

EN PARTENARIAT AVEC LE SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES



« Paris propose toujours la plus belle concentration de galeries d'art du monde » : les rendez-vous du Syndicat National des Antiquaires

Marché de l'Art

Par [Guillaume Morel](#) le 06.09.2023



Sur les 58 participants inscrits cette année au salon Parcours des mondes, près d'une vingtaine de marchands sont membres du Syndicat National des Antiquaires. ©DR

Créé en 1901, le Syndicat National des Antiquaires défend près de 250 marchands français et internationaux. Une vingtaine d'entre eux se retrouvent ce mois-ci pour célébrer les arts premiers et l'archéologie à l'occasion de la 22e édition du Parcours des Mondes, à Paris.



Au service des marchands – Entretien avec Mathias Ary Jan, président du Syndicat National des Antiquaires

Cet article est proposé par notre partenaire



SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES

Voir le site

Comment est né le SNA et quel est son rôle ?

Il s'agit de l'un des plus anciens syndicats de France. Le [SNA](#) fédère quelque 250 antiquaires et galeristes français, mais aussi belges, italiens, espagnols..., dans toutes les spécialités. Il a pour vocation de défendre leurs intérêts en étant leur porte-parole. C'est un véritable engagement. Le [Syndicat](#) a pour mission de veiller à la préservation de ce métier et de protéger l'ensemble des galeries. La France représente à elle seule près de 60% du marché européen, et Paris propose toujours la plus belle concentration d'antiquaires et de galeries d'art du monde !

Quels sont les critères pour devenir membre du SNA ?

Pour adhérer, un marchand doit avoir au minimum cinq ans d'exercice, être parrainé par deux membres du syndicat et présenter son dossier au comité d'administration avant que celui-ci ne rende sa décision par vote. Cette sélection rigoureuse est gage de qualité.

Le SNA a pendant longtemps été l'organisateur de la Biennale des Antiquaires, qui a aujourd'hui fusionné avec Fine Arts Paris pour donner naissance à FAB Paris. Pourquoi avoir cédé votre place ?

Nous travaillons étroitement et avec confiance avec les équipes de [FAB Paris](#), salon auquel nombre de nos adhérents participent. Plusieurs personnes de notre conseil d'administration font d'ailleurs partie du comité de pilotage. Mais le syndicat doit avant tout défendre les marchands, plutôt que d'organiser des foires. On ne peut pas tout mener de front. Nous avons décidé de recentrer nos activités sur l'essentiel. Nous allons renforcer la communication, relayer davantage les activités et les actualités de nos confrères, et défendre plus que jamais leurs intérêts.

Quels sont les combats actuels du SNA ?

Nous intervenons auprès des pouvoirs publics contre la directive européenne adoptée en avril 2022 qui prévoit de faire passer le taux de TVA à l'importation des œuvres d'art de 5,5 à 20 % dès 2025. Cette directive aurait des conséquences catastrophiques sur le marché de l'art français et européen, affectant irrémédiablement sa compétitivité au niveau international.

Le Parcours des mondes, un salon à ciel ouvert

Du 5 au 10 septembre, rendez-vous à Saint-Germain-des-Prés, dans le quartier des Beaux-Arts, pour découvrir le meilleur des arts d'Afrique, d'Océanie, d'Asie, des Amériques et de l'archéologie. « *C'est le rendez-vous le plus important aujourd'hui pour le marché des Arts Premiers. Paris est, avec Bruxelles, la place dominante en ces spécialités* », explique Stéphane Martin, ancien président du [musée du Quai Branly-Jacques Chirac](#) et président d'honneur de cette 22e édition du Parcours des Mondes, créé en 2001 par Rik Gadella. Sur les 58 participants inscrits cette année, près d'une vingtaine de marchands sont membres du SNA (Alain Dufour, Montagut, Claes Gallery, Alain Bovis, galerie Flak, Yann Ferrandin, Alain de Monbrison, galerie Entwistle, galerie Lucas Ratton, Patrick Fröhlich, galerie Indian Heritage, Adrian Schlag, Pascassio-Manfredi, galerie Eberwein...).

En partenariat avec le Syndicat National des Antiquaires





Du 5 au 10 septembre 2023, rendez-vous à Saint-Germain-des-Prés pour découvrir le meilleur des arts d'Afrique, d'Océanie, d'Asie, des Amériques et de l'archéologie. ©DR

Pendant ce salon ouvert à tous, collectionneurs ou simples amateurs, les galeries réunies dans le quartier des Beaux-Arts, à Paris, invitent leurs confrères étrangers venus de Belgique, de Suisse, d'Italie, d'Australie, de Finlande... et organisent des expositions thématiques. Entre autres propositions à découvrir au fil de votre déambulation, la galerie Voyageurs & Curieux met en lumière les arts aborigènes d'Australie et des papous des îles du détroit de Torrès, et la galerie David Serra met en scène dans « Imaginaire Tribal » ses plus beaux objets d'Afrique, d'Asie et d'Amérique. À travers l'exposition « Aventure & Érudition », la galerie Anthony Meyer rend hommage aux collectionneurs, en s'intéressant à l'histoire d'une sélection de pièces provenant d'Océanie et de l'Arctique, de leurs origines lointaines à leur arrivée en Europe. L'art contemporain s'imisce également dans le Parcours, comme chez Éric Hertault où Marie-Diane propose de délicates évocations à l'encre de Chine des masques sculptés Yaouré.

« [Parcours des Mondes, salon international des arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie, des Amériques et d'archéologie](#) », Saint-Germain-des-Prés, quartier des Beaux-Arts, Paris VIe, du 5 au 10 septembre

À vos agendas !

En septembre

- Deuxième édition du salon dédié à l'archéologie OPUS ancient arts, à la la galerie Joseph, 116 rue de Turenne 75003 Paris, du 20 au 24 septembre 2023, avec les membres du SNA : galerie Tarantino, galerie Cybèle, galerie Fürstemberg, galerie Eberwein et galerie Cahn.

En octobre

- Le Syndicat National des Antiquaires décernera son Prix SNA du Livre d'art. Après Stéphane Guégan pour l'ouvrage Caillebotte, peintre des extrêmes (éd. Hazan), qui sera l'heureux lauréat de cette nouvelle édition ?

En novembre

- Le salon FAB Paris 2023 (Fine Arts Paris & La Biennale) s'installera au Grand Palais Éphémère, du 22 au 26 novembre.
- Dîner de Gala FAB Paris organisé par le SNA le lundi 20 novembre 2023