

Accueil > Marché de l'Art > Galeries

EN PARTENARIAT AVEC LE SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES



Marché de l'art : de Bruxelles à Genève, les marchands et antiquaires français occupent le terrain

Marché de l'Art

Par [Guillaume Morel](#) le 24.01.2024



Paysage boisé s'ouvrant sur une chaîne de montagnes, avec la participation de l'atelier de Jan Brueghel l'Ancien, pour les figures, 117 x 173 cm ©De Jonckheere

Créé en 1901, le Syndicat National des Antiquaires (SNA) défend plus de 250 marchands français et internationaux. Du 28 janvier au 4 février, 45 d'entre eux participent à la 69e édition de la Brafa, l'incontournable foire annuelle organisée à Bruxelles.



Cet article est proposé par notre partenaire



Destination Brafa

C'est l'un des grands rendez-vous qui rythment le calendrier du marché de l'art international. Chaque année, pendant une semaine, quelque 65 000 amateurs d'art, collectionneurs, conservateurs de musées... se pressent à la Brafa. « *Cultiver la diversité en offrant le plus haut degré de qualité* », tel est le mot d'ordre de cette manifestation née en 1956 avec un premier « salon des antiquaires » organisé à la galerie Louise, à Bruxelles. Depuis, la foire n'a cessé de grandir et accueille aujourd'hui les meilleurs marchands dans toutes les spécialités : peinture ancienne, tableaux modernes et art contemporain, arts africains, océaniques ou asiatiques, haute joaillerie, pièces d'archéologie, orfèvrerie, mobilier et objets d'art, design, tapisseries, sculptures haute époque ou animalières...



Fernand Léger, La grande parade, 240 x 320 cm, Atelier coquille Prince, Aubusson, conçue en 1953 et réalisée en 1960 ©Galerie Hadjer

Qualité et authenticité

Ce mois-ci, [45 galeries membres du SNA](#) participent à la 69e édition, dont certaines pour la première fois. Elles viennent de France (Paris, Béziers, Marseille, Cannes) comme de l'étranger (Belgique, Suisse, Autriche, Espagne, Italie, Grande-Bretagne) et représentent un tiers de la totalité des exposants, au nombre de 132 cette année. Promesse d'un voyage dans le temps et les civilisations au travers d'œuvres exceptionnelles sélectionnées tout au long de l'année par les marchands en vue de l'événement, la Brafa est pour l'acheteur gage de qualité et d'authenticité. Durant les deux jours qui précèdent l'ouverture des portes, une équipe de 80 experts dans toutes les spécialités arpente les allées de la foire pour examiner minutieusement chaque objet proposé.

SYNDICAT NATIONAL DES
ANTIQUAIRES

Voir le site

En partenariat avec le Syndicat National des Antiquaires



Les rendez-vous
du Syndicat
National des
Antiquaires



Commode laquée, Paris vers 1750/1760, estampillée D Genty (Denis Genty, maître ébéniste 1754–1762), 82 x 48.5 cm, brèche d'Alep, marbre, bronze doré,
Ralph Gierhards

À l'occasion du centenaire de la publication du Manifeste du surréalisme d'André Breton, cette édition est placée sous le signe de l'imagination et du rêve. Elle met à l'honneur la fondation Paul Delvaux et nombre de galeries dévoileront pour l'occasion quelques-unes des plus belles œuvres de Salvador Dalí, Max Ernst, René Magritte, Toyen ou André Masson.

[Brafa Art Fair](#), Brussels Expo, Palais 3 & 4, place de Belgique 1, 1020 Bruxelles, du 28 janvier au 4 février.



Paul Delvaux, La fin du voyage, 1968, huile sur toile, signé et daté en bas à droite
– signé, titré et daté au dos, 165,1 x 145 cm, Opera Gallery

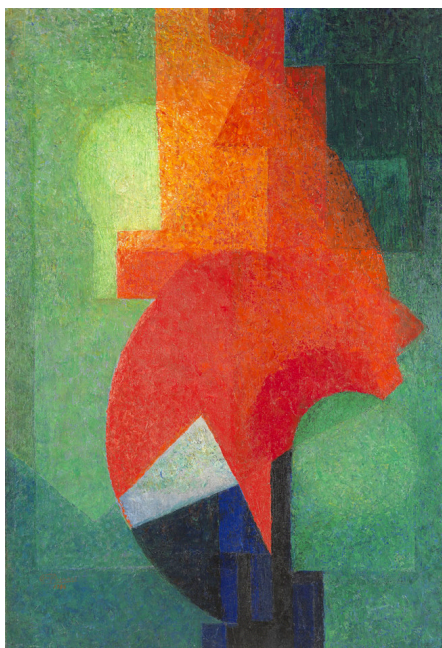
TVA : bonne nouvelle pour le marché de l'art français

Protecteur et promoteur de la profession d'antiquaire au quotidien, le SNA s'investit dans toutes les grandes problématiques liées au marché de l'art, comme la valorisation culturelle du métier de marchand, la défense des savoir-faire et de l'expertise, et bien sûr, les questions d'ordres juridique et fiscal. En 2023, le syndicat est intervenu avec détermination auprès des pouvoirs publics (ministère de la Culture et ministère de l'Économie) pour s'élever contre la directive européenne adoptée en avril 2022 qui prévoyait de faire passer le taux de TVA à l'importation des œuvres d'art de 5,5 à 20 % à partir de janvier 2025.



Auguste Rodin, Masque de l'homme au nez cassé, version dite de type II, 2ème modèle, (1863–1864), fonte vers novembre 1926, bronze à patine noir vert nuancé, onyx (piédouche) H. 25,7 x L. 19 x P. 21 cm, Galerie Nicolas Bourriaud

Une directive qui, selon le syndicat, aurait eu de graves conséquences sur le marché de l'art français et sa compétitivité sur l'échiquier international. L'engagement et les actions de l'équipe du SNA ont porté leurs fruits. Les institutions françaises ont finalement décidé de maintenir un taux de TVA réduit. C'est une belle victoire pour la profession, mais il faut rester vigilant. Les autres états membres de l'Union européenne ne sont pas tous alignés sur ce point, et des problèmes peuvent se poser. Épaulé par une solide équipe de fiscalistes et en dialogue avec Bercy, le SNA veille !



Joseph Lacasse, Balancement majeur (Dia no. 550), 1946, huile sur toile, 160 x 115 cm, Whitford Fine Art

Le SNA invité d'Artgenève

C'est une première pour le syndicat. Le 25 janvier, l'un de ses membres – le marchand Anthony Meyer – est invité à prononcer le discours d'ouverture du symposium intitulé « Des antiquités à l'intelligence artificielle : comment naviguer dans le marché de l'art d'aujourd'hui », organisé par Responsible Art Market et Art Law Foundation dans le cadre du salon Artgenève. L'objectif de cette 8e conférence annuelle est de donner aux entreprises d'art et aux collectionneurs des repères pour évoluer sereinement dans un marché toujours plus complexe, et d'examiner de quelles manières l'intelligence artificielle est utilisée dans ce domaine.

[Artgenève](#), Palexpo, du 25 au 28 janvier

À vos agendas !

En mars :

Le mois de mars sera également très riche pour les membres du SNA, avec deux actualités importantes : la foire Tefaf Maastricht, aux Pays-Bas du 9 au 14 mars, et le salon du Dessin, à Paris, au palais Brongnart, du 20 au 25 mars.

Syndicat National des Antiquaires (SNA)

syndicat@sna-france.com

01 44 51 74 74

www.sna-france.com