

PUBLI-EDITO

SYNDICAT NATIONAL DES ANTIQUAIRES

Le Journal des Antiquaires et Galeries n°3 vient de paraître

PAR LE JOURNALDESARTS.FR • LE JOURNALDESARTS.FR
LE 10 SEPTEMBRE 2024 - 748 mots

PARIS

Réalisé en collaboration avec le Syndicat National des Antiquaires, ce numéro de rentrée emmène les collectionneurs à la découverte des arts extra-européens en leur donnant les clés pour reconnaître les objets qui « ont dansé » et celles pour comprendre le sujet complexe des restitutions. Ces arts qui seront mis en lumière par deux importants salons ayant lieu prochainement à Paris : Le Parcours des Mondes et Opus-Ancient Art.



© Studio Artclair Éditions,
graphisme Thomas
Doziere

ÉDITORIAL

Les rendez-vous de la rentrée

Après le succès des Jeux olympiques et paralympiques de Paris cet été, la ville lumière propose une rentrée riche d'événements qui attendent collectionneurs et amateurs d'art.

Ainsi, le Parcours des mondes réunit, du 10 au 15 septembre, une cinquantaine de galeries dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés. Devenu la plus importante manifestation internationale consacrée aux arts d'Afrique, d'Océanie et des Amériques, il propose des œuvres inédites et exceptionnelles. Les membres du SNA exposants (premier syndicat français dans ces spécialités) y partagent leur passion, transmettent leurs savoirs. Spécialistes internationaux de premier plan, ils sont attentifs aux provenances et aguerris dans le domaine de l'expertise. Les garanties qu'ils offrent aux collectionneurs sont infiniment plus sécurisantes que celles des maisons de ventes.

Puis, à partir du 18 septembre, Opus - Ancient Arts et Collections Carré Rive Gauche, deux rendez-vous incontournables, consacreront aussi Paris comme première capitale européenne du marché de l'art.

En cette riche rentrée, le SNA garde cependant à l'esprit que les nombreuses contraintes réglementaires imposées aux marchands et collectionneurs pour s'emparer des sujets souvent louables sur le fond, mais inadaptés sur la forme, pourraient perturber le marché de l'art. Je pense notamment à la nouvelle directive européenne, applicable dès l'année prochaine, contraignant l'importation des antiquités dans l'Union européenne. Se garantir des provenances lors des acquisitions, oui bien sûr – et les membres du SNA s'en assurent –, pénaliser le collectionneur européen et *in fine* appauvrir les institutions et musées par des donations qui se réduiraient à peau de chagrin, non !

Le SNA reste en alerte, agit et, fort de sa dynamique avec 25 nouveaux adhérents ayant rejoint ses rangs récemment, organise cette rentrée avec détermination, au service des galeries et des amoureux de l'art.

Au nom du SNA, je suis heureux de vous offrir notre Journal des Antiquaires et Galeries numéro 3 qui sera un précieux guide pour profiter pleinement de cette rentrée artistique et en savoir plus sur les antiquités et objets d'art. Bonne lecture !

Mathias Ary Jan, président du SNA

SOMMAIRE

- L'éditorial de Mathias Ary Jan, président du SNA - p.2
- 4 points pour comprendre les restitutions – p.2
- Comment reconnaître les objets d'art premier qui « ont dansé » - p.3
- Le Parcours des Mondes, la référence des arts premiers – p.4
- Opus-Ancient Art, l'archéologie en bonne et due forme – p.5
- Carré Rive Gauche, pleins feux sur les collections – p.5
- À PAD London, l'art et le design font bon ménage – p.6
- L'agenda des foires – p.6
- Bienvenue à la galerie Anne Sophie Duval - p.7
- Ils ont rejoint récemment le SNA - p.7