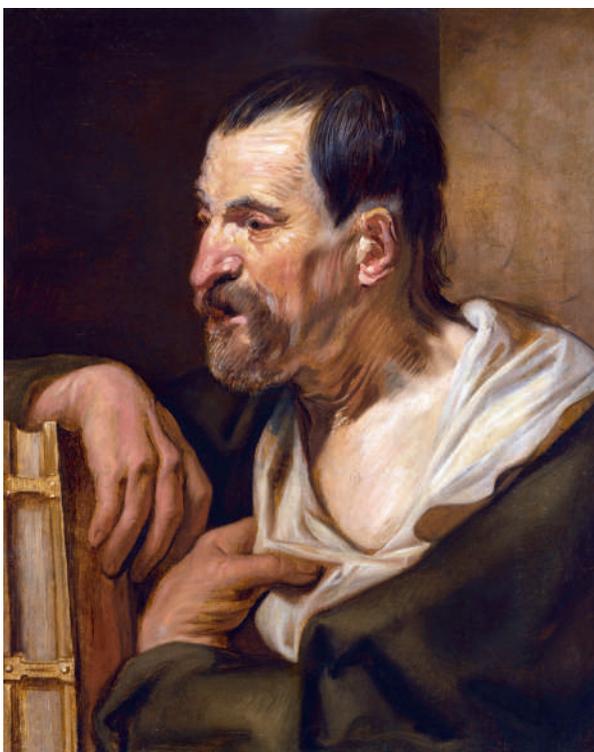
24 Burgstaat - 9000 GAND BELGIQUE

[www.janmullerantiques.com](http://www.janmullerantiques.com)

## KLAAS MULLER

Peintures, dessins et sculptures de maîtres anciens flamands  
de la fin du xv<sup>e</sup> et du xvii<sup>e</sup> siècles

*Paintings, drawings and sculptures by Flemish old masters  
from the end of the 16<sup>th</sup> and 17<sup>th</sup> centuries*



© Studio Speltdoorn

Jacob Jordaens (Anvers 1593 - 1678), *Étude d'un évangéliste*  
Huile sur panneau, 65 x 49 cm



Directeur : Klaas MULLER  
+32 478 38 18 29 - muller.antiques@skynet.be  
29 rue droite - 9160 EKSAARDE BELGIQUE  
[www.klaasmuller.com](http://www.klaasmuller.com)

## Galerie NEUSE

Peintures, Art de l'orfèvrerie, Sculptures, Chambre des Arts,  
Meubles, Historicisme et tapisseries

*Paintings, Goldsmithing, Sculptures, Chamber of Arts,  
Furniture, Historicism and tapestries*



© Galerie Neuse

Johannes Bass (Lübeck 1600-1656 Elbing), Gobelet couvert  
1642, signé *Johannes Bass Fecit Elbing*, argent ciselé et gravé, 26 cm, 855 g



Directeur : Achim NEUSE  
+49 421 32 56 42 - contact@galerieneuse.com  
Contrescarpe 14 - 28203 BREMEN GERMANY  
[www.galerieneuse.com](http://www.galerieneuse.com)

## PELGRIMS DE BIGARD

Tableaux anciens xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles  
*Old paintings 15<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> centuries*



© Pelgrims de Bigard

Pieter Bruegel le Jeune (1564 - 1637/38), *Le repas des paysans*  
Huile sur panneau, 42 x 58,5 cm

---

Directeur : Cédric PELGRIMS DE BIGARD  
+32 476 270 650 - cedricpelgrims@gmail.com

Château de Grand-Bigard, 5 I. Van Beverenstraat  
1702 GROOT-BIJGAARDEN BELGIQUE  
[www.pelgrimsdebigard.com](http://www.pelgrimsdebigard.com)

## MIRIAM DI PENTA FINE ARTS

Tableaux anciens xvi<sup>e</sup>-xx<sup>e</sup> siècles  
*Old paintings 16<sup>th</sup>-20<sup>th</sup> centuries*



© Droits réservés

Giovanni Antonio Galli dit Lo Spadarino (Rome, 1585 – id. 1652), *Trois Chérubins*  
Huile sur toile, 53 x 41 cm

---

Directrice : Miriam DI PENTA  
+39 388 849 6554 - info@mpdfinearts.com

Palazzo Antonelli, Via di Monserrato 34 - 00186 ROMA ITALIA  
[www.miriamdipentafinearts.com](http://www.miriamdipentafinearts.com)

## Galerie PERRIN

Mobilier, tableaux et objets d'art xviii<sup>e</sup>-xix<sup>e</sup> siècles  
*Furniture, paintings and works of art from the 18<sup>th</sup>-19<sup>th</sup> centuries*



© Droits réservés

Eduard Gaertner (1801-1877), *La Rue Neuve-Notre-Dame à Paris*  
Signé, localisé et daté en bas à droite E. Gaertner fec / Paris 1826.  
huile sur sa toile d'origine, 44 × 34,5 cm

---

Directeur : Jacques PERRIN  
+33 1 42 65 01 38 - [contact@galerieperrin.com](mailto:contact@galerieperrin.com)  
98 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 PARIS  
[www.galerieperrin.com](http://www.galerieperrin.com)

## Galerie PAUL PROUTÉ

Dessins, estampes  
*Drawings, prints*



© Droits réservés

Intérieur de la galerie Paul Prouté

---

Directrice : Sylvie TOCCI PROUTÉ  
+33 1 43 26 89 80 - [proutesa@wanadoo.fr](mailto:proutesa@wanadoo.fr)  
74 rue de Seine - 75006 PARIS  
[www.galeriepaulproute.fr](http://www.galeriepaulproute.fr)

## Galerie CHARLES RATTON & GUY LADRIÈRE

Sculptures, tableaux et dessins  
*Sculptures, paintings and drawings*



© Galerie Charles Ratton et Guy Ladrière

Mati, *Façade de la galerie Ratton-Ladrière au 11 quai Voltaire*  
Vers 2000, aquarelle

Directeur : Guy LADRIÈRE

+33 1 42 61 29 79 - galerie.ratton.ladriere@wanadoo.fr

11 quai Voltaire - 75007 PARIS

[www.ratton-ladriere.com](http://www.ratton-ladriere.com)

## Galerie G. SARTI

Tableaux anciens, meubles et objets d'art  
*Old paintings, furniture and works of art*



© Galerie G. Sarti

Sano di Pietro (Sienne 1405-1481), *La Vierge à l'Enfant entre les saints Jérôme et Bernardin et quatre anges*  
Vers 1465-1470, tempera sur panneau, fond d'or, 64,3 × 47,6 cm

Directeur : Giovanni SARTI

+33 1 42 89 33 66 - giovanni.sarti@wanadoo.fr

137 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 PARIS

[www.sarti-gallery.com](http://www.sarti-gallery.com)

## SEGOURA FINE ART

Peintures xviii<sup>e</sup>, xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles  
*18<sup>th</sup>, 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries paintings*



© Inustudio

Juana Romani, *Autoportrait*  
Circa 1887, signée Juana Romani en haut à droite, huile sur panneau, 80 × 64 cm



Directeur : Marc SEGOURA  
+33 6 71 62 45 95 - segourafineart@gmail.com

83-85 rue des Rosiers, Allée 1, Galerie n° 17 18  
93400 SAINT-OUEN

[www.segourafineart.com](http://www.segourafineart.com)

## Galerie STEINITZ

Sculpture, mobilier et objets d'art du xvi<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup> siècle  
*Sculpture, furniture and works of art from the 16<sup>th</sup> to the 19<sup>th</sup> century*



© Galerie Steinitz, Paris

Bernard II Vanrisamburgh (avant 1705-1766), Bureau plat  
Vers 1737, bâti de chêne de Hongrie, placage d'amarante, bronze doré, métal, cuir noir à liseré doré, 76 × 172 × 84 cm  
Provenant des collections d'André Saint (1871-1933), de la baronne Renée de Becker Remy (1903-1987), et du baron Guy de Rothschild (1909-2007), BVRB

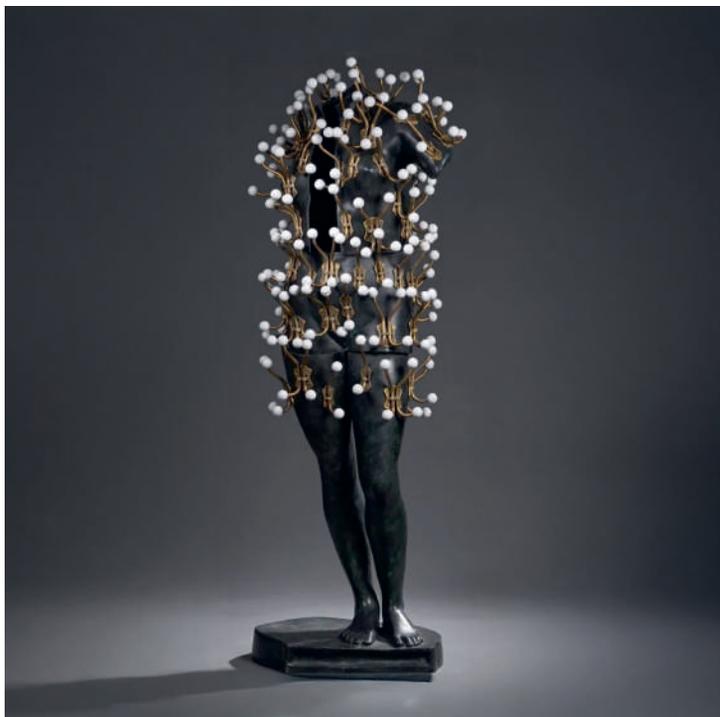
Directeur : Benjamin STEINITZ  
+33 1 56 43 66 70 - steinitz@steinitz.fr

6 rue Royale - 75008 PARIS

[www.steinitz.fr](http://www.steinitz.fr)

## Galerie SUFFREN

Généraliste  
*Generalist*



© Galerie Suffren / Adagp, Paris, 2024

Arman (1928-2005), *La bien vêtue*  
Sur l'arrière : Arman V/XX, Édition en bronze à patine brune et verte et accumulation de porte-manteaux 5/10, Diego Strazzer éditeur, Fonderia Bonvicini

Directeur : Jean-Louis FOURES

+33 4 94 97 84 63 / +33 6 07 29 53 84 - jeanlouis.foures@gmail.com

9 boulevard Louis-Blanc, Espace des Lices - 83990 SAINT-TROPEZ

Instagram : [galeriesuffrensaintropez](https://www.instagram.com/galeriesuffrensaintropez)

## Galerie TARANTINO

Archéologie, tableaux et dessins anciens  
*Archaeology, old paintings and drawings*



© Galerie Tarantino

Peintre de l'Illioupersis, *Péliké* à figures rouges  
Vers 360 avant J.-C., art grec, Apulie, argile beige vernissée noire et rehauts de peinture blanche et jaune, H. 42 cm

Directeur : Antoine TARANTINO

+33 6 15 44 68 46 - antoine\_tarantino@yahoo.fr

38 rue Saint-Georges - 75009 PARIS

[www.galerietarantino.com](http://www.galerietarantino.com)

## THEOTOKÓPOULOS

Tableaux et sculpture gothique et Renaissance espagnole et flamande  
*Spanish and Flemish gothic and Renaissance paintings and sculpture*



© Pedro Ramón Jiménez

Pieter Aertsen (Amsterdam 1508-1575), *Couronnement de la Vierge*  
Huile sur panneau, 19 × 13 cm

---

Directeur : Pedro Ramón JIMÉNEZ  
+34 60 92 56 216 - theo@ars.e.telefonica.net

Alcalá 97, Salamanca - 28001 MADRID SPAIN

[www.theo.es](http://www.theo.es)

## UNIVERS DU BRONZE

Sculptures xix<sup>e</sup>, xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles  
*19<sup>th</sup>, 20<sup>th</sup> and 21<sup>st</sup> centuries sculptures*



© Univers du Bronze

Rembrandt Bugatti (1884-1916), *Deux grands léopards* (circa 1913-1914)  
Fondu en 1918, signé « R. Bugatti », bronze à patine brun noir richement nuancé,  
32,5 × 108,7 × 16,7 cm

---

Directeurs : Michel POLETTI et Alain RICHARME  
+33 1 42 56 50 30 - [website@universdubronze.com](mailto:website@universdubronze.com)

27-29 rue de Penthièvre - 75008 PARIS

[www.universdubronze.com](http://www.universdubronze.com)

## Galerie FLORENCE DE VOLDÈRE

Peinture flamande du xv<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle  
*Flemish painting from the 15<sup>th</sup> to the 18<sup>th</sup> century*



Joos de Momper et Jan Bruegel de Velours, Paysage  
Huile sur panneau, 69 × 104,5 cm

## Galerie Florence de Voldère



Directeur : Cyril SAYEGH  
+33 6 80 38 85 37 - fdevoldere@orange.fr  
134 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 PARIS  
34 avenue Matignon - 75008 PARIS  
[www.florencedevoldere.com](http://www.florencedevoldere.com)

Galerie Florence de Voldère  
34 Avenue Matignon - 75008 Paris  
Tél : +33 (0) 6 80 38 85 37 - [www.florencedevoldere.com](http://www.florencedevoldere.com)

GALERIES / Galleries

Galerie Applicat-Prazan  
A&R Fleury  
Bailly Gallery  
Hélène Bailly  
Galerie Bayart  
Galerie Berès  
Boon Art Gallery  
Damien Boquet Art  
Brame & Lorenceau  
Galerie Capazza  
Galerie Jean-François Cazeau  
Galerie Dil  
Du Lac Fine Art  
Galerie Hurtebize  
Galerie de La Béraudière  
La Galerie Urban  
Alexis Lartigue Fine Art  
David Levy & Associés  
Francis Maere Fine Arts  
Kálmán Maklár Fine Arts  
Galerie Messine  
Moeller Fine Art  
Opera Gallery  
Galerie Alexis Pentcheff  
Galerie Perahia  
Galerie David Pluskwa  
Galerie Adriano Ribolzi  
RX & SLAG Paris  
Santelmo Fine Art  
Galerie Sarto  
Galerie de Souzy  
Galerie Taménaga  
Galerie Patrice Trigano  
Maurice Verbaet Gallery  
Whitford Fine Art

## APPLICAT-PRAZAN

Grands peintres de l'Ecole de Paris des années 50  
Great painters of the Paris School of the 1950's



© Adagp, Paris 2024 / © Applicat-Prazan, Paris

Nicolas de Staël (1914-1955), *Atelier fond orange*  
1955, huile sur toile, cachet de l'atelier au dos,  
195 x 114 cm

Directeur : Franck PRAZAN  
+33 1 43 25 39 24 - [galerie@applicat-prazan.com](mailto:galerie@applicat-prazan.com)

16 rue de Seine - 75006 PARIS  
14 avenue Matignon - 75008 PARIS

[www.applicat-prazan.com](http://www.applicat-prazan.com)

## A & R FLEURY

Après-guerre et contemporain  
Post-war and contemporary



© Studio Christian Baraja SLB

Alicia Penalba (1913-1982), *Sacadée*  
1970, signé et numéroté « APENALBA 7/8 », bronze,  
22 x 29 x 19 cm / 41,5 x 29 x 19 cm avec socle

Directeurs : Alexandre et Richard FLEURY  
+33 1 42 89 42 29 - [info@arfleury.com](mailto:info@arfleury.com)

36 avenue Matignon - 75008 PARIS

[www.galeriefleury.com](http://www.galeriefleury.com)

## BAILLY Gallery Geneva-Paris

Impressionniste, moderne, après-guerre et design  
*Impressionist, modern, postwar and design*



© Adagp, Paris, 2024 / © Julien Pepy

Claude Lalanne (1925-2019), *Pomme Bouche*  
Monogrammée, signée et numérotée en dessous, bronze à patine doré, 13,5 x 12 x 11,5 cm

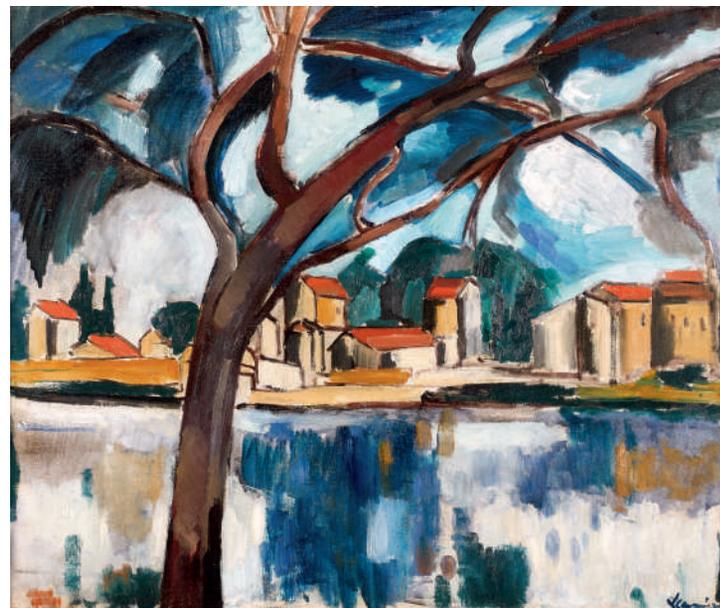
Co.Founder : Charly et Hanna Bailly - Directrice : Clara AL SIDAWI  
+41 22 827 24 24 - info@baillygallery.com

10 rue de l'Hôtel de Ville - 1204 GENÈVE SUISSE  
19 place de Longemalle - 1204 GENÈVE SUISSE  
65 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 PARIS

[www.baillygallery.com](http://www.baillygallery.com)

## HELENE BAILLY

Avant-garde des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles  
*Avant-garde of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries*



© ADAGP, Paris, 2024

Maurice de Vlaminck (1876-1958), *La Seine au Pecq*  
1908, signé en bas à droite : Vlaminck, huile sur toile, 60 x 73 cm

Directrice : Hélène BAILLY MARCILHAC  
+33 6 60 82 45 03 - helene@helenebailly.com

71 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 PARIS

[www.helenebailly.com](http://www.helenebailly.com)

## Galerie BAYART

Sculpture moderne et contemporaine  
Modern and contemporary sculpture



© Quentin Garel - © Château du Plessis-Brion

Quentin Garel (né en 1975), *Megalornithos*  
2013, dinanderie, 250 × 350 × 200 cm

---

Directrice : Caroline BAYART  
+33 6 98 72 58 47 - caroline@galeriebayart.fr  
17 rue des Beaux Arts - 75006 PARIS  
2 rue de l'Église - 60150 LE PLESSIS BRION  
[www.galeriebayart.fr](http://www.galeriebayart.fr)

## Galerie BERÈS

Peintures, dessins et sculptures du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle  
Paintings, drawings and sculptures from the 19<sup>th</sup> to the 21<sup>st</sup> century



© Archives Simon Hantaï / Adagp. Paris, 2024 / © Galerie Berès, Paris

Simon Hantaï (1922-2008), *Étude*  
1969, monogrammé et daté en bas SH69, huile sur toile, 44,5 × 37,2 cm

---

Directrice : Anisabelle BERÈS  
+33 1 42 61 27 91 - beres@galerieberes.com  
25 quai Voltaire - 75007 PARIS  
[www.galerieberes.com](http://www.galerieberes.com)

## BOON ART GALLERY

Art impressionniste, moderne et contemporain  
Impressionist, modern and contemporary art



Kim Tschang Yeul, *Water Drops*  
1973, École coréenne, signé en bas à droite, huile et aérographe sur toile, 50 × 50 cm

© Adagp, Paris, 2024

---

Directeur : Christophe BOON  
+32 476 83 80 14 - boongallery@hotmail.com

Kustlaan 197 - 8300 KNOCKE BELGIQUE

[www.boongallery.com](http://www.boongallery.com)

## Damien BOQUET ART

Tableaux modernes  
Modern paintings



Fernand Léger (1881-1955), *Paysage animé*  
Signé, titré et daté en bas à droite « F. Leger, Paysage animé, II ETAT-1921 » au dos,  
huile sur toile, 50,5 × 64,8 cm (19 7/8 × 25 1/2 inches)

© Adagp, Paris, 2024 / © Thierry Olivier

---

Directeur : Damien BOQUET  
+33 1 74 30 33 80 - info@boquet-art.com

58 rue de Monceau - 75008 PARIS

[www.damienboquetart.com](http://www.damienboquetart.com)

## BRAME & LORENCEAU

Art moderne et d'après-guerre  
Modern and post-war art



© Brame et Lorenceau

Salons de la galerie

Directeurs/trice : Antoine LORENCEAU, Thomas LORENCEAU, Sylvie BRAME  
+33 1 45 22 16 89 - [contact@bramelorenceau.com](mailto:contact@bramelorenceau.com)

68 boulevard Maiesherbes - 75008 PARIS

[www.bramelorenceau.com](http://www.bramelorenceau.com)

## Galerie CAPAZZA

Art contemporain  
Contemporary art



© ADAGP, Paris, 2024 / © Denis Durand / galerie Capazza

Goudji, *La Coupe aux gargouilles*  
2023, orfèvrerie contemporaine, 11 × 53 × 22 cm

Directrice : Laura CAPAZZA-DURAND  
+33 2 48 51 80 22 - [contact@galerie-capazza.com](mailto:contact@galerie-capazza.com)

1 rue des Faubourgs - 18330 NANCAY

[www.galerie-capazza.com](http://www.galerie-capazza.com)

## Galerie JEAN-FRANÇOIS CAZEAU

Maitres impressionnistes et modernes, art contemporain  
*Impressionists and modern masters, contemporary art*



Auguste Herbin (1882-1960), *Le Vieux Pont à Bruges*  
1906, signé en bas à gauche, huile sur toile, 46 x 55 cm

© Adagp, Paris, 2024 / © Galerie Jean-François Cazeau

---

Directeur : Jean-François CAZEAU  
+33 1 48 04 06 92 - [jfc@galeriejfcazeau.com](mailto:jfc@galeriejfcazeau.com)

8 rue Sainte Anastase - 75003 PARIS

[www.galeriejfcazeau.com](http://www.galeriejfcazeau.com)

## Galerie DIL

Tableaux modernes  
*Modern paintings*



Sam Szafran, *Escalier*  
1987, signé, aquarelle sur papier

© Galerie Dil

---

Directeur : Marc BOUMENDIL  
+33 6 09 66 60 26 - [mab55@wanadoo.fr](mailto:mab55@wanadoo.fr)  
86 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 PARIS

[www.galeriedil.com](http://www.galeriedil.com)

## DU LAC FINE ART

Art moderne, œuvre du peintre : Jacqueline Marval (1866-1932)  
*Modern art, work of the painter: Jacqueline Marval (1866-1932)*



© Nicolas Roux dit Buisson

Jacqueline Marval (1866-1932), *La Danseuse de Notre Dame*  
Daté milieu gauche : 1921, signée en bas à droite, huile sur toile, 100 × 81 cm

Directeur : Raphaël ROUX dit BUISSON

+33 6 07 26 63 46 - galerie.thomire@orange.fr & comite@jacqueline-marval.com

6 rue Péterelle - 75009 PARIS

[www.dulacfineart.com](http://www.dulacfineart.com) & [www.jacqueline-marval.com](http://www.jacqueline-marval.com)

## Galerie HURTEBIZE

Art moderne, École de Paris, Abstraction lyrique,  
Post-impressionnisme et impressionnisme  
*Modern art, Paris school, lyrical abstraction,  
Post-impressionism and impressionism*



© Adagp, Paris, 2024 / © Guillaume Clauzon

Georges Mathieu, *Deuil de la Folie*  
1986, titrée au dos, alkyde sur toile, 120 × 160 cm

Directeur : Dominique HURTEBIZE

+33 6 09 94 14 72 - info@hurtebize.net

17 La Croisette - 06400 CANNES

[www.galerie-hurtebize.com](http://www.galerie-hurtebize.com)

## Galerie DE LA BÉRAUDIÈRE

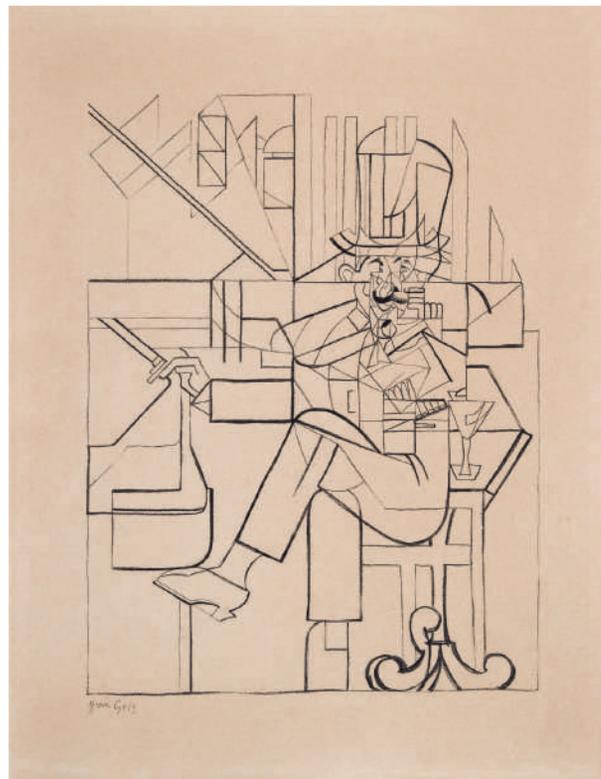
Art moderne  
Modern art



Germaine Richier (1902-1959), *Le Couple*  
1956, G. Richier, 3/6, bronze naturel, 139 × 74,5 × 74,5 cm

© Adagp, Paris, 2024 / © Courtesy Galerie de la Béraudière, Brussels

## Galerie de la Béraudière



Juan GRIS (1887-1927)  
*L'homme au café*, ca 1912  
Crayon sur papier - signé en bas à gauche Juan Gris  
37 x 29,3 cm

Directrice : Raffaella FONTANA  
+32 2 646 92 15 - [galerie@delaberaudiere.com](mailto:galerie@delaberaudiere.com)

6 rue Jacques Jordaens - 1000 BRUXELLES BELGIQUE

[www.delaberaudiere.com](http://www.delaberaudiere.com)

Galerie de la Béraudière  
6, rue Jacques Jordaens, B-1000 Bruxelles  
Tél : +33 2 646 92 15 - [www.delaberaudiere.com](http://www.delaberaudiere.com)

## LA GALERIE URBAN

Arts impressionnistes & modernes  
*Impressionist and modern arts*



© La Galerie Urban

Pierre Bonnard (1867-1947), *La neige au Grand-Lemps*  
1910, signée en bas à droite, huile sur toile, 50 x 65 cm

---

Directeur : Alexandre URBAN  
+33 6 86 99 42 72 - alex@lagalerieurban.com  
31 villa Wagram Saint-Honoré - 75008 PARIS

## ALEXIS LARTIGUE FINE ART

Art d'après-guerre  
*Post-war art*



© Adagp, Paris, 2024 / © Erik Lasalle

Serge Poliakoff (1900-1969), *Composition abstraite*  
1954, signée en bas à droite, huile sur toile, 116 x 73 cm

---

Directeur : Alexis LARTIGUE  
+33 6 17 90 16 88 - galerie@alexislartigue.com  
32 Avenue Matignon - 75008 PARIS

[www.alexislartigue.com](http://www.alexislartigue.com)

## DAVID LÉVY & ASSOCIÉS

Moderne et après-guerre  
Modern and post-war



Victor Vasarely (1906-1997), *Ha-Ko-Da-Te*  
1953, N.S., huile sur panneau, 220 × 535 cm

© Adagp, Paris, 2024 / © David Lévy et associés

## FRANCIS MAERE FINE ARTS

Tableaux, dessins, sculptures, Art moderne & contemporain  
Paintings, drawings, sculptures, modern & contemporary art



Paul Delvaux, (Antheit 1897 – Bruxelles 1994), *Femmes devant la mer*  
1928, signée et datée, huile sur toile, 80 × 100 cm

© Fondation Paul Delvaux, Bruxelles, Belgique / ADAGP, Paris 2024

---

Directeur : David LÉVY  
+32 475 66 12 25 - info@levy david.com

199 avenue Albert - 1190 BRUXELLES BELGIQUE  
10 avenue Matignon - 75008 PARIS  
[www.davidlevy.art](http://www.davidlevy.art)

---

Directeur : Francis MAERE  
+32 475 69 23 05 - info@francismaerefinearts.be

Hotel Falligan, 1<sup>er</sup> étage, Kouter 172 - 9000 GENT BELGIQUE

[www.francismaerefinearts.be](http://www.francismaerefinearts.be)

## KÁLMÁN MAKLÁRY FINE ARTS

Peintures et sculptures modernes et contemporaines  
*Modern and contemporary paintings and sculptures*



© Adagp, Paris, 2024

Judit Reigl, *Éclatement*  
1956, huile sur toile, 112,6 × 137,2 cm



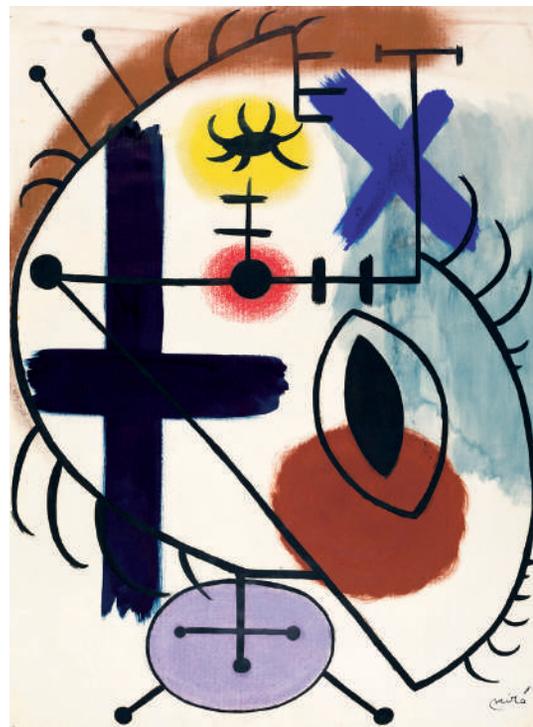
Directeur : Kálmán MAKLÁRY  
+36 30 49 22 862 - kalmanmaklaryfinearts@gmail.com

Falk Miksa u. 10 - 1055 BUDAPEST HUNGARY

[www.kalmanmaklary.com](http://www.kalmanmaklary.com)

## Galerie MESSINE

Art du xx<sup>e</sup> siècle : impressionnisme, art moderne et après-guerre  
*Art of the 20th century: impressionism, modern art and post-war*



© Successió Miró / Adagp, Paris, 2024 / © Galerie Messine

Joan Miró (1893-1983), *Tête de femme*  
Septembre 1931, huile, gouache et pastel sur papier Ingres, signé  
en bas à droite, signé, daté et titré à la plume au dos, 63 × 46 cm

Directeurs : Blaise PARINAUD et Nicolas PLESCOFF  
+33 9 78 80 97 57 - info@galeriemessine.com

38 rue de Penthièvre - 75008 PARIS

[www.galeriemessine.com](http://www.galeriemessine.com)



## MOELLER FINE ART

Art du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, art moderne, Impressionnisme, Expressionnisme, Dada et Surréalisme  
*19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries art, modern art, impressionism, expressionism, Dada and surrealism*



Lyonel Feininger (1871-1956), *Die Insel (The Island)*  
1923, signé et daté en bas à gauche : Feininger 1923, huile sur toile, 46 x 74 cm

© Adagp, Paris, 2024 / © Moeller Fine Art, New York réservés

## OPERA GALLERY

Art moderne et contemporain  
*Modern and contemporary art*



Pierre Soulages (1919-2022), *Peinture*  
3 août 1954, huile sur toile, signée « soulages » en bas à droite, signée et datée « SOULAGES / 3 Aout 54 » au verso, 92 x 65 cm

© Adagp, Paris, 2024 / © courtesy of Opera Gallery

---

Directeur/trice : Achim MOELLER & Tamara VASSILIDZE  
+ 1 212 1 644 2133 - achim@moellerfineart.com / tamara@moellerfineart.com  
7 East 60th Street (c/o Metropolitan Club) - 10022 NEW YORK UNITED STATES

[www.moellerfineart.com](http://www.moellerfineart.com)

---

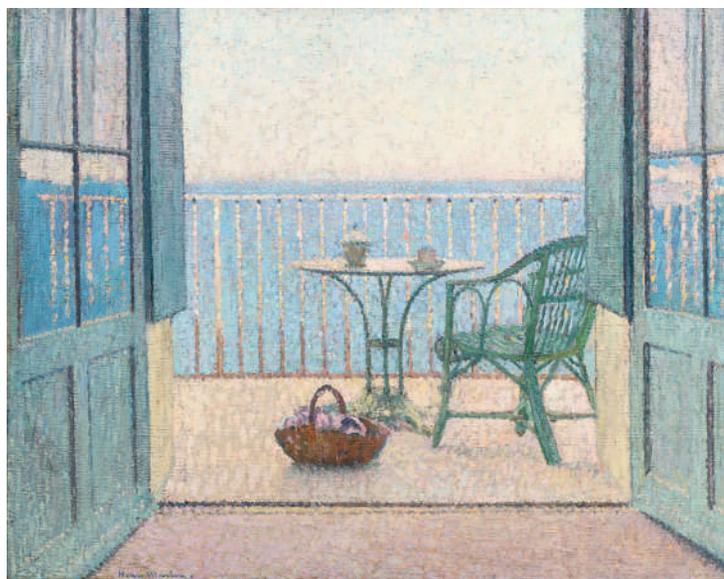
Directrice : Marion PETITDIDIER  
+33 1 42 96 39 00 - marion@operagallery.com  
62 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 PARIS

[www.operagallery.com](http://www.operagallery.com)



## Galerie ALEXIS PENTCHEFF

Peinture française des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles  
French painting of the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries



Henri Martin (1860-1943), *Terrasse devant la mer* (détail)  
Huile sur toile, signée en bas à gauche, 73 × 92,5 cm

© Galerie Alexis Bordes

---

Directeur/trice : Alexis et Giulia PENTCHEFF  
+33 4 91 42 81 33 - [contact@galeriepentcheff.fr](mailto:contact@galeriepentcheff.fr)

Pavillon de la Reine Jeanne, 10 chemin du Génie - 13007 MARSEILLE

[www.galeriepentcheff.fr](http://www.galeriepentcheff.fr)

## Galerie PERAHIA

Art moderne, contemporain et urbain  
Modern, contemporary and urban art



Georges Mathieu, *Charette*  
1964, acrylique sur toile, 50 × 73 cm

© Galerie Perahia

---

Directeur/trice : Sarah et Robert PERAHIA  
+33 1 43 26 56 21 - [contact@galerieperahia.com](mailto:contact@galerieperahia.com)

24 rue Dauphine - 75006 PARIS

[www.galerieperahia.com](http://www.galerieperahia.com)

## DAVID PLUSKWA ART CONTEMPORAIN

Moderne et contemporain  
Modern and contemporary



Michel Macréau (1935-1995), *Emblème et soldats*  
1963, signé sur le coté gauche au centre, techniques mixtes, sur toile, 130 x 81 cm

© Adagp. Paris, 2024 / © Marguerite Lesbros

Directeur : David PLUSKWA  
+33 6 72 50 57 31 - david@david-pluskwa.com

53 rue Grignan 13006 MARSEILLE

[www.david-pluskwa.com](http://www.david-pluskwa.com)

## Galerie ADRIANO RIBOLZI

Art ancien, Art moderne, Art contemporain  
Ancient art, modern art, contemporary art



Pablo Atchugarry, *Prométhée*  
2021, signé à la base, bois d'olivier sculpté, 175 x 100 x 120 cm

© a.comte

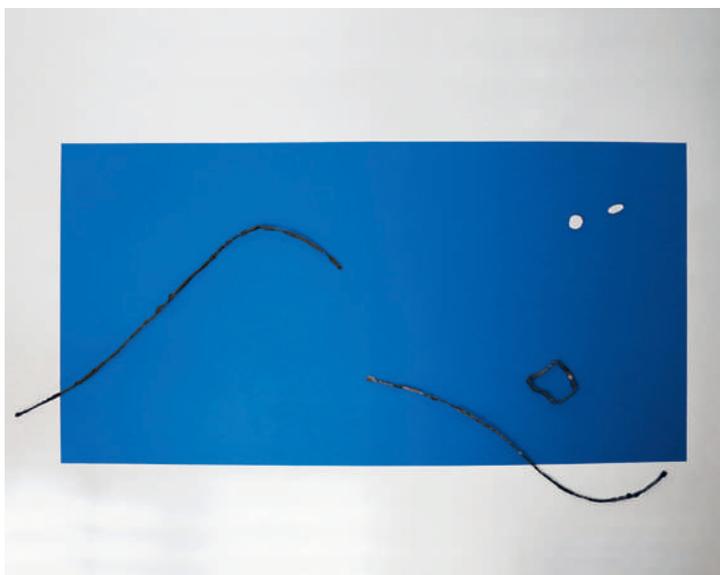
Directeur : Adriano RIBOLZI  
+377 97 97 03 77 - ribolzi@adrianoribolzi.com

3/7 avenue de l'Hermitage - 98000 MONACO

[www.adrianoribolzi.com](http://www.adrianoribolzi.com)

## RX & SLAG PARIS

Art contemporain  
Contemporary art



© Alain Kirili / RX&SLAG, Paris

Alain Kirili (1946-2021), *Space*  
2017, sculpture murale, fer forgé et peinture, 239 × 361 cm

---

Directeurs : Éric RODRIGUE et Éric DEREUMAUX  
+33 1 71 19 47 58 - info@galerierx.com

16 rue des Quatre Fils – 75003 PARIS

[www.rxslag.com](http://www.rxslag.com)

## SANTELMO FINE ART

Art moderne  
Modern art



© Droits réservés

G. Thevenot, *Composition abstraite*  
1966, huile sur toile, 100 × 180 cm

---

Directeur : Mario SCALFATI  
+32 485 226384 - mario@sancarlo.fr

116 rue Edith Cavell - 1180 BRUXELLES BELGIQUE

## Galerie SARTO

Art moderne et contemporain  
Modern and contemporary art



© Adagp, Paris, 2024 / © Galerie Sarto

Georges Mathieu (1921-2012), *L'horizon mensonger*  
1990, signé en bas à gauche, alkyde sur toile, 146 x 114 cm

## Galerie DE SOUZY

Tableaux de Maîtres du xx<sup>e</sup> siècle, sculptures  
Paintings by 20<sup>th</sup> century masters, sculptures



© Adagp, Paris, 2024 / © Christian Baraja

Bernard Buffet (1928-1999), *Le Torero*  
1963, signé et daté en haut à droite, huile sur toile, 146 x 97 cm

Directeur : Axel RONDOUIN  
+33 6 64 31 75 83 - axel@sartoart.com

89 rue de Lille - 75007 PARIS

[www.galeriesarto.com](http://www.galeriesarto.com)

Directeurs : Pierre et Pierre-Edouard de SOUZY  
+33 1 42 65 90 96 / +33 1 42 65 27 33 - galerie@desouzy.com

Place Beauvau, 98 rue du Faubourg Saint-Honoré - 75008 PARIS

[www.galeriesdesouzy.com](http://www.galeriesdesouzy.com)

## Galerie TAMÉNAGA

Art moderne et contemporain  
*Modern and contemporary art*



© Galerie Taménaga

Odilon Redon (1840-1916). *Fleurs dans un vase*  
Signé en bas à droite « ODILON REDON », pastel sur papier,  
64,8 x 48,3 cm

---

Directeur : Kiyotsugu TAMÉNAGA  
+33 1 42 66 61 94 - galerie@tamenaga.fr

18 avenue Matignon - 75008 PARIS

[www.tamenaga.com](http://www.tamenaga.com)

## Galerie PATRICE TRIGANO

Art moderne et contemporain  
*Modern and contemporary art*



© Adagp, Paris, 2024 / © Galerie Patrice Trigano

Philippe Hiquily (1925-2013). *La Sévillane (Femme Lune)*  
2006, signé et numéroté, acier soudé, fondeur Bocquel,  
300 x 115 x 96 cm

---

Directeur : Patrice TRIGANO  
+33 1 46 34 15 01 - contact@galerietrigano.com

4 bis rue des Beaux Arts - 75006 PARIS

[www.galeriepatricetrigano.com](http://www.galeriepatricetrigano.com)

## MAURICE VERBAET GALLERY

Art belge d'après-guerre  
Post-war belgian art

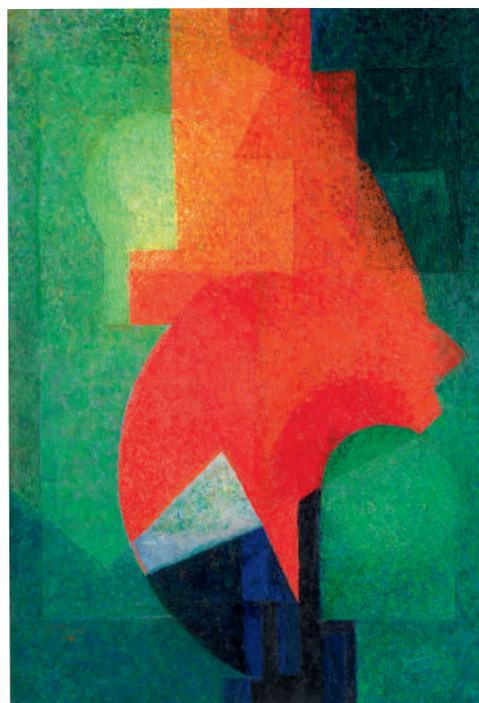


© Maurice Verbaet

Tapta (1926-1927), *Tailler-Ouvrir*  
1990, néoprène, ca. 200,00 × 250,00 × 100,00 cm

## WHITFORD FINE ART

Tableaux et sculptures de l'après-guerre  
Post-war paintings and sculptures



© Succession Joseph Lacasse, Whitford Fine Art, London.

Joseph Lacasse (1894-1975), *Balancement majeur*  
1946, signée et datée en haut et en bas, signée et datée au dos, huile sur toile, Lacasse Estate Inventory Dia no. 550, Certificate of Authenticity by Mme Joostens-Koob, Oil on canvas

Directeur : Maurice VERBAET

+32 477 45 42 83 - info@verbaet.com

40 Deken De Winterstraat - 2600 BERCHEM BELGIQUE

260B Van Volxemlaan - 1190 BRUSSELS BELGIQUE (Automne 2025)

738 Zeedijk-Le Zoute - 8300 KNOCKE BELGIQUE

[www.verbaet.com](http://www.verbaet.com)

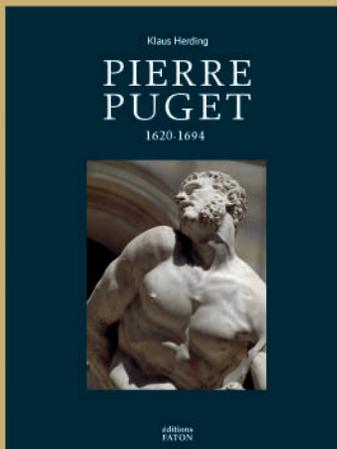
Directeur : Adrian MIBUS

+44 7771 9836 55 - info@whitfordfineart.com

55 Cadogan Square - SW1X 0HY LONDON UNITED KINGDOM

[www.whitfordfineart.com](http://www.whitfordfineart.com)





PRIX SNA  
DU LIVRE D'ART 2024

PIERRE PUGET  
(1620-1694)  
l'artiste et son œuvre

Analyses - Catalogue raisonné - Annexes



Coffret quatre volumes reliés cartonnés

Quatre volumes d'exception  
à commander sur [www.faton.fr](http://www.faton.fr)

Parution : 2023  
4 tomes : 3 reliés cartonnés, 1 souple  
sous coffret illustré

Format : 23 x 30 cm - 1 744 pages  
Environ 1 820 illustrations  
Prix : 320 euros

Faton  
ÉDITIONS

moderne  
ART FAIR

ART MODERNE &  
CONTEMPORAIN  
DESIGN

PARIS



16-19 octobre 2025

+ INFOS

WWW.MODERNEARTFAIR.COM

## Explorez la culture comme jamais !

Actu-culture.com est le nouveau média en ligne de référence des Éditions Faton, pour tous les passionnés d'art, d'archéologie et de bibliophilie.

À travers le prisme de nos magazines emblématiques *Archéologia*, *Dossiers d'Archéologie*, *L'Objet d'Art*, *les Dossiers de l'Art, Art & Métiers du Livre et Art de l'Enluminure*, élargissez toujours plus vos connaissances.

Choisissez dès maintenant votre formule d'abonnement à durée libre sur [www.actu-culture.com](http://www.actu-culture.com)



### ACCESS

1€

Le 1<sup>er</sup> mois

puis 9,90€/mois  
au lieu de 12,90€

- + Accès à tous les articles et fonds d'archives d'Actu-culture
- + Calendrier complet des expositions et événements culturels
- + Invitations à gagner pour les événements du moment
- + Une visioconférence mensuelle avec notre réseau d'experts
- + Newsletters d'actualités hebdomadaires

Offre limitée, sans engagement

### PREMIUM

1€

Le 1<sup>er</sup> mois

puis 14,90€/mois  
au lieu de 19,90€

- + Tous les avantages de l'offre ACCESS et bien plus...
- + 5 ans de magazines Faton en lecture numérique à la demande
- + 5 ans d'archives soit plus de 200 numéros en illimité
- + Accès à la liseuse du kiosque Faton confort et adaptative
- + Adhésion au Club Faton

Offre limitée, sans engagement

Avec *L'Objet d'Art* découvrez les trésors de l'art et du patrimoine



Les plus belles  
**EXPOSITIONS**  
de la rentrée

Ribera  
Caillebotte  
Borghèse  
Berggruen  
Notre-Dame  
Raphaël  
Guido Reni  
Pop Art...

L 15221 - 815 - F 11,00 € - RD



*L'Objet d'Art* présente chaque mois toute l'actualité des expositions, des musées, du patrimoine et du marché de l'art, avec des études inédites sur la peinture, la sculpture et les arts décoratifs.

**104€/AN** POUR 11 NUMÉROS AU LIEU DE 121,00€

JE COMMANDE SUR [WWW.FATON.FR](http://WWW.FATON.FR)

# Index des membres

- Didier Aaron 144  
Galerie Afrique 82  
Franck Anelli Fine Art 145  
Galerie Antic-Tac 12  
Galerie Applicat-Prazan 188  
A & R Fleury 189  
Galerie Arcane 44  
Artimo Fine Arts 146  
Galerie Ary Jan 148  
Galerie de L'Astrée 112  
Au Vieux Paris 122  
Bailly Gallery 190  
Hélène Bailly 191  
Gregg Baker Asian Art 62  
Galerie Bayart 192  
Galerie de Bayser 150  
Galerie Bel étage 13  
De Belormont 124  
Galerie Berès 193  
Galerie Alexis Bordes 151  
Galerie Nicolas Bourriaud 152  
Boon Art Gallery 194  
Damien Boquet Art 195  
Bernard Bouisset 123  
Brame & Lorenceau 196  
Brazil Modernist 45  
Brun Fine Art 14  
Galerie Bürgi 16  
Galerie Jean-David Cahn AG 84  
Galerie Canesso 154  
Galerie Capazza 197  
Galerie Captier 63  
Galerie Jean-François Cazeau 198  
Galerie Laurent Chalvignac 18  
Galerie Jean-Christophe Charbonnier 64  
Galerie Ana Chiclana 155  
Didier Claes 85  
Cordeau 125  
Costermans 156  
Lydia Courteille 126  
Gisèle Croës 65  
Bernard Croissy 113  
Galerie Cybèle 86  
François Delestre Fine Arts 157  
Galerie Patrick Derom 153  
Galerie Deroyan 19
- Bernard Descheemaeker – Works of Art 158  
Galerie Descours 159  
Galerie Desmet 160  
Galerie Dil 199  
Laurent Dodier Expertises 87  
Galerie Dragesco-Cramoisian 114  
Du Lac Fine Art 200  
Galerie Dutko 46  
Galerie Anne-Sophie Duval 47  
Antonia Eberwein, Ancien Art 88  
Époque Fine Jewels 127  
Les Enluminures 138  
Entwistle 90  
Galerie Yann Ferrandin 91  
Galerie Flak 92  
Galerie Patrick Fourtin 48  
Francine Joaillerie 128  
Galerie Patrick Fröhlich 93  
Galerie Furstenberg 94  
Galerie Yves Gastou 49  
David Ghezlbash Archéologie 96  
Ralph Gierhards Antiques / Fine Art 161  
Dario Ghio Antiquités 115  
Galerie Michel Giraud 50  
Gorky Antiquités 129  
Bernard de Grunne 95  
Guevenoux Antiquités 20  
Galerie Hadjer 51  
Galerie Hioco 66  
Galerie Hurtebize 201  
Galerie Jabert 162  
Fr. Janssens Van Der Maelen 130  
Galerie de Jonckeeer 163  
Jousse Entreprise 52  
Kent Antiques Limited 68  
Galerie Kevorkian 97  
Antiquités Bertrand Klein 21  
Florian Kolhammer 53  
Galerie Kraemer 22  
Galerie de La Béraudière 202  
Galerie Sandrine Ladrière 164  
La Galerie Urban 204  
Alexis Lartigue Fine Art 205  
Lancz Gallery 165  
Librairie Lardanchet 140  
Galerie Gabrielle Laroche 24
- Bertrand de Lavergne 70  
Galerie Le Toit du Monde 72  
Galerie Léage 26  
Lee and Sons 73  
Jacques Leegenhoek 166  
Antiquités Valérie Levesque 74  
David Lévy & Associés 206  
Licorne unique 28  
Galerie Louis & Sack 75  
Galerie Gilles Linossier 29  
Galerie Didier Luttenbacher 116  
Maison d'Art 167  
Francis Maere Fine Arts 207  
Kálmán Maklár Fine Arts 208  
Pascasio Manfredi 105  
Galerie Mermoz 98  
Galerie Messine 209  
Patrick & Ondine Mestdagh 99  
Galerie Meyer – Oceanic Art & Arctic Art 100  
Ming-K'i Gallery 102  
Moeller Fine Art 210  
Galerie Monbrison 103  
Montagut Gallery 104  
Galerie Montaigne 131  
Galerie Montanari 30  
Galerie Nathalie Motte Masselink 168  
Jan Muller Antiques 169  
Klaas Muller 170  
Galerie Neuse 171  
Galerie Jacques Ollier 31  
Opera Gallery 211  
PAB / Aguiar-Branco 32  
Galerie Alain Pautot 132  
Pilgrims de Bigard 172  
Galerie Pellat de Villedon 33  
Galerie Alexis Pentcheff 212  
Miriam di Penta Fine Arts 173  
Galerie Perahia 213  
Galerie Perrin 174  
Jean-Gabriel Peyre 117  
Galerie David Pluskwa 214  
Galerie Paul Prouté 175  
Maison Rapin 54  
Galerie Charles Ratton & Guy Ladrière 176  
Galerie Lucas Ratton 106
- Renaud Montméat Art d'Asie 76  
Galerie Alexis Renard 77  
Galerie Adriano Ribolzi 215  
Antiquités Rigot et Fils 34  
Maison Riondet 135  
Librairie Rodolphe Chamonal 139  
Robertaebasta — London 55  
Robertaebasta — Milano 56  
Galerie Frédéric Rond 78  
RX & SLAG Paris 216  
Galerie Saint-Jacques 58  
Galerie Samarcande 107  
Santelmo Fine Art 217  
Sapjo 133  
Galerie G. Sarti 177  
Galerie Sarto 218  
Alexia Say 118  
Segoura Fine Art 178  
Galerie Patrick Seguin 59  
Galerie de Souzy 219  
Galerie Steinitz 179  
Galerie Subra Woolworth 134  
Galerie Suffren 180  
Galerie Taménaga 220  
Galerie Tanakaya 79  
Galerie Tarantino 181  
Heribert Tenschert 141  
Theotokópoulos 182  
Tobogan Antiques 36  
Tribal Art Classics 108  
Galerie Patrice Trigano 221  
Univers du Bronze 183  
Maurice Verbaet Gallery 222  
Antiquités Philippe Vichot 37  
Jean Vinchon Numismatique 119  
Galerie Florence de Voldère 184  
Voyageurs & Curieux 109  
Galerie Wanecq 38  
Whitford Fine Art 223  
Wittmann Antiquités 40

# Index géographique

## Allemagne

Brême 171  
Düsseldorf 161

## Autriche

Vienne 13, 53,

## Belgique

Anvers 158,  
Berchem 222  
Bruxelles 62, 65, 85, 95, 99,  
130, 146, 153, 156, 160, 165,  
202, 206, 217, 222  
Courtrai 127  
Exaerde 170  
Gand 169, 207  
Grand-Bigard 172  
Knokke-Heist 194, 222  
Uccle 108,  
Waardamme 102

## Chine

Shenzhen 28  
Wan Chai 73

## Espagne

Barcelone 104,  
Madrid 155, 182

## États-Unis

New York 210

## France

Aix-en-Provence 117  
Aubusson 162  
Béziers 123,  
Cannes 201  
Clermont-Ferrand 132  
Courbevoie 113  
Crépy-en-Valois 145  
Jonquerettes 116  
Le Plessis Brion 192  
Le Val-Saint-Père 87  
Lyon 34, 135  
Marseille 212, 214

Monaco 115, 131, 133, 167,  
215, 216

Mulhouse 21

Nançay 197

Paris 12, 16, 18, 19, 20, 22,  
24, 26, 29, 30, 31, 32, 36, 37,  
38, 40, 44, 45, 46, 47, 48,  
49, 50, 51, 52, 54, 59, 63, 64,  
66, 70, 72, 74, 75, 76, 77, 78,  
79, 86, 87, 88, 90, 91, 92, 94,  
96, 97, 98, 100, 103, 105, 106,  
107, 109, 114, 119, 122, 124,  
125, 126, 129, 134, 138, 139, 140,  
144, 145, 148, 150, 151, 152,  
154, 157, 159, 162, 164, 166, 168,  
174, 175, 176, 177, 179, 181,  
183, 184, 188, 189, 190, 191, 192,  
193, 195, 196, 198, 199, 200,  
204, 205, 206, 209, 211, 213,  
218, 219, 220, 221

Ramatuelle 82

Rouen 112

Saint-Maur 82

Saint-Ouen 118, 178

Saint-Tropez 128, 180

Toulouse 58

Versailles 33

## Hongrie

Budapest 208

## Italie

Milan 56

Rome 173

## Royaume-Uni

Londres 14, 55, 68, 223

## Suisse

Bâle 84

Genève 163, 190

Ramsen 141

Zürich 93



Les œuvres d'art n'ont pas de secrets,  
elles ont leurs experts

Works of art have no secrets  
for professional experts

10, rue Jacob - 75006 Paris  
Tél.: 01 40 51 00 81  
cne@wanadoo.fr  
www.cne-experts.com



**Choisissez  
plus qu'un  
comptable**

**Xavier Bollotte**  
Dirigeant

ORDRE  
DES EXPERTS  
COMPTABLES



Société  
Fiduciaire  
de Révision

**L'Expert-Comptable des  
Antiquaires et Galeries d'Art**

Plus d'infos sur [sfrevision.com](https://www.sfrevision.com)

8 rue Saint-Marc, 75002 Paris

## **Syndicat National des Antiquaires**

8 rue Saint Marc, 75002 Paris

Tél. 07 63 10 66 33

[www.sna-france.com](http://www.sna-france.com) — [syndicat@sna-france.com](mailto:syndicat@sna-france.com)

## **Éditions Faton**

Jeanne Faton, directrice

Ludmilla Renardet, responsable d'édition

Camille Blond, assistante d'édition

Pierre-Jean-Jouve, rédacteur graphiste & photogreveur

Cet ouvrage a été imprimé et relié au cours du 4<sup>e</sup> trimestre 2024  
sur les presses de D'Auria à Ascoli Piceno.

Dépôt légal : novembre 2024

© Éditions Faton, Dijon 2024

1 rue des Artisans, 21803 Quetigny

Tél. 03 80 40 41 21

[www.faton.fr](http://www.faton.fr) — [infos@faton.fr](mailto:infos@faton.fr)

**ISBN : 978-2-87844-385-1**

En application de la loi du 11 mars 1957 (art. 41) et du Code de la propriété intellectuelle du 1<sup>er</sup> juillet 1992, toute reproduction partielle ou totale à usage collectif de la présente publication est strictement interdite sans autorisation expresse de l'éditeur. Il est rappelé à cet égard que l'usage abusif et collectif de la photocopie met en danger l'équilibre économique des circuits du livre.